رُكُسُ الماض أخرين! 2000 وَالْيَ وَالْرُى حَصَيْدُورُنَ علالما عدد الاوي صاحب تغييرالقرآك أوتعن ككي الاتت شريعتدق جديد وكلحن مولو کامشودگل دوی مطبومعال يون اعظم كري (افال الرفريد)

و فيره كتب: - محد الارتازي Acc NO: 19105

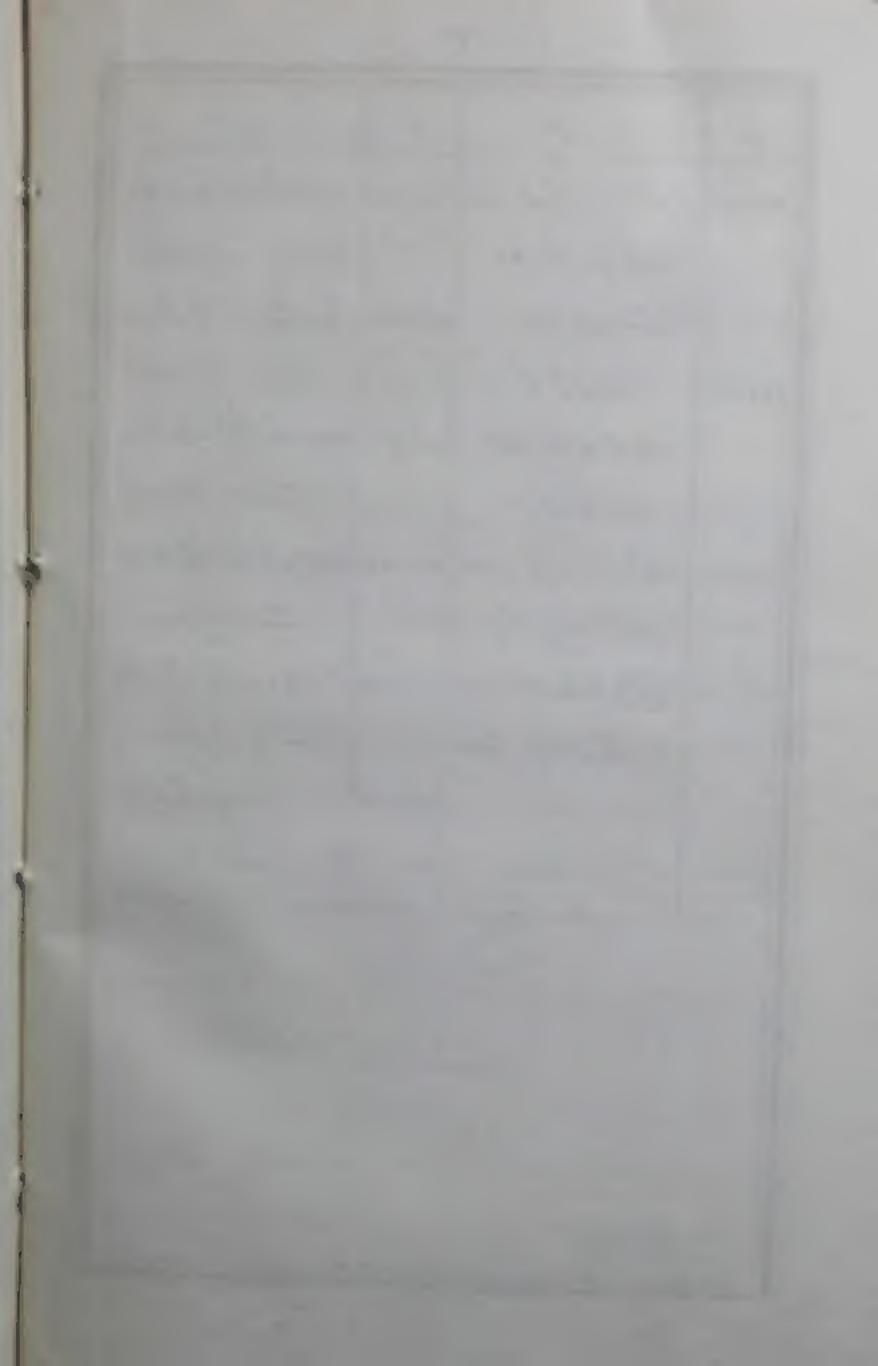
فرست مفاین محمد کی محمد دی

LIBRORY DELONG TOBOL LIB

9105	*	T	معنمون
500	مقموك	يغفر	98
pr-mp (0)	= 1940 (41	-> 0 - 1	(4x) = 1944 (4x)
	دب ما زورپ)	5	د بیا کی مشوخی ، فراخ دلی)
44-44 14	: =1950 (4		(١١ كالمام (١٩
	دبا مشابرات ونكستان		غرد ں کی محفل میں ننگرستی) ض
64-40 66	1 :19 **	10 - 17	marker .
		2 1	(r) = 1972 (4.
	ر معود د		المع يحراك وركب اكروان موا)
્રંગ્ડ	ب نوش ک بارات بمنس	Zis 84- 40	(P) 21972 (4)
97-17 (1	, -1979	642	ان قراقه القرارة ما تنارست
(0)	ב קפץ ג'ון ליבט שלון	1.357.3	ماجرادی کا تا دی
1-1-97 C	1 -1979	(642 PP- 91	د بماد کاستروری)

الماد					
الماد	ja		متغون	صغر	متنموك
الماد	1011	10 (0) =	19 m-	,	الے عاشق از مافیت فٹاں دوری
الماد		- با رطادی	الك كالكالكان الأج		ں کے کردادی دین آن دویند
الم	1,0 6 - 1				(r) =1979 (
المعرف الما المعرف الم			1		فني ستشير بحيرا بود)
ر من الموال الم	144-10	14			در شوه در
الموال الموالية المستويس الموالية الموالية الموالية الموالية المستويس الموالية المو					بيتم كارم بازارى وداه كانتخاب
امه المها ا	141-147			3711-	(r) =19 == (n)
امه الم	164-124				
یابده دو ما م مع منافر کی است می مورکنی) ایمون (کی محد مع الم می این مورک کا می است می مورکنی) ایمون (کی محد مع الم می این مورک کا می است می مورک کا می می می مورک کا می می می مورک کا می					
جِودُ (لَى عند عالم التّوي الوى اللّه على الله عالم الرف قربي الم الم الم الرف قربي الم الم الم الم الرف قربي الم				NN -1302	
معرف معرف المعرف المعر	106-101	ياخم ارف قريًا	Jul - i(na)	ت ا	ره به از از این مین مینان است می از این
ر مولانگیلان کی تقریبی تقریبی الم می در می تقریبی تقریبی الم می در می تقریبی تقریبی الم می تواندی کا تقریبی الم ۱۰۰۳ می کا تقامی الم ۱۹۰۳ می کا تقامی الم				صر	20703
ر مولانگیلان کی تقریبا ۱۹۰ معلی گامتام ۱۹۰ ماها دسمی دیباط میرت شوعلی ۱۹۰۰ ۱۰ ا				00	
دیع ۱۹رجبوری ساست) (مواناگیلان کی تقریبا است.) ۱۹۰۰-۱۹ (۱۳) دیباط سرت محملی ۱۳۰۰-۱۹ (۱۳) دیباط سرت محملی ۱۳۰۰-۱۹	Y++-19=			0-100	10° ES (1)
١١٠ -١٠٠ وعلى كانتام ١٩١ -١٩١ (١٩) د ما يا يا يا يا كانتام الم				1	
ري ٢٧ جود كامت ش	111-9"	چارت قدعی	F3642 10		44 4
		(* 14 m)	-,		الع ۱۷ جؤد كاست

سنح	مضمو ن	مغ	سطنمون
ANA-ANA	(١١) محد على : بالى جامعه	the-hit	ده ایوبر ادر ای شاعری
	(26,13:61,0)		ادياچ كام جبر - ١٠٠ مرتبرسدا
	دمدق دروری سند	10-119	(١) محمد على بعضر السلغ. مناظر
444-4VE	۱۲) محمد علی کی یا د		اصدت كم جولاني مصيخ
	د تبعرهٔ معناین محدمل)	A4 A44	المحدثي والبرك نقط نظر
	احدق كم من المسري		(صدق ۱۱ جولائي المستند)
4.0-W.	ان د ندگی کی آخری شب	2 AAL- 44	۸) محمد علی اور تحریک بجرت
	وكمة ب موان الشوك على		اعدق كم مترستات
4-4-4-4	ال أخرى في اوروسيس	77 FLD-F74	٥) محد على: "كيا خوب و مي مقا" ه
	ما فط بدايت حين صابيرسر	, ,	ونشريه المي نشد)
	Carit	444-44	
			انشره وممرست)



بالشرالة براليم

باب (۸۲)

(4) 51974

بياكى، شوخى، فراخ دلى

ای سفت برک ایک موزد گرانے بی تقریب ب مولوی عبد ابنی پنشر داسراک وسٹن نظی بی تو نجا بی، گر کھندا ہو بچے بی اگ بی کی تیسری لا کی کی شادی بهشور اسلامی سٹری خواجر کمال الدین احدی لا ہو دی رکادہ مٹن والے) کے لائے کے ساتھ ہے ۔ اور ہا داست لا ہورے آئی ہوئی ہے . محد علی کے تعلقات دان کے گرائے ہے ساتھ ہے ۔ اور ہا داست لا ہورے آئی ہوئی ہے . محد علی کے تعلقات دان کے گرائے ہے بڑے پرانے اور گرے ہی و فد خلافت کے سکر بٹری یو کی اور کھوھیت کے دفیق قدیم (دران کے مست پیلے بنج گئے ہیں ، اور حیات عاد کے بچی ل اور کھیوں سے کھیں رہے ہو مغرب برم عقد آراستہ ہوئی میں اس زمانی معرکی ایک بڑی ، وشن خیال ناتون بنازت بعد مغرب برم عقد آراستہ ہوئی میں اس زمانی معرکی ایک بڑی ، وشن خیال ناتون بنازت آئی ہوئی تین اور اس وقت گھنڈ کے اور نجی طقوں میں شی نوم بن ہوئی تیس ، کھیے ممکن مقاکریا کمان دوجین کورٹ کے جیت نظا دوران اکر دونا کی اور نی عیشش نوم بن ہوئی تیس ، کھیے ممکن مقاکریا

جلسدان سے محروم رہتا۔ او وعد چیف کورٹ کے ایک مشہور جج رفالیا اس وقت چیف موزر مها ن منے ،ان ہی کے میلوس اپنے برمینہ باز وُوں اور گوری مِنڈلیوں کے ساتھ میٹی بوئی فراج ضا ایجاب و تبول سے قبل تقریر کے میے کوئے زوئے ، دورسور ، سا ، کی جو ایس کان کے خطابہ مو مح جزوی ، انعین بڑھ کر ان کی تغییر بیان کرنے گئے ۔ فرقی تہذیب کی بے اعتد الیوں اور بیجائیوں كاذكريون مجى لانا عزورى تقارا در تعيراب توسائين وْنْكْيت كا ايك مجيم نو زېي موج و نقا، تقريكا يخ ابى يورىي شابدات كى ون را اى تفاكدان جيد حبلس صاحب ينهده دورته كى برائ س فائده الماكر اور عام آواب مخل كوتفكراكر مقرر سادشا وفرايا يس ال حلول كوخم ييج - يورب كى وَنَدُكُ كَا تَجِرِهِ رَكِينَ وَالْمِ وَوَمِرِ عَلَى بِي اللهِ وَالْمِ صَاحِبِ الكِي شَهور لقرر بالني ومنا ی نے اس کفل میں تو مدی کی اور نوشے اپ کی حیثیت ہے جی ہر کا ظاور احرام کے سی تعے کوئی و در العیں یون تو کئے کی اُت کریا ۔ توشاید اس کا منہ نوج لیا جایا۔ اور عجب منین جرصاب اے اپنی ذاتی تو ہن سمجد کرا ہے جہان کو محفل ہی میں موجود رہنے کی تکلیف ناوستے لیکن بیان معالمہ ا وو مد کے رہے بڑے مدالتی ما کم تھا . ما مزالوت و کیلوں ہیرسٹروں ، ڈپٹیوں ہضعون برجی يس كى كى بال تى ج بون " بى ركا ي

جستس بوعون کے نقر ، گاگو تج ابھی ضنا بیٹ تم ہوئی تی گریکی کی تیزی سے اکما اور ان کا گراہ کو کی اور بھی ہے "
بلند مولی : " اور آیکے ان بور پی تجربون مین شرکی رہنے والا در ان کا گراہ کو کی اور بھی ہے "
آوہ زمدر محفل سے بنین ، دور سے ایک گوشہ سے آئی تھی ، سنا سیکڑون گروئیں اُدھ ور گلین ، صلح اللہ کو ان کر والی اور سر میرا سوکون سکتا ہے !

آگھیں اُور اٹھ کین کر ایسا بمباک اور سر میرا سوکون سکتا ہے !

وکھا، تور نقر دینے والا دائر می دکھا ہے ہو سے اور کھندری عبا پسنے ہوئے ، آگھورڈ کا گریجویٹ وکھا۔ توریخ کر بھی سے بوٹے ، آگھورڈ کا گریجویٹ

کورتی تھا با کھ تھی ۔ فوش کا تخت اور صدر محبس کے تو نے اور کو پہ جہوڑ عام حاضر ن ہیں لے جا کھوا ہوئے تھے ، اور وہیں سے یہ فقرہ بول اسٹے تھے ۔ جانے والول پہ دوشن تھا کہ ہو کے جسٹس صاحب ستا 19 تھ میں لکھنو کے ایک ایڈ وکیٹ اور آل انڈ یا سلم لیگ کے سکریٹری تھے ۔ اور ای سکریٹری کی جینئیت سے ان ہی محد طی ایڈیٹر کا مرڈ کی رفاقت میں بسلسلام بھی کہ سجد کا مہد و وفتہ لندن دوانہ ہوگئے تھے ، اور وہاں ان کی زندگی کا کوئی سائجی گوشت کو خاموشی سے تفی نمین رہا تھا ۔ گری بست بلیغ اور مین فیز بھی بسکین بجاس کے کہ اس تانج کھونٹ کو خاموش سے آنار لیاجا ہے ۔ گری بست بلیغ اور مین فیز بھی بسکین بجاس کے کہ اس تانج کھونٹ کو خاموش سے آنار لیاجا ہے ۔ گری بست بلیغ اور مین فیز بھی بسکین بجاس کے کہ اس تانج کھونٹ کو خاموش سے آنار لیاجا ہے ۔

میر ملی کے لیے خلوت وجلوت کیسا ل متی ، اور جما تک ندمیب و اخلاق کی نفرت و حایت کا تعرف کی نفرت و حایت کا تعلق نتا، و وال کے لیے مرحکہ مروفت شمتر رمیزی ہے۔

P

مرعلی کے بیے کوئی سال اب عدموں اور بخت صدوں سے فالی نیس جا تھا۔ ناموں او بیفن گندہ دہنوں کی طرف سے حلمہ ہوتے رہتے تھے،ان کا اڑھب بران سے بڑھ کر لینے والااور کو الفاعيراني ي قوم كاطف ع تدير فالعت اور مسل بفاوت ال يرمتر اوروزا وزول بندو مم مناقشات اوراندرون مك قوى انشار الاندى والى بدوران كى كوشير برابدا كام بوتى جار تين ايك رخد كون رك تع رقو جار فنور عبد ابولها تع ادرسال كالتروي ك مشهور ومعرو ف طبیب الم اور قادم فلق علیم محد الل قان کی کے بیک موت نے تو محد ملی کادل بی إلكل بجاديا عيم داحب في مل ١٠٠٠ مال كي إني الدموت اتفاق سي فالم على کے وطن رامپوری میں ہوئی ۔ گو دہ وطن ایسا شاکر اس سے جکم ہر اسٹس او ب ما معلی فال والی رامپوراب علی برادمان مت سے جلاوطن عظم ، اور سون سے سونت فاتی عرورت کے وقت بىدى سردين برقدم نيس ركا كية تح يرسب سياسي اور ذاتي فكري اور برث شيان توعيس مى محطاد ينه والاايك براغم يرتفاكه

ن كانتيب وترج ان جدرو مالى عتبار ، يرارك جاريا عقد اوراس سيت على على الى ما بحکار درزمره زرزلون سے زبوں تر ہوتی جاری تی ۔ ویل مرد خرجا کر ہیں است نگیز منظر دیکھن پڑتا ہے گئا کہ خمية سب وبي وي وصرمند إلى وي مان وار إلى وراكه في كل تني . اج اتن بعي نيس . عادت مورز يرسوار موسف كافي وو بكان غيرب نهاز جمد كے الرام والا سبدى كي ہوئے تھے، دان کے ہے ۔ تگری سے کام لیتے تھے، اور می جب تاکر کا کی کر رہب ہیں : موار تو بدل کیل عرب موت ریک روزش مرکو ڈاکٹر اضاری کے باں جا آتنا ، بیدل بی گئے، میدل ائد وسي كيس سي زبان الحك أياك كيا وعن أرون بي تووي إو إو المنا كي عيدياً ر مِنا ٻول، ميد کو کو د وارو کام دينے کي منا ورت جي د اُرتي . گر ديو کيني کيس اِني مقتد موتي ، تو يسد جي مل عن المران ال كاذبان وو مرى والمنتقل جوك وله وقر بمدرد برى فوتى ما معا "، ورفت بين كروياكريك ، ب بي ين التي كالري ، حد س بو ، ور بات بدن ، يال لكن بي تعلق مدت و دکھا اب کر علی تعلی میں جی ہمت وہی سطے ستے ۔ خود عید کھا ، بیتی جا ستے تے لیکن س سے بھی مفدم دومروں کو تعدیا کے.

المه دور تم يرب من سبد كى مرضول برهترون دو فق نون و فول جمع رب ، النين دين كيد حب من والم

اب (۲۹)

(1) : 19 = -

رغيرو ل کې مختل يې پيگارستې)

مئے۔ کا آخر تنا کہ مکھنٹو میں سکوں کے اِل کوئی ٹری تقریب مونی جس میں شرکتے ہے اس وقت کے بڑے بڑے مک لیڈر الکھوا آئے۔ ایک وال : طلان ہواکہ شام کوچ اغ بطے النگا پشاد يمورني إلى يمك عبدي مرداز كل سندادرا إكواك سنكه تغريري عي بنكل سنكه اي وقت ا الراس من مبرت میں میں میں تنے ، فان ور کا کمینی کے مبری ۔ اِلْ کھڑک سنگری شروا قت دار کا گریسی طلقہ کے علاوہ مجی بہت تھا ،اوراس وقت جوتی کے سکو لیڈرٹ یرسی کیے جا کے تھے، آنا ہے مولا ابھی ہی دن الکنوا گئے۔ اور وہ کا گرس کے از وس بی صدر تھے۔ کیسے مکن تعار مبدیں ، عوز کے جاتے مبار ایک ملمان وس وقت کے نیک ام اور بعد کے بدام) مقامی میڈر چود حری طبیق الزان کی صدارت میں شروع ہوا _____ میں نے ورخ ہے۔ ہے آب فالص مکھوں کے طب پہنی سلمان کی صدارت میں ہوسکتے سنتے ، اور جو دھنری صاب میں و مند ومسل أن وولال كرائية من من ورون مولانا مجي دولون مكوليدرو کے ساتھ جلوہ افروز متے۔ پیلے مردارسی سنگہ ہوئے۔ اور قت کی سیامت کی رجانی کرتے ہے . اور بيربا باكورك سائد كوف برك ويده ويد داخر فيت كاحباك. تقرير شروع كالرسا

سے کیس زیادہ ندمہ اور دو طائیت کے داگ ہیں وو بن ہوئی کیس شخ مودی کے اٹس ، وکس ووسے سیل ان صوفیوں کے جوالہ ، ان کی تقریر جاری تھی کہ صدر مبلہ کو کس ، ورجانے کی حارت بہتی ، بنی ، بہتی اگری میری طون اشارہ کیا ، اور قوالیں پر بلایا ، یں بمجا کہ کوئی عزوری بات کشا جوگ ، بہنی ، توجیت بہتی کوئی موت جل کھڑے ہوئے کہ توجیت بہتی کوئی موق جی فرت ہوئے کہ سمیری حکمہ تم ہی اب صدارت کر لو ، مجھے جا اور کا ان میں جیکے سے یہ کہتے ہوئے جن نہا ، اب یہ نہا کہ اور کوئی کوئی موق جی نہا ، اب یہ نہا کہ تا اب یہ نہا کہ تھا اور کوئی کوئی موق جی نہا ، اب یہ نہا کہ تا اور کوئی کوئی موق جی نہا ، اب یہ نہا کہ تھا اور کوئی کی کوئی موق جی نہا ، اب یہ نہا کہ دولتے کی ویوبہ خم ہوا ، اور مولانا کی ہا ری کئی ۔ تھا اور کوئی کا دولتا کی ہا ری کئی ۔

انصر، اخال طالما او مظلوما ، نجب ن کی دور د افعالم می ملدم بور الصرا افعال می ملدم بور الصحاباً نے دوش کیا کہ حضرت مظلوم بھائی کی مروتو سمجہ بی آئی ، وہ تو بینی ہمارا فرض ہے کی اسلمان کی مدوسم بین ڈ ان کی وہ اگر ظالم ہے تو کیا دس کے ظلم برسم الله مت کری ارشا وہوا کی خطر برد مانت مراز نہیں ، تی افریق ن کی مدوسی ہے کہ اسے ظلم ہے ، وہ باز ، کھو بھی س کی الله میں کے فلم ہے ، وہ باز ، کھو بھی س کی الله میں کے فلم ہے ، وہ باز ، کھو بھی س کی الله میں سکھیا

من فري سي سه ، بي تح كرسرا وربالي نيه في مندوت ن كي أين أناويول كي تين اور مند وستانیوں میں خود مختاری کی جانج کے لیے، یک مین سرمان سالین کی صدارت میں ا بی و هوم و صام سے مزر و سان میں بے بیان می لفت بھی اس کی اسی زور شورے ہوئی۔ اور شر شرب میں گو بک زیامین وائی جائے کے خت نوے میا وجیت یو ل کے جادی کے ساتھ لگئے کی نکین مسلم اوں کی ، یک نیاضی ٹری جاعات ، برادر اب وطن کی ننگ نظری سے تنگ ار اس کمیش کے سائز اتن وکوئی ، جوگئی ، مکھنٹوئیں ، یک بلک جلسہ ایک سر بر کوائی الدو ا کے بین کمین کی من لفت ورتنا طوے لیے منعقد ہوں اتفاق ہے جمعی مکھنو میں موجود ہے، ، در مولانا الوالكلام اورصرت مو بي نجى حليدين ان تمينون كاموجوه مونالازمي و خرر گرم مى كر مسل نول کا ایک براجتما شرکے کیے وی وثر کو ای لیڈر امو ہوی میم وزیر تن مرحم ای فی له لا خط بوطبه اول اليه ١١٠ بر ١١ (١) عد ايك زيرومت ويرجش و ي ديد سخ ايكسان بيات بي كر جي منقل جو كنا و درجندي او بعد دي انتقال فراد -

من آئے گا۔ اور ایس میں کر بولے وہ لوں کا مال ہے اور ان کے معس شصب ور علی کو ان کے معس شصب ور علی کا بیت اسلم عورم کے بیشت بناویس میں منظر میں کے بیتی کہ مزد واون کے معس شصب ور علی کا بیت مسلم عورم کے وال ان سے مہا ہے گئے ۔ اور اب وہ کی جد وجر میں مجی ان سے اشتراک منیس مسلم عورم کے وال ان سے مہا ہے گئے ۔ اور اب وہ کی جد وجر میں مجی ان سے اشتراک منیس جا بیت سے بنی وہ لوگ آئے ۔ اور اب منظر قابل وید عظامی جھے کرز گنا دینی عزیب و وہ تی ، جکہ اپنی عزیب و وہ تی ، جکہ اپنی جم وجان میں کو تنظرویں ڈائے کے واد من میں اس سے اس کے بیت مرت مرت کی بڑی شریب کو تنظرویں ڈائے کے جد میں ان سے کہا ۔ وہ کی ان سے کہا ۔ وہ کی بید موال حمرت مو بال سے کہا ۔

" حسرت صاحب، آبیکیش کے سائند موافقات کے جی میں بیب یا مخالفات کے ؟ " جی بیں : موافق بول زنجا لفت !"

" اجها، لا ير كيه، كرآب : كور بيش كرنا جاجة بي ذيان كور برين ! بكرمون أين

مبسروس پرخوب منسا، اورخوب کملکھلا کرمنی۔ اس کے بعد مولانی، مخالفین کے لیڈر مکیم صاحب می طب ہوئے ،اور ذیل کے نقرے رہنے ہے :۔

المحام ماحب ، به ميرى تقريرن چكى ، اب جى آب ان لوگول كه ويكوپندكرتي به جوآب كه ماحب ، به ميرى تقريرن چكى ، اب جى آب ان لوگول كه ويكوپندكرتي به جوآب كه ساخه آئے ما ما بالمعروف كيے! "
جوآب كے ساخه آئے جي الكريني، توام بى اور يسي ان لوگول كے ساخ امر بالمعروف كيے! "
عليم صاحب جياده كو ب تقرير كرتے ہى بى بكين كى بور فعت ميں بنيس ، كا لفت ميں ا مى لفين كى كورت و شوكت سے محمد على مرعوب و متا تا مونا جائے ہى ذي كے ، كى كرتے بخے كارت بيلى كامی تور بوتل كے سائے تقرير كرنے ہے اور ابون ہے ، اور کچر عمد آن كوكونى كى تبيين كر الله !"

محر علی کی الی ، ورطانگی پریشانیا ل ، ب مدکمال کو پینچ ری تنیس . قرمند سے لدے ہو تھے۔ برد دسے زیر باری اور بڑھتی ہی جارہی تھی مخلصون اور نیازمندوں کی سجد میں نہیں آیا خراس كانى مكيا مولات ارج واربلي ميم نيازات يسفوان ي سائل متعلق لکھے۔ ایک خطاس بر لکی کرول کوو مارس ویے رہیے۔ این طرات سے تعوی الی پر قائم رہے کٹائیل رز ت کی ، امکل غیرمتوقع سمتول ہے، بشارت بلکہ وحدہ گا۔ موجود ہے۔ وَمَنْ بَدِينَ اللّٰہ عَدُولَ لَهُ عَوْمَا وَمَوْمُ وَهُ مِن حَيْثُ لِا يَعْتَبِ. ايك خوص يركها كرشوتين كاس تدتويس. البنه إلى ساده اوركذيت شواراززز كى كدر ع cale كي مطابق بنى سارى زند كى كو کھدری بس کے بازیرلاکر میائے گرگزربر کتے ابواری ہو سے گی ، اکام نیازن کھے اس کی ناكرك كيس ايك خطاي يركعاكم محدد الريندي كردينا كالهيداب فرايج بن الإعراد كياكرية رب كادراده بمعلف الكريزي ولايتي رج ن يا الرمينين أب يندي مصاين كى اكري، تومة سانى معقول منا وصنه عال موسكتا ہے ۔ ترمیزے بنال سنگه وغیرہ كا بی ذریعہ سائن ہے۔ ایک خط میں میمی عرض کر دیا کہ خود اب کی الی عالت تو فلا مری ہے، شوکت ص کا فد امعلوم کیا ما ب ہے ، عجب نمیں جو آپ سے تو بہتر ہی ہو۔ وس علیٰ بذا شروح اربل کی کوئی ماریخ تھی . اور ڈاکٹر سید محمو طاسا بنی سکریٹری مرکزی خلافت کمیٹی ج ج ب می مل برا دران کے فاص مخصوں میں ستے ابھی کسی تقریب مکھنو آئے ہوئے محل مرائے ر تکی کل میں ہم دونوں تطب میاں صاحب کے إِن کِما ہوئے۔ ادریم تنیوں کی زبان پر ہیک و ېږې مئىد محد على معاشيات كاتا يا تىميۇل كىيال نىلىس اوراس د قت كەمجىدى مىجەت د عقيدت ۔ تطب میاں کے لیے یا دکر لیج کوعلی برا دران کے شیخ وم شدمولا ناعبد البار الله بي زور كريك ميكور محرزى مغيون علوي مروت في عيدان في مع وه وه وزيمو و بداد وجزي الدون

ا زنگی می کی کے بیستے دوروں اور جانتین مے مولائے کے ماجزوہ جال میں ن صاحب رجو کے بکر رميرال اس، ورااك والدير مرموم موك)اس وقت كدبدت مجولة متح، اوراس كي اسوقت مولاً، التبن اور خليف قطب ميال صاحب بي بدا شركت فيرس مني رد و ذرح کے بعد آخریے یا یا کر محمد علی کے خوش مال مد حول اور مققد ول بیں ہے -۱۱۲۱ ایسے لوگ انتخاب كرسي جائي ، جربر عال بي مذراء ميش كرتے رمن ، ين فراعين عمين ، اورسياسيا كاتار جراعا وسعفرت الروكرايا تعلق محدى واستدهين والبتدركين واونذراز فيكس كالمركم عيد ما بر رتجوية بود ـ كوياس طرح كاخذيه ماأخت ريا نمام ما بود كي من كانتظ م كرياكيا اور تلاش دا نيرت كي دنياي ن دس باره نامول كي شروع جوني - تطب سيان ادرو اكر محود يه دولال تؤويض ، وقي ١٠ نام ١٠ دخيال ين و كه ليے كئے . عبد الجيد خوام ، نقعد تي احد خال مرد و ب خد منیل مال، شاه طفی احدر و ولوی مبید عبد انتهار و ن، وغیرم کران میں سے کہ مین ١٠١٠ نام قو بهرما ل هين نفل آيس گے۔ واکٹر محبود صاحب کو اخلاص خصوصی شوکت علی کی ذات تھا۔ انھوں نے زور دیا کہ ان کی سوش کا مجی انتظام عزودی ہے۔ رقم کی میزان اس میے دوکنی کون ٹری۔خلوط زیادہ تر اس خاک رہی نے لکھے۔ کراچی کے ماجی سیٹ عبد اللہ اون کا جواب ٹری متعدى ساورممت وزامًا حن اتفاق سے ايك اس طرح كے خطاكا موده اتنے داؤل كے بندين ال مطرول كى تحريك وقت دينے كاغذات يس محفوظ لكل أيا باب كے آخري وطور حمیر کے ملاحظ فریائے عظ کے مکتوب البرکا نام اب بوری طرح ذبن میں نہیں بجب نہیں جوقائم حن بدايدني مرحوم بول-جويوكي ين دي كاكر التع ما ورعلى برادر ن بي ك عبست كجرم ين مركاري ما رُمت من ملخد وكروم الله تع - حدد أبا و بط كف تع اور و بال كري عهد ا ېر مامور تنج بسيخه صاحب مرحوم کاجواب مجې محفوظ ره گيا چنيمه بي د و تجي ملاحظ مېو . صميمه باب

(1)

هاراييل سشط

و ننزصدر او و دد ندما فت کمیشی در دیاد و ارایکی

ولانا کی بانی دالت سے قدر زبون وائر ہورہی ہے اس کا عال آپ کوشا یہ مجھ سے کا باؤ اللہ معلوم ہو۔ سوال یہ ہے کہ آخراس کا علاق کیا ہے ؟ اگر حید را آباد و یا مجبوبال یا کم از کم محمود آباد ہی کسی معقول دفیف کی نوقع ہوتی، تو پھر کوئی وقت ہی دئی بیکن سی ن قوم کی قسم ت اس کسی کسی اب اگر کچھ کرنا ہے تو ہم ہی غویون اور تھی وستون کو کرنا ہے ، اور اس میں بی مرفض کوئیس ، میکم بیر رااعتی داور کا لی فلوعی رکھنے والے معد و وسے چند ہی افراد کو شرکے کرنا ہے ۔ اور اس میں بی مرفض کوئیس ، میکم بیر رااعتی داور کا لی فلوعی رکھنے والے معد و وسے چند ہی افراد کو شرکے کرنا ہے ۔ ہم اگر ہا ہوا رہنی کرکے ہم طرف سے لی فلر کے جو ہے ہیں اس کی قرم ہو ہزار ما ہوا رہنی کرکے ہم طرف سے لی فلر کے جو ہے ہیں آب بیری گری اس کی قرم ہو ہزار کا ایک آب ہوا ہوا رہا ہوا ہوا رہا بی اس کی قرم ہو بیان آب ہوا ہوا رہا ہوا ہوا رہا بی اس کی اس کی مرب ہونے کو اور کا ان کی قرم ہو جند نی زمند آب میں کر ہیں ، اور ایک الی الی بیری بیری کر ہیں ، اور ایک الی بیری بیری کر ہیں ، اور ایک الی بیری کر بیری بیری کر ہیں ، اور ایک کا بیری بیری کر ہیں ، اور ایک ان کی جند نی زمند آب میں کر ہیں ، اور ایک کا بیک کر بیری بیری کر ہیں ، اور ایک کا بیک کا بیری بیری کر ہیں ، اور ایک ان کی جند نی زمند آب میں کر ہیں ، اور ایک کا بیک کر بیری بیری کر بیری ہو بیری کر بیری ہو کی کا بیک کی دور کو بیری کر بیری ہو کہ کر بیری ہو کر بیا ہو کر بی بیری کر بیری ہو کی کو کو بیری کر بیری ہو کر بیری ہو کر بیری کو کر کی بیری کر بی کر بیری کر بیری کر بیری ہو کر بیری کر بیا کر بیری کر

کی قم و استرانضاری صاحب یا وی کے کسی اور سر شخص کے باس تیم کراویں۔ كراتى كے عابى يونى عبدالله إرون صاحب مو، بوار كا حليه طوركريا ہے۔ واكر سبدتمو و (برسم جھیز) ادر قطب میاں صرحب فرنگی محل) اپنی اپنی حسب حیثیت ہوری تمرکب کریں گے۔ وونوں سا و خوشی و مده و ما چکے میں میر تند کے اوا ب محد آمیل ال صاحب کوائع بی خاطکھ، با جوں عل جمید ادر تصدق احد فان شروانی سے ای میفته انت وا مقد الماتیادی ال کرنیان کمناہے میری ذاتی رائے ومردت مولاً حى على صاحب كے يداس انتظام ي يكى بيكن و اكر عمود صاحب كااحرارت كم يرس بهاني الريمي عزورت ال ري مام ادراس سيدةم ووني كمني بري -فنرورت و ١ بميت پراپ كوكيو مكن ميرے ميے قطعي غيرمزوري ہے . آپ بطور خود جو كيوى شرك ز سکتے ہوں ، س سے عدادہ حیدر آباد کے کسی اور صاحب کو بھی اگر ترکیب کرسکتے ہوں و براہ کرم عزوراس سے بی مطلع فرائیں۔ آپ کے جواب کا انتظار ڈاک کی واپسی سے دہے کا۔ عذا کرے يان رأب كو مليك بني مائد اس الدكراب كصيح بركامي مح علم سيس والسلام عبدا لماجد جب جواب مكتوب ازماجي عبدالله إردن منا نیمرد د د که کر ای بالماحظ اقدس مولانا عبدالما جدصاحب الرابي ليستث وبإإر تحرمىء السلام عليكم كرا ي المديورة عرايال موصول جوكر كاشف مالات برو. العيدولان ماحب من وتت الدابوك الورير مرحة. یں غربین ایک بزار ویہ جو اوانا کو کی صاحب کی خدرت میں مجات النوی ہے گا

اکنوں نے اس کا ملا ان اخبار میں بھی کرویا میں نے بعد روکا وہ پرچ ابی تک منیں وکھا ہے۔ آپ خوا نے یہ معلوم جو الب مال مجے اس تم کو اعلان مبت البند ہے میرے جو تعلق ت طی برا حدال اس میں ، وہ اس طرح کے نمیں کر اخبا یا ت میں اس حقیر آن کا اعدال کیا جا آب نے جو تجویز میں ڈوائی ہے وہ بہت مناسب ہے جملی برا دران کے ووست وہ جو آب کا حلقہ اس قدر و میں ہے کر برایک کچے تھوڑی می رقم بھی ان کے ڈوائی افراجات کے لیے تعلق طور پر مقرد کرنے برا کا وہ بو ج نے تو ان کو منایت آنانی سے ذاتی فراجات کی طرف سے طور پر مقرد کرنے براکا وہ بوج بو نے تو ان کو منایت آنانی سے ذاتی فراجات کی طرف سے باکن کی دائی ۔ فراجات کی طرف سے باکس کے نامی در ایک کے تعلی کو منایت آنانی سے ذاتی فراجات کی طرف سے باکس کو کری رہ سکتی ہے۔

على برادران نے جس ایٹا دا در قربا نیوں کے ساتھ مسلی نوں اور اسلام کی فدمت کی ہے وہ اس کی ترادران نے جس ایٹا دا در قربا نیوں کے ساتھ مسلی نوں اور اسلام کی فدمت کی ہے تاہم میں ترائی میں جو اسے تاہم اس کی حق تر در اسلام ہیں گرفتہ کی مقتبات ہے ۔ اور بیتل میں ان کی مساعی کو مغرود مرد اس کی حق ترد اسلام ہیں گرفتہ کی مساعی کو مغرود اس کی حق ترد اس

سراہ ہے۔ یں دوسال کے مبینے ایک سوروپریا ہوارو یے کا و صدہ کرتا ہوں۔ رہا فرانجی ہوتا توہبتر موکر آپ وہی میں کورغرر فرادی۔ میں دور دراز عجر پر مہتا ہوں ، اور اس کے علاوہ مجم پر اس کی در بہت می فرمد داریان ہیں ۔

مردورار مندور ای کی در در ای ساولانا ہے ایس کی تعیس موجود و فضایس مدرو کا جلت و مشور میدور کا جلت و مشور میدور کا جلت و مشور میدور کی میدور کی در ایس وات سے میت بدگیا ان کرویا ہے۔

المہ ابتدالی تجریمی مدر کی زائج بنا سے جانے گئی کے مولان، بنگ بندور ان کی جانے ہوئی کی ۔ الاد میدر درار بر بیندو کی ایس کی طبرور دی کرویا تا میں اون کی عام بلک رس ساک ہے، کتا جی تی ۔

اور دہ موجودہ حالت میں ہمدر دکی بوری فقد وقیمت نئیں کرسکتے ہیں ہے خیال مود ثانیہ تو ہمدر د کوہند کروٹ ادر این شیالات دومرے اخبارات میں ٹنا میں کرتے رہیں۔ یا بعدر دکوسفتہ وارکر دیں ،اور اس بن ائے مصابین لکھا کریں۔ اس طرح سے ان کے خیالات کی اٹ وت ہوتی مے گئے۔ اگر صابد لی ور مالات وافق لظر تن ، قراس كو يورتى وى ماسكى ب، الله كالم الم من المراج المن المراج المن المربير من المربير المربير المن المربي المنافع المنافع المنافع المنافع برداننت نبین کرسکتار مولان جیے قری کام کرنے والے آوی کو جے ون واست کا نفرانون اور مبسون سے فرصت د المي بور وزاد اخبار كا برجه الب مريدين بي الين جاب تقداد، دوي رقي اصور سير، في م كوما اسكة بن- اپنے خبالات كى اشاعت عزورى مجتة بن ، تو مغنة وار اخب سے يغرعن يور مولانا کے واتی افرامات کا اہمام من بیت آسانی سے ہرسکتاہے .آب نے اس کا كوشروع كياب، خداات إداكرت-عارجي عبد الله لم روان له يرفقروا نداز اور قرين على دياليا ، إسل خلاكا كانترمت وميده بولياسية ، اوريد ال كان لغظ الكيا (40)

ر النے بحرات ورکعبار وائر ہوا)

صيمه تودرميان بين مال موكياتها واب صل مركزشت مج الماحظ مود اور بيلي ميرے عربينون

كاج اب مولانات فلم س :

ېدرو ،کوچرچينان، وې

برا درم محرم و مرم . السلام مليكم ورحمة الله بالأرم قول عدات بالمحرث الصيين کی جیب بین ول کے قریب ہی وسے ہوئے میر تا ہون ، ناکر ذر او تت نے اور جواب تر رکر و مراب كم موقع ول كربس الرح رام بورك جب طرح نعلات توقع وبس آيا اورب الرح د د واب بن راست کے درمیان کم از کم مارضی طور برنا ماتی کا مبعب بناراس کی داستان طور ہے.اگر گھرمن طبیعت درست ہوگئی اور آپ ایک ہی دو دن کے بیے اسکیں تو تشریف لایں ادراس داستان كوسيس اورومن يتق الله يجعل لد فخرجاً ويوس قدمن حيث لا يعتب کی تغییر و تجری الاحظه فرائیں جن با تران کا جو،ب کے ایکے ہیں وہ بھی آب کے تشریف لافعیا

الله يعني الوالب عاد حديد روم بوروور فها ماح والورات كمترب اليديك تحريس اس وقت الداولا

عليل تميس او بكفتو من زير علاج -

ا دیا بوست ہے، یں نے براورم طفر اللک صاحب سے عض کر ریا تھ کر سرے وَاق مصار ت وس سے زیادہ نا جو ل مے جو جیل فیاتی سے جی طرح ویا ب گذر تا تھا یہ رہی گذر کرونگا۔ اور بیری بوی بی ری مجدے م کھان ہے، س ہے، س کے ورسے بی بی سیل کانی بهو کی لیکن بین اس بکیل پراسی وقت، بن شروع کرون مج جب سرد و کو بند کروو ب گا میری صحت میرے ول مجول کی حدث انگل مز ب ب بی ب الی نفرات سے ولکس می جا استانج آگر تنیو و صد نکسه آرام کرسکون ، گوشد شینی کوجر و مرسجیت بون ، گر اید قدمه دور تله مد د کرسنه کے لیے ساری فراہم نیں جی قدر ہو سے کا تخے بی مدور وں گا درے مرور نے کے ما بل منط مجي من على حي تدريماكرة على جيمة راب مي ريونها كرن كارس، س ندرس بول ك کیا کام کرکے ڈیڑھ ووسوروپر ما ہوا۔ تین گھنٹے محنت کرکے مدوعنہ کے طور پر کما سکول میرو کی او میری اب نه کروں گا۔ میں صفون لاہ کر ہی اگر ، و ٹی کہ یا تعنی اس کی تنبی . ت کر آلتو انگریز ا فب دات كم نبيل بيل كر مجها يرشري كرنانيس بي تبنيغ مد نظر على - مكر لوك بطا مرسنانيس بي جندووان کے بیے اپنیں ان کے مال پر حموار دین جا ہے جب اپنیں تجربات معوم ہو گا کجی طرح ہمارے می لدہ جور ویے سے ان کو فائر و نہیں پہنچا، اسی طرح ہمدر دیکے بند ہو جانے سے بی کوئی خاص فالده و ترب : جوگا - تب ده شاید مجر بهاری تانت متو مر بون - بین ملت اساد مید الا بيرستكور جول راب تك كريد و جدر ويوس كالا نيز الاروبير مودات ايك ووسككى ف نين، كان ونكري الحياز وياليك و تعدر مرك ويكافرك تؤاه كالكرك ون وتراد تروم وحر و وسرے سو ب کا جواب یہ ہے کہ ستوکت عباصی کی ماٹی حالت بھی دہی سولین ا بمدرد کی طرح فلافت اینے عمرت سے ال ای انہیں کرنا ایسا، دو سرے ال کی بو می انیس الع مبغول في الكروي في الماد و مع كرم جانا المنوب مع محدي وكي ويجانا

ایک الای کے بورے مصارف اوا کرنے بڑتے بی وگوٹ وی س کی بی بوئ ہے ،اور ایک رك كريد والمورية والمركاد كري شرى على المحالية كي مرا البوارات بي اواكر في يون عدو و و و و كلدريس بيتي ال كي زندك البيد فاب وس ہزار ور کا ہوا ننا، وہ قرن ہے ہی ہے ۔ رہ ہوریں، ن کی ایک جمیں ہے ہا گا كوى چەرىدد دىلى سالەدى كەرنى جوجى تى جەرىر كونى كىد ئىزىدد كى دى ئىرى عِمالی این سے بی رس لے را تھا در کھ دیا تن ووسی و قسنی سے بچے ہوئے ، آپ کالا کے کی دلاوت سے بی قدرجی فوش ہو، تف اس قدر اس ، انت کے جون جانے ہے مدمہ جود اور آپ کیس زیادہ بن سے مدروی ہے۔ میری بوی بچے سب اس می میں سر مِي بَيْنَ مُكِ اس مِنْدِ مِرُكِينِي، يَجِيُ رِيب كون الرائح مَيْن مِوا. مُركون لائ مِي مِن مِن الآما شاء الله مرت أمنه الدواع جدان ويات ابته زيراكادومرالاكا جنمايت بى وش اور ہنس کم تقار ، او کی عرب رفضت برگیا۔ اس کا ای وح صدر مراجی وح و بنازے كراس عرس كذر جاف كا موتاب عراي مجمة بون كافداد خدام في إبست ركم زنيا-عمید کا مخاع شروع جودی میر ، مور با تما ، مرکبر تو مگیم صاحر نید رحمه اعتد کی وفات صرت می العاير على فال مولان مولاد الله على من أنها في مرسور و المركز إلى إلى بدائيك كارفاد يوسي كان بالولان الولا عير عدم براده اور ولا الرعني والديمني سه على إلى مراح بعائج من من عال كن تراع رصان است الدين مشب بي س بوكى ولاوت المنزي بول كى . ادرا فردمنان بن وس ما أرو يَما تله هي يوك ال الررا ي ف على كالله محلي ارتبه يع سررا المسل كي واليول بديوا تنارات يداى كورف المرسى ورب الديوا تفاحه الماء الله عادات يروز كراج كالم عدد كارى دارى ما دروى ما درون ما درون كالمرادي كالمراجي كالمراجي والمراجي والمراجي ما برون كالمراجي ما برود كا الم مني عدم من مان ووم و في د مير عداري

منایت نامے کا جواب ملد دو ل کا

سه الراجدالي . . . م إرى بود . . . كو يو ناوا او شه مو دا او إسليس بي الانت عيس تقدادن الله الرواد و المحالية الله المواد المحالية المحالي

پاپ (۵۱)

(m) = 19 m

زُرِزَق توبر دُرِنوعاشِق رَسِتٌ. صاجزادی کی شادی) (ارزق توبر دُرنوعاشِق رَسِتٌ. صاجزادی کی شادی)

مهارا جرالور اس وقت ايك عبيب وغيب اشاك تحديرت قابل الاش التي منداد عادم کے ملاوہ دروو نارس میں ہی برت ،اور انگریزی میں بڑے فوش تقریر بمسلما نوال کی تهذیب وترن سے بڑی دسی او محبت رکھنے والے ۔ ساتھ ہی ان کے ذاتی مال حلین سے علی بھی حیرت ، نگیزر ورتین شهویتنین بغیر ن تصور کی صحت و عدم صحت سیاسی کوکی بوعن ۱۰ وراس واله كوتوكوني و دركابكي واستانيس - دسم المست يوسي كالمديدي كي جو بن كيموتي ريت اتوا-اڑی کروں قدر قم خاص عربی تعلیم کے ہے وے گئے۔ مار پی سٹ مذکا ذکر ہے کروہی میں کونی بڑا ایٹ موم تما بس س، آن ق سے درا مرکی نظر مولا ؟ مِرْكِی ۔ لئے بی مربان بو كئے۔ اور بیا امرادے اپنے إلى بلايا. اتفاق ديكھے كران سے اور نواب معاحب رام يورس معالى ج اوربقوں شخصے دانت كائى روتى تى - ماراج لے يوسناك مولاناكورام بورجانے كى اجازت انين. تؤمر بوك كر مرے ساتھ چلے وكيوں آپ كوكون رام بور جائے اور ، ہے نتين ويتا ہے . الله ب ي توبي بات كنة و حكم منوخ كراوول كالبير سنوفي ياري - مهاراء في كي ايي زردتی کی کرمولاناکو ن کے ساتھ جاتے ہی بن بڑی۔ وہاں پنج ، مدا جانے اپنی طرف سے

Dold K Carrie L beny

این وحده ید اک دواب سے برت کچے کدس والا بیکن تقدیم کا فرشتہ کون می سکتاہے ۔ کچے ایسے انجدوے بڑے کو اب نے ان کی بات باسک روکر دی اور دونوں رمیوں کررب ان فودا ر النبي وطال كى نوبت ألتى وجداد اجدوائي بوش، تواس كدين اب النين ولالك ساقدا ور صوب سر برائي مولانا کو عنول نے بامراد، لور بلایا ، اور ویال ان سے بڑی پر لاعت ما قات ربی میں اور بن منت وحقی کرتے ہے ، اپنی ایک کتاب مولانی کی ندر کی ، اور اس پراپ تقم To my - houland from his with the . It ip - 3, -ر دمشی کاندزونه اپ مولانا کی خدمت میں) • پر حضرت بھی جواب میں کب چ کنے والے لئے . جيب من إلته و لا توا و رکيه تو اخلائيس ، جامعه لميه کي انځر زي اسکيم اپنې جي مرتب کي مون روج و بنی جٹ اسی کو من ل کرمٹی کرویا. اس جٹ کے فقرہ کے ساتھ :۔ Ferom a boyus Moulana to a real Mohroaja ر یک ہے ہوئے مولانہ کا تراراند ایک اللی صراح کی خدمت میں)

ادسل فاقول کے ذریعہ سے کرنے کانن پورپ سے سی کرکٹ تے وو اب بوما ناکے رہو "كوم فرح بى مكن برربها ل كے كام كاج جيور يورب روا: بوبائي - مي اب ادال أم تعادف نام مكودول كا وورورز ياده وجهت سيك على تري ك أب ك زندكي مك کا بڑا قیمتی سرمایہ ہے ، اس کی حف کلت میں سدو دینہ آب کی وَات کی ایدا وکر نے انہیں میں ماک کی خدمت میں حصہ بین ہے ، آمد ورفت ، تل م علات کے سارے مصارت میرے ذمہ اک وعدہ کیج کے میدے مید آپ رواز ہوجائی گے" ______ بولائے ہے دعدہ کرلانات معالتمن مي ريب ريك وان حمادا بركاد فدص بالك صريح اور خايا ل مغا اور عاج کی دانعی شدید اور فرری عزدرت بایکن دومری طرفت ایک رئیس و و نی عک سے بزروا کی ایدا د کنیول کرنے کا طبیعت پر بار - آخریں میاوعدہ کی کرشوک میا دیا اور از کر انسامی ہے ستورہ کر اول اجب کرنی تعلی جو اب دسے سکول گا، وسی پر بڑی سنگ سے جند رو کی سکت عى مولانا دين أف وولون ماجور من أل وكيار وود والورا أالي أحدر الورد والم يرسادے واقعات وسطار لي يون الي آت.

ا : طرمولانا کی نیمری صد جزروی تمیده با فرکے عقد می و تف می گذی علامانی فی ورمادی کے کام میں میں میں میں جزروی تمیده با فوک عقد می و تدخی کے کام میں کے لیے رام بوری کے ایک عزیز ماجد می فال میں ہو گئے تھے ، جو تدخی کو مین کے کام میں واقت میں داور اپنا مجبی کا کار و بارش پر رام بور ورکامند میں دکھتے تھے ، مولانے مفرجور پہلی وورد نہ و نے ہے قبل عقد ہے فراغت ہو جانا ها وری متی ۔

میدرو کاملدی می فود ایم و مقد مقد مولا ، قراسے بند کر دینے کی بنی ن بھے ہے۔
اور اوادہ میں تقاکہ جائے ہے اس باک و ب باک میں ب سے بات کر اس باک میں اس باک و ب بات کے اس باک و بات کے بات کا بات کے بات کے بات کے بات کے بات کے بات کر بات کے بات کے

ابریل کی سریامی کی بین تمی کو دین کا کرمت نام صادر بود:

مرد مرد برا بر محترام و بل مرد برای برا در محترام و با برا در محترام و با برا در محترام و با برا مرد می کورکی کی ہے ، گر بین توی اوقیلی طور پر ایریخ اس وقت مقراس محتران کی جرب منظم ما حیث کے باس ب آن کے ار حیث اور کی جواب آن جائے گا کی بیس اس کاری کے بیٹ رفصت ال جائے گا ۔ بیس اس کاری کے بیٹ رفصت ال جائے گا ۔ بیس اس کاری کے بیٹ رفصت ال جائے گا ۔ بیس اس کاری کے بیٹ رفعیل میں جرب کا میں ابران کی میٹ اس کا کر کے بیٹ میں آیا ۔ بیٹ انسوس ہے کہ نیٹ ہیں ۔ و بیند کو دینے کے مور جاری ام بیٹ کی اس کاری کے بیٹ میں آیا ۔ بیٹ انسوس ہے کہ نیٹ ہیں ۔ و بیند کو دینے کے مور جاری کاری کو اس کاری کے بیٹ میں آیا ۔ بیٹ میں کام بند کرکے بیٹ میں گر کے آنگست ان جو ان کا فیت میں میں گری کے بیٹ میں کو کرنے کے بیٹ میں کرکے بیٹ میں کو کرنے کے بیٹ میں کرکے بیٹ کرکے بیٹ میں کرکے بیٹ کرکے بیٹ میں کرکے بیٹ کرک

اورمتورہ کرنے کے بعدا مرا و قبول کر فی تن ہے۔ سوائ علاج کے رور کو فی غوض اس سفر کی منیں ۔

منیں ہے۔ اور فاقہ کرا کے علاج کیاجائے گا۔ کوئی اور کام کروں گئے بھی شیں ۔

ہراہ کرم مشورہ کے لیے قرر آنٹرلیٹ لے آئے اور حمید و کے نخاح یں بھی ٹمریک ہوجا اس موائے نظریہ میاں صاحب اور احب فرغی محل کے اور آپ کے اور فرفر الماک صاحب کے مصر میں ماہ میں اور احب فرغی محل کے اور آپ کے اور فرفر الماک صاحب

بین کی طبیعت کمیں ہے۔ میری بن او دیجیاں سب صنت کا ل کے بیے و ما گوہیں۔ و بخیریت معلوم ہونے کے بیے سخت منظر ہیں۔ برا م کرم فور آسیع آسینا ۔ قاکر آخری فیصلہ و و آئین ون میں کرویا جانب دورا خبار کو بند کر دیا جائے۔

میں انٹی والنٹراها مزسکی مین مبند وت ک سے روائے ہوجا کو ل کا کیا تکھوں ول کی کیے کینیٹ ہو۔ ایسے محاملان محد علی !!

م نے پر تیار تھا ہی کہ ہرمتی (چہ رشنبہ) کو ناریمی، س مفنون کا منبی کہ و بلی جمعہ کی منع (بر) کے مزور مہنچ جا ہے۔ اخبار کی باہت آخری فیصلہ بہت صروری ہے ''

اب کی ففرالک می حیکے ساتھ جم کرو وجار دن دہنا ہوا۔ محد ملی کے بال کی فاتی تغر یں ہیں بار شرکت کا تفاق ہوا۔ محد علی، میاں ہوی و و تو ل بنے دل والے بنے حصر اور کھ ناکھلانے ستے ، فویجی کھول کر فوج کرنا، بورے ار، ن ، ورحوصد انکا لنا جاہتے تھے ، اور کھ ناکھلانے کے قرباد شاہ ستے دیکن مالات، س کی اجاز ہ کہاں وے رہے تھے ، ہرماں تقریب ایک لے مراق ہوی روویں۔ کا زور کی محرب زیادہ میں برگئ مقیں۔ محد علی فرط، فعاص ہے اس سے بسن میں ورشہ سے ہے تھے۔ إِنْ مِدَ مَكَ ساده مِن انْ مِم إِنْ تُوماد كَى كَ اللَّهِ اورْتَنِي أَيْنَ جِي فَاعَى بِا تَى عَنْ - بام كه مهانون ي کھے زیادہ لوگ نہ ہے۔ فرنگی محی یارٹی د فرنگی میں محد تی کے بیٹے دم شدی کا گھر نہ تھا، اس سارے گرانے سے ان کے باطل وریزار تعلق ت بھی قائم سے) کے مطارہ، محد فتی کے فاص فاص وري سق ١١٠٠ بايرك ووسول ي شايه صرف وأب محد أعيل فال جوال وقت توهرف میر تھ کے بیس اور بر رسر سے اسم کی لیڈ۔ اور علی گند کے دایس جانسلر دغیرہ بد کو مونے). ور تحد علی کے ہست قدیم اور بے سخنف منے والوں آپ سے۔ رمیسا ماز ندگی کے عادی تے ا محد على كے إلى النيس دينے سينے كى تقيعت مون أركي منى توشق بروا شات كرت رہے . مولان کے رہے بڑے بی فی (مول ٹا ٹوکٹ علی ہے بی بڑے) ووا نفقار علی فال صا بی اے گوہر قادیانی دا حدی ہو گئے تے۔ اور قویان بی میں فلیفرا قادیان کے ہاں کسی اونی فدمت پر سے۔ ان سے می الماقات اب کی بون محدی کے ماشقوں میں ہے بڑوکت ہ ے زراان بن رہتی تی ، باتوں باتوں میں جوٹ ہوجائی تی مبینی در یہ بنون کے مجے برے بحرب بوائد بال بال بالت بركم في يرة ماده، اور شدمال ألد بحيش جيد جيد كرا الله وال و ذو الفقاري خال ماحب اس كے إلى مكس على ١١١، (ايك وومرس قاورا في اكرياي بنگ دیدر بادی بی کی طرح ، و ش مزج ، بذور سن منظمرد مقداعن اور براے کئے و سمینداد ، فیرت اسلام کے بتلے ____ مولانا مرد ووی ہج اس د قست کمسہ مرد مولوی الوالا تے در الجمینہ کے ایڈیٹر ان سے بی سیل مدیک سدیک ای موقع پر ہوئی، وضع قصع انگریزی خ يون من من موني جره صفاح شه المكن اسدى عنوا أنت براس و تت مجي و ب الكفته نعي اوردین کی حابیت و نصرت پر میر و تت قلم آیا ده۔ دعوتی اور کھانے مبت اگل ہور برتومنیں مین کیوا ہے سکے پیلنے می زیتے بعراد سیا

باب (۲۷)

معوائد (س)

ربيار كامفرديپ)

موں ناکے مدشی مند کے مل کی جو اسلیم ہم نیاز مندوں نے مل کر بنا ڈی تھی ، سی میں کے لنسوكاب موقع ملا۔ اس درمیان میں لزاب محد مسل خال نے خوا كے ذريدے وكامي كُ أَبِ لوك مِن لَى إِلا وَ بِكارِبِ مِن مِيلِ فُورِمُولاً لأَيْ رَمَنا مِنْدِي وَ عَالَ يَعِيدُ مِحِيم مِرَافِينِ نہیں کر ان کی خودواری اس عبورت کو گوار اکرے گی ۔ اس پر دل نے النے اوا ب دراجب کی را نے کی تضحیک کی تھی ،اور کما تھاکہ" یہ نواب صاحب بھی خوب چیز ہیں۔ اختیا را ور پہنے کا ب موال ہی کب سنے واسب عورت اصفرار کی ج رہر ام دگئی ہے۔ مولا آاسے بھی ذکر اراکی ند اکزکری محکیا - د دسری عبورت کوئی ہے می توشیں ، اور بیال تو مخصوں ، ورنیا ژمندوں کی طرات ے بلیب فاطراندوان اور اے دول میں اللہ وترود کی بات می کیا برسکتی ہے ! - برمال بولانات البيت. من وعنوع بركز نار تمرور الدي الدر بيت بي منت برم نظراكياك الماعدون باعدوب ي كي اليك على ووجم تمين برز زمندول بارمولا التوكت على تک کے اندازے تر منزغط اور ہے۔ اور ہمت میر، استقلال کا بوری قامت کے ساتھ بولے " مرگز بنیں . ایسا کو بی بی انتظام نهیں قبول کر مکتا ہوں حب میک، بنی قرت آباد

السماء فوال ويده ام لين توجزے وركرى:

بڑی دود قد یا میرونے جاری دیکھنے اور بندکرنے پردی ہولا آبندکرویے پر اِلک اللہ اور بندکر نے پردی ہولا آبندکرویے پر اِلک اللہ اور موسی طفرا اللہ ہوئے ہوئی فافرا اللہ ہوئے ہوئی فافرا اللہ ہوئے ہوئے ہوئی اور س بارٹی کی کمک پرشوکت کی صحب میں سے جاری اور اسطانی اس رہنوکت کی صحب میں جا ہی اور اسطانی اس رہنوکت کی صحب میں جا ہی اور اسطانی ا

ما لى وزير و ريول مع مجى سبكد وش موجا أين لبكن دورٌ نامه برنستور جارى ره ، ايد تيورن إليهي کی نگرانی اس خاک رے میرد ۱۰۰ ورا تطامی میلومولوی ظفر الملک کے ذمر-۱وراس عدید المیم كانفاذ ١٠٠ رئى سے موج ك من كر مول ثارتى دو الى سے دوجار دوز قبل برم كا نياد اللہ د منگ بی و کیالیں۔ ان کا جواز بینی ہے ہرجون کو جیوٹے والائحا ، اور وہ ایک مفیہ قبل دلی ہے باہ ایر مواد ہوجانے کو سے ____ اورا الولائات ابنام اوراب الله المعلى إلى براتري ، ابتدائي صدورج ذيل ب الم " حقیقة ایک اخبار ای رقت میل سکت بیت کرعوام کراس کی عزورت محرس مواور دو کافی تقداویں اے فریری جرح اور مرکو مدر دی عزورت نیس معلام ہوتی اس لیے یں اے بندکرتا ہوں اور ایک یا مجرفالب کے اس شو کد وہراتا ہوں سے فالباخة كبغ كون عام بندي دویے زارزار کیا کیے اے اے کول وام کی آج پرتیناً و ہی مالت ب جانا مون عمورى دورمراك نيزر وكسيامة میانا میں بول می راه بر کو یں اس کے بترہے کر انتیں وو ایک سال کے بے ال کے حال پر جمع را جائے اور فدا وزرائم ے وہ کی جائے کہ وہ امنیں مامبر کی بیچان عطافرانے ،اور بیٹیتراس کے کر برایک تیزد و کے س تد متواری دورتک جاگے بجاگے وہ بالک خشد ورجور جوجائیں انھیں مزل مقصور كاية للسب عشده اوراس كي ون برسف كي بيات الده موجائي . من بيلي ورسف ان كيام وكرسك مظاء الى استطاعت كے مطابق كي جند وكسى فندايس و عداويس" على"

اد" ت الدرس في في في ول كالوح ال كالدرد كى الدر قص بى بى و ح كرف مي الدرا و من ایج منی و کدی ایطی کے وہن کے باحث پیلے شکری آیا کر تی تھی ، مگر و مسال چربی، البیومن الی آرب سند مرابیبیوان ، زمر ایجی در باعب اور اعصابی مواش فرات کی نند اورون عاد مروم کردیا ب اب مدر دکوی بندکرامون دور امری طلب یوس ما رسكول كالمستنصار من مع مناكب وقوم كى فدمت كريواتها جيومول كرو عب بذكروول والمية ج کھے ہو سے گا کرول گا۔ آن اور سے تعلقین کی من ٹی کے بے مرروز ووٹی کمنٹ امر منت ووٹ دوزى كى ندست كرك جو كچە بولوراك طلال كى كىلىنى كى كىلىنى كالاش كردل كا الدراتي أن إن أو أيهو ساكا ورون يون كون كيد برهاد لكا- اور مجد مان مي اكتفرع ك يديدان بها في فيد . ت كي يه دار ، در يجومنا و مام كي كام كي الم يوي ديا ریافت کرایند فرایس کے کا تحریران مداخت یک جمید علی وقیروی اس شام با برک مونے کی کوشش کروں کا جس مزح ، کیسفس واوا ، بزنہ وستانی اور سلمان تشریب موسکتاہے . اع المنتن الله على المركم على المركم على المركب المركب المركبي المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب اب دعيال كواكل ولال كاكونى عنورت بناسكيل ، ان كانهاميت ممنون مول كاليكن دين و الى مزور یا ت کے ہے کی ہے وی مردنس تبول کرسکا سال گزشتہ می جب اس مم کی مدے ہے چند بھا کو ل نے آیا دی ظاہر فرائی تی میں نے دل سے ان کاشکر یہ اور کرتے ہوئے اس سے تعید موتے ہے بجوری اس کر رہا تھا۔ اوراس یا تھ بی قائم مول " المداللد إيسل ان بندكا ليدر اوروقت كاسب فرالبدر، لون بلك وزوقت كاسب مرجمود مور اب: أيدونيس بقيناس و، قدر جرت كري كى . اور اس كے اساب ال كى مجد اس طرع: أبن كے من طرح أج بهاری تجھ میں پینیں أنا کو تبرہ موسال قبل مسيدنا حيث كو

می کی ۲ رہے ، اور ۱۰ ، ۱۲ و ن سکسیے وال جا کریں جیرد کی آگیا ہوں ، اور آن کا مدرد مرى تكرونى يى كلاسهد يرسيلاموت بيكرا يك، وزنامه باك دينيارج يس باد ايمون -معن الديم ي اور شے ہے، اور بولا مَان جائية ؟ يَا كِير اور موال مِن سينة الحرير وص افتار كا مه مقا، بلکه این بره کر میمو بهیرت ا در صحیح ای ریز را یا که حقا - ا در مولا ناک بی وه او بر شخ جن یب اس فاكساركود ك سے كوفى منبت ناتى . اس سلطى مادر برجال فىزومىرت محوس بودى بو و با ں ول دھڑگیا مجی جا آ ہے۔ اور تڑی بات یہ ہے کر موں آ امجی میس موجو دہیں ، آج کا پرمیر سے ماسنه و کی نظرے گزرے گا۔ ویکھے اس میں کیا کیا فامیان کلتی ہیں اکٹیکی وارٹ منا بڑتی ہو۔ رات كادتت ب، ادر مولاً امرد ادم كان كمين ين مهرى يرارام كے ليے الكي بي بينب يه كراته ين ازه جدر دي بوك ين ﴿ عدر و مع كرين ، شرم كونظما تقا) اب يبتري ریا کررے سامنے ہی برج رفعیں کے۔ای وقت ان کا بدرو رفعنے کامعوں تفاجرا منگ جى زيب بى ہے- كائل مى دقت مى موجد در موتا : فورى كى سے قريع ما الموانا فى موسور موتا : بى يرمنا شروع كرديا عنوان ب شرك كردا " ادرية ويلي الندن ك ايك انتاجه ك جِ اب مِن لَكُمَا كَيَا ہے - ﴿ مَثِيرِ بِي مُوا وَمُثِيرِ بِي نِيرَكُنَ ﴾ - ضداخيركرے - چيكے چيكے و عائي الْأَدَّ عالم إِي - خرافترنے خریت دکی اور من ڈانٹ میکارے نے گیا۔ ز زگی میں سے زیادہ عقیدت اور عقبی مجست ان دوآ دم بول سے موں وا کیب حضرت

علائد تما نوی اورو دمرے مولا المحد علی اوربہ اِت گرعجب معدم موسین ب دانند کہ ویکی سے نیا دہ ان ہی و دانوں کا غالب رہا۔ سے او صد ت کمبی ان صاحبوں کے امرا ورمحد علی کے تبایاد ے تقامے کے باوج و) جاری نہیں کیا۔ ورزیجی، نی کوئی، و، تخرزان صاحبول کی خدمت یں از فروس كرائ كرائ ما وو وسيراها باكرى فاس عزورت بى ال ك ما من مِنْ كردينے كى برنى . تو اور بات ب ور م فودے ان كسانے لانے كى بمت بى نبيں برتى - حبت کی و نیا کے می عجائب کا رواز ہیں ! الرزاز إول يرج سائن المجاب

يه ۱۹۱۵ و دن كى رت كدنا چلېدي كريو دناكى عبد وتي زادت برس كرورى د و جان بيال جي کے آب مل کی حیثیت سے ساتھ ساتھ ۔ اِ ، بحری سیاحت کی شہور ما المسنی اُس مگا کا و بی والااً نس میں یارد کیا۔ اور وہاں جا کرا کھیں کل کیں۔ چیت کشنر و عرو کے و نتروں میں جی باسبورا كمساري دوريك إرجالا بواء ودفازجورك مي قرجان برق ما حرى مولانا کے متنقل پر وگرام میں و افل نخی مهان جرے موت میں اسپ کر جات متحد مے جانے کے لیے گئی کی آنگے درہے ہیں۔ مجرد ہاں سنج درجودناکا یک کیسمالان سے لمسنا، سیر صوب برمنے ہوئے محتاج ل اور گداگروں کوریز گاری اور بسیوں سے اوارا ایس ال کے معول سناکا جزومتا۔

مرسی کا دن گزار کرشب کی ترین سے مول البی روانہ ہوئے ۔ سے نیس بلکہ بی ، بی سی ، کی ریاوے سے اجمر آلو ، حد او بوتے موت ، حزات نموفیم سے عمو فا دو فواج اجمر ے ماص تعلق قلب رکھتے ہتے۔ البند اس عقیدت کو درگا ہول کی مردم بدعات، ورخوا فات ے

 (44)

(0) \$ 1940

ر مکتوب سافرویپ)

ورون مستد من المعدونية

بيارت مأمد ميال وظفر الملك ماحب السلام مسكرور عمد الله وراوي دم كوات لوگوں سے رضب ہو کر وہ ورسی کی مع کو جمیر شردیت میٹھا۔ اکر جمانی علاج سے مٹر یکھر و مانی علاج بح كرسكور ومعوم فالملك معاحب كي وإبيت وإبات تو كوك فيك ووماني طاع بكارد للك فردا وفي تقوركر عد حياتاً ويد عافردات سكاله ووي ويح ين آيات دو جي جيئ على الله مد مرسي الم يون الين كوب من الم مان الم بدمات ين جويال ي جاتى بن اور نايت برتيزى من ياقين وين جي جي جيرترون أمّا بول اورميري نظرس مزار شراب يا يا قديمة توميرا فيال اس زاد كي طاف جاما يجيم راسے مند وشان میں کل ہی سے کوئی مسل ان منزای - گابنی ہے تی عجر کوئی شخص کے ر عاور كُنْ مَنْ أَوْ سِيدِ وَكُمْ إِنْ مِنَا وَكُونَا إِنْ وَيَا يُوكُا وَرَاءً مِنْ أَنْ يَرَانِينَ أَكُونِ فِي وَأَنْ يُولِينَا مِن وَأَقَى مِن وَالْفِيدِ فِي مِنْ أَقَى مِن وَالْفِيدِ وَمِنْ أَنْ مِن وَالْفِيدِ وَمُونِ أَنْ مِن وَالْفِيدِ وَمُنا فِي مُولِينَا فِي وَمِنْ أَنْ فِي مِنْ أَنْ فِي مُنْ أَنْ فِي مِنْ أَنْ فِي مِنْ أَنْ فِي مِنْ أَنْ فِي مِنْ أَنْ فِي مُنْ أَنْ فِي مُنْ أَنْ مُونِي مِنْ أَنْ فِي مُنْ أَنْ فِي مِنْ أَنْ أَنْ مِنْ أَنْ فِي مُنْ أَنْ فَالْمُوالْمُونِ مِنْ فِي مُنْ أَنْ فِي مُنْ فِي مُنْ أَنْ فَالْمُوالِمُونِ مِنْ فَالْمُوالِمُونِ مِنْ أَنْ فِي مُنْ أَنْ فَالْمُونِ مِنْ فَالِمُونِ مِنْ فَالْمُونُ مِنْ فَالْمُونُ مِنْ فَالْمُونِ مُنْ أَنْ فَالْمُوالِمُونِ مُنْ فَالْمُونِ مِنْ مُنْ أَنْ فَالْمُونُ مِنْ فَالْمُونِ مِنْ فَالْمُوالِمُونِ مُنْ أَنْ فَالْمُونُ مِنْ أَنْ فَالْمُونُ مُنْ فَالْمُونُ مُنْ فَالِي مُنْ فَالْمُ فَالِمُ مِنْ فَالْمُوالِمُونِ مِنْ فَالْمُونُ مُنْ فَالْمُونُ مُنْ فَالْم اور ميرت فيال كرتا مول كوايك ايد: انه يل يك فركار بناوان سركا ميذ كم الدماقي الدراء المرافار عروز إلى مرافا في تقريم في حريبي المنافي المعالية المرافق كي بدام في

عزيب و زرك بناس ربناكرسعان الهند بني كه اي اليه عك ين أمات ، اوركس وشر كواب الى الله الله والمورة والمراجع المراجع ال ين و، فل بن ١٠٠٠ در يك بسازى على بريني كروي إك دما مت زند كى كه فديها، ملام کا علان کر سے اور جس ا تت سر ی جی اعدادی قریس اسلام کے فلات ہمانی ہی اعدے كريدى إلى المريد روس و كوشرت إسام كرك - آج كل جب كريزادون لا كم ام كراس مريد تت فرسم الريت كارهار واكرة بي داى وارير جاك الرم اى بن كا ألوهة يمري أفال عارش مد في والماكينة ويوم فين إذا بجبنا مكر المردكة تَعْنِي عَدَكُوشِينَ * صَافَتَ عَنْدِ كُمُ كُونِ مِنَ الرَّحِبَ فَدُولَ بِنَهُ فَهُ مُدُرِمِينَ وَمِع مِنْ بُهُ مِنْ إِنَا سَكِيدًا إلى يُعلِقُ اور بِهِ رئ مردك يه حنود العرش وها ترايل. جاتے ہی و گا ، شربیت پر ما مزیوا - معراد لا تا میں الدین صاحب کے بیاتی طیم بط م الدین ما كم إلى الرود لل بواد الي ، كسارة ك رفيق صاجزوه عبد الواحد فال عد جاكر لما وادرشب كو بجرور گا و شرفعیت جائے کے بدونفست ہوا الرعبين ف المراغ في مذرح كيال بادولايت مي عدان عددمرت دن موب كرملاء ٢٠٠ كوان ع بحى فعدت مورواس بارجى الفول في مكرير كے والفاظ كوزيا بالسلسه دوك ديارال يها المعجمت كود عابيتم كيان باديا ديدة تر دوار بوارم مركى شب كو احدة إد بنجاء النوس بين الني بمال اب الآل سار ، جانى اوران كيال كور كيم وال ا كى بوئى بى - درشكر دالى بنيكر على مع بين والله نان في النوسا بين كى مورد، والزكروي في العمني ويي مناواج الود شه يعب، س زمان كي مشور كالخرى تصيت عين - اورجت اور بجارة تو مرب الأرب المترافي رب وكالم من المعلم ما على وسيده والارتان في المدين،

لينا كركن لال جالى كى ج ك وت ورول كى بيارى جي رووس كى رئى وتم فى فيندكو مجلاديا . تا جم صح كوما منى بينه أكنى . فرز فرك بدين واحل و الدوك إلى تيا يم إلا وو الماننا جي سے ملاء اپنے ولائيت جائے كاسارا نصر ساليا ور ان كواين سم خيال يا إ. ووبركومن لاك بازنی فرود گاه برآ روم کیا درش مرکو که با کها کرشدیا ب منکب ، قد رن کی اور النوشیا مین کی قیام گاه برگ سنانه فرنید به همکر استین دورنه موار تاکه گرات میل می مین دود زموها وی اورخاز عيدالات سے بيا بي من من مال ميسى مي عيدين كي نازين سور ت الحلے ى بوجا يا كري اس بدرل ہی ہیں تا کے اور کیاہے مدل کر اور سالمان المثن ہی رہموارکشوکت عاصب ادر مول ناع زاں و فرو کے سرتہ ہی و فرز زلافت کے باس والی حموق سی کا رخ کیا جمال ما انجی اح ل گئی گرامی قد مخترحاء ت بیر یقیناً وہ غرمن میری نمیں ہوئی ح ساحد جا تا ہ بنی اس بوری موتی ہے اور جس کو اور اکرنے کے بیٹے شہرکے یا معید کا و بنانی جاتی ہے۔ اس م كى نوزين ، صفرانى ما حب نے او كميرانعوت لكانے سے احرازكيا اورميرساندو يك كنت المنعی کی اورکرے ملاؤں سے ڈرکے ۔ یں ان کا استفقاء ہی پڑھ کر ب نب سی تفاکر ان بزرگ م ١٠٠٠ و في الماسيد جرجا عت ركو فون كر با جاكتي سه اور سي تري و بي وري ینے کو امو و لعب مجمعی ہے ، اس سے لاور اس سیکر کے لیے فتوی طعب کرنا ہی حاقت ہے جید کا د ب اور دوسر ون حاجی سمنیل عباحرب نمدنت کے بچے اور کے ووست کے بال وجو توں میں گدرار باسرنا میڈ و کے بال کی وعوت ہیں۔ تم جون کو تھیے کھدراور اوان کی حرابی کرائے ك ١١٠ . ف ب ج كر منوائي وكلف والرسى بي كوف ليا تقار الركومب سانان مؤما - اور بامن وكيا وارتع لحيام عراد رتع الحيام عراد ركي بارتعول الوركيدندر كاويرك كمين ك

الزارش مع جماري وكريضت أسنك يدووسنول كوا يمط مفت ل كفي تح ما في كمث بين رويه برخبت و بياميا في ستيد ، بندري والهر كونتين و كان را تفول في يوجي الحجيم جوم یں نے کا وجا ہوتا تو وقابت ہی کیوں جاتا یہ دون کی جاتا گر رائع طینان کر ویاکر میر و م من مندی شیر ب در اب و میری ب رت می شدی نیاب در بای مرمدانهمی م متوری کی روانس کے انگر یا فرص حب نے فارق کی سے مٹ مانظار اور شوکت مناب عند کے مارے ک وف میٹے کٹ کو بھیاک کر دیس جارے تھے، گر ڈاکٹر کے طارق صاب كا مي رك المن ير ال من موسد ورجل إليان في دجادت ويدى ودود كى كا وقت سناسي كرايك الج بولك مراك من بين مب بضرت كرف وال فصت كرد في مح والك الميراء الكائب ورك جاف رك و وليام على بمريد وستان كالعل مدفعات بوك. كي كبول كن فكار اوركن خيالاست ك وقت ول اور و ماغ مين بجوم عمّا . بهلا مغر مروشان كاكن اسكول اوركن اميد و ن كے ساتھ شرون جواتھا۔ ايک غ بيب جواتی كے بينظير جرت الكير محمت كي بدولت يها يك. كميزة بوية ، أنذم بود ق بير فيفا كاحكم ركفتا مقا سول مروس ين كا مياني ك أرزوكل ووروم فرستنان يري موري جب كرمول مروسي ناكام بوجهاي واكت ما حب في الان كان كافر إنه بي بالدكر وباك تع المراك برميهان ويجية ي تاري تهاركيا بررادر بوجها في كركي محد على متى ن بي الماي ي يمغد مده دوولي فوات كا دورت م جرجول من وقت متيار وادرته موالات كالي تركيب زور شود مع جاري ادرس سے بدو نان کی تاہی سی ورسے کی وی کڑے۔ ان انہ میں ساتھ ہے موں کا فر سر دور مونانا سوك من و في سنة ١٠٥٠ ل و درومان و مروس و سناف من إحسب الحي ما نا كان

مادِس بوتے بور اگل مے جوری کی برتی بات برائی ہوتا تب تھاری کیا حالت بوتی و تی کونی کو مکھوکرمیرواے ویکھنے کوجی با سا ہے مروس کی نگیتر ممی ساڑھے بین برس سے بھی ہے ، اب اسے بلا لوه وروس کی شا وی که و در ۳۰ بنایگیا شا مشا وی تعی جو نی تحق مود م تو رمی مخلفتیلیم کا فسر محی مقرر موجيك نفا اوراب صرفت أسفروني اسدك اسخان دي مار إتحاء رام بورس جووا تمات كُرْرِ بِي يَنْ وَوَ الله مِدِيرِ مِنْ مِنْ أَن رَوْرِ بِاللَّحِ مِن مِن مَعِيلَ مُعِمِد مِنْ مِن مُعِيلًا مِن كركيا حشر بوكا وحشر براووا رب كوسهوم ت. تيسرا مغربيد وزبيس ما حب كي معيت ين ساوان س جیب جیا کرمواتنا کوئیں رہے کرو زائش ماحب بن سے وو بنے بہتر مم سدهار ب سے است بی میری ارف ری کا دور نٹ : خال دیں۔ ایم می اور و بلوسی كام ع و في م كشا ورم ك في عروج في كرفيز من كما ما مب كم ما و لی کے اسٹن سے حید العدر کے وو سرے می وال ای طرح ، واز مرا اتحا کر کو اِستوکت ما كوه وت منها سنے آیا مهر ل برگر میں زبجیوں كو حرتی نه توكروں كو اور سامان می پر كه كرمند هوايا تفاكر تنظ ما را برن، وإن مروى إلى بي أم يزيدناوه، كمنا - كان بورك معدشيد مو مکی تھی۔ موے زیا وہ سی ن جی میں بچ می تنے اور یا مصلی اس وقت قیدتے الديالا ے فارع آ کوں سے ایکو سے ماحب اور سرایدورو کرے مخی کے مات مطالبہ فرارے تے المرد "ك المراخ يوس كميث كے معاف ايك بي نظر فيد الرا ان جيس كا يا الى كور کے جیت بنس اور دوم ہے مینر جموں کا ماس کرن تھا گر مقد و نبدا ڈاور ہاری مردکر و وا بیفات جس میں بلقائی طیفوں کے مفالم کی واشان غم غنا ری بی کو شانی گئی تی معرفی وا الله كان يورك المعام سيدك مدايس وروس المؤرة المدايم سيات كالمريري في المع معنى مرجب أن نفرات كورز صور مخده -

و المسكاعة المكتان كى برل حكومت كى بال مكامكا ماجت كرنائتي والكامي جو حمر جوا وه آب كومعنوم ب-چوتھا سفر منت شد یں کیا گیہ اور ایک ہوری کوشش س کی گئی تی کہ خلاف عظمی کوروا ر کما جائے۔ ترکی معطنت کی توست اور اس کے، تترار کی حفاظت کی جائے اور ترکول کو اس فلای سے معنوظ وصنون رکھا مائے جس میں ہم خود ویڑے ہونے دوہرس سے گرف سے -اوراس جمعند كوتسطنطينه يرس المعواديا مان جوتقريا بمرب سي تعريد مادة ربات ركنشة تجروب ك بن روائے منے کرکیا حرز ہوگا کر۔ ع آب : ول یں ہوں آؤر می و میں اے میال احرام مفروا ند حالي تقاء آب كوي عوم ب كراس كابى كياحشر بوا-

ای سفرکے جدور کر فی تی کراب ات ن بری ذکری کے . گریم با بی گے ذای ہے ک انتختان در بندوت ن کے درمیان سابر و پردستخوکریں۔ افسوس دو سابدہ آج مجی و درم نغورًا ہے، گرد محد مند كر قورة برج بى نسيں تولى مرد ميں بسے فارن سكر أى ما حب كر بامعود المسكري شلمبليون كي توان كروال كاج اب ي عدد كروياك اب: مع بر فی نیر ک کسی سیاسی جا وت پر ۱ عنا د سر زیرب ک کسی حکومت پرکسی بیاسی کام ک نوش ے بورب کو جا دُل اور آئ سٹروائس بسیل سکر بٹری صاحب جدن پر ملا قات ہوئی نوائی غطافى كومى دوركر دياكرس مباركمتى كسلسد ي بلت ن جاري بول لمكر محف الى محت كى اصلاح كے يہ الله اور اس بينى ، تى ت كرديك فا دكت الك سى ، يك متول ملك كى وحد ايك فاقد ست بالرب يراس في مفركر ، إ ب كرود ل واكر فاق

كريك بالعلاية

مندوستانی ورتین س جاری بیندوت نی ب س بر کرری بی . گرسو نے

مرجبنت كاحبار نبوالم إلى الدوار إلى الماسك كيدرك كالماك الماسك ال ہے ہوئے ہیں ، مردول میں مرت یں ہی ایتیا فی لباس میں جوس مرح ب کاون اتھا گذرا مرس مع اوره کو بروتزری اورتزر تو تی گئی و او می جوسے بس کا نام مجار کر موں مو كرلياكيا باور ج مندوس ك ركيالي إرش لارى عدوق كارى والكتيب كريه عليد مبنى بنيج اورسب الرحت وصل عنس كروب يسكن جائد والول كاخيال كرماجول او و إ كفوص مور قول كا زجى ما باب كرد ماكرول كربند بوب اعداد المندرى وطفوانى إلى ند ہے۔ کا ہم خلاف ترتع میں بالک تھا رہا۔ اور بک دقت کا کھا نامی : جھوڑ الراد عالم ادھے زیاوہ مسافراور تین ج بھر کی سے زیاوہ عورتیں کھانے کے کروسے فیر ماضر سے ملی تقیں۔ البتہ آج میں کے بدے ترج یں سبت کی بولن اور آج تنب کے ساڑھ گیارہ انجے سے جب یہ خط شروع کی گیا ہے جماز پر ووان در تو۔ تول کا بات ہو، اے مال مح میں۔ کل ترب کون میں سے اکر تماموش بڑے تنے اور ایج مور بنا تو سمندر کی موجوں کا ہو با علاوه مهارا جه عماحت الدرك وزيراتكم كي يوميرت مم مغربي دريزب ومنانيون میری کسی سے تفکونسیں ہوئی ، اور اس زمست کونٹینٹ جان کرمی نے اور بنی نید کا قرصنہ جدتر ل من جزما موانها ومول كيا يا كجه والنيس زان ميسي كي كوش كي مرحوم على مدّه کا کے عروم سابق فی اب علم محدوا دُوصاحب کی تعلموں کو، ن کے حبور نے بھائی محور حدال المحرست الع روب بي ١٠ ورجه ع تقريع الله كاومده ع بك بيدان كاخط بدر ي معى للداس ي خطول عيمي بياء علمن شروع كيا اور الحد تقد آن مم كرد إيموك ے جی پیدا ہے کام رفط شروع ہوگیدا دورب اگر آپ اج زندوی تو اے خم كردون-کے اپنے دواز کامشہور اگریزی دوز امر مدروس سے سندونی لبنٹ کی سگر انی میں محل متا۔

() () () ویک پرمیرے زویک بی تین اگریزوں کے نیے دولائی ف در الا م کیدا کرتے ہیں۔ ان سے یا، ن کے والدین بی سے بھی کھی وو جا۔ بہتی ہوجایا کر تہتیں یا بہار کے دوالگریزی زمیندا و ول سے جونیل تیار کراتے ہیں بیکن میرے قریب ہی ایک فوش رو رجیہ اور لبند کا نوجی؛ فسرتمی لیف رہے ہتے او کیجی کھی ایک وولفا بول بیا کرتے تھے۔ آئ ایک کی سے میری ورِيك كنتكورونى ربيعس من زياده ترميري بيورك مرددك كاعرب تعق اس كيموالا اورمیرے جابات تے موفاہراہے ت كرا وركي وليب إكران ساحب في مي التكورو کی اور دو فینے ایک شایت آزادی اور صفائی سے گر برلطف واقع برسیاس لفگر ہی ۔ جں کے بعد اعموں نے شکر یمی اوا کی اور و اور کیس بی دی ۔ بید کومعلوم ہوا کہ ان کے بزرگ میرے دادا کے شعب معدد کے دوست سے۔ اب تک ک ساری داشان یس نے آب کوسناوی ۔ اب مذکیے کویں نے فاموشی سے کام لیا ہے کسے ان واللہ فامیث ترمیث بی شروع بوجائ ، اور چ کر چ بی کے بمان ون کی والی کا وقت ہے ورات میں انکمیں ال كرمى وموند على والم مه

> ز چسادت آن بده الركوزول كي بيت ندادكي بيت رسول

گرفدا بھلاکرے سات ن ابن سود کا۔اب، بن کی راستی ہم برنجر سکے ہے۔

ہے۔جانہی پر یخروں کرہم ہے بھی زیادہ برنجت شائی جنوں نے رکوں کے فعاف بذوت میں سریے براصری تا اوراس کے صلی زائن کی نعاش اور ، ہ گند کی سسل گوراری میں سریے براصری تا اوراس کے صلی زائن کی نعاش اور ، ہ گند کی سسل گوراری ماصل کی تھی ،ایمنوں نے اب فیصلہ کی ہوت کے اوران کی خوات کے ہے کہ اوران کی مزود ت ہے۔ جانم فیصل ابن سلطان ابن سعود یان کی نوائن ابن کے خوات کے ہے موکریت کی جوت سے دیا میں مواد ت

کی بتدات م بی سے ہو لی متی ، ب نزید کی ملیت کی میر شجدیوں کی ملیت کی طلب ہے ، انھا اب بندت برتا ہوں تنجب ہے کہ اقصابی سوزش جماز پر آتے ہی بند موکنی کرکل و وہر کو اور آج منح كونتورى ديرك محسوس بولى بيكن يقيانا يرمول كالميس بسوبندر كالاسيد تك ووجي ختم مرجة اورلندن جاتے ہی فاقی فاقر ہے۔ تطب ميال معاحب كواور الطاعت مجانى كور معيد كواورتهام فرنكى كل كوسلام شوق والمعود جال میاں اور محدمیاں اور نورمیاں کو مولانا سلامت الشصاحب کی خریت تحرر فرائے۔ و بي سي حبفري كوسيارا ورسب كوسام شون . بالضوص مولا اكفايت الشدصاحب كي فدمت بي آداب، مولانا احرمعیدصاحب کومهام شوق اوران کی صحت متعلق اطلاع دیجیا - دالم سعید ادرامراملي صاحب، الداكيري صاحب كومي سلامشوق - اب مان ماج مي حتم موكيا ادر ميرا سرعي كمومن لكاس يياب بنصت موتا مول. أب كى مالى بى كالدروان ما مدروكا د ما كد

أب كابهانى محدملى

لے پرب فرقی مملیوں اور ان کے لواق کے نام ہیں۔ مولوی سلامت انٹرصاحب فرنگی منی مولانا کے ير شلعت ووستول مين يق .

بأسب (۱۹۵)

(3) 51970

وسرايا - مشاهدات فرنگستان) تحد علی کے وقی اسے اس اور کری کے ناغویت بن آج و فرمیر مسے شہری ہمی کھے بہت زیا ده موج و نه مول گے . دور مجرد کھینے ،کہاس موہ کی تمیل ہویاتی ہے ، دوکیتی مت اس کی صفالی می لکتی ہے ۔ اور مھ کتاب کب رسی سے اہم تی ہے ۔ اتنی مزدوں کے لعے موتے ہوئے ترجب میں و سال کی مت تو بیتینا الگ جائے گی محد علی کے و مجمعے والوں کی تعداد اور مجم كم ره جائد كى سيسي ج لى بن بائد فرش دو، وجيد، ترزيست والله كى نيارك تے اپنے بڑے ہون مولانا شوکت ملی سے تو ہروال کم الیکن موخی اچے والم تو مند جرو ہٹ ٹل بٹ ٹل بٹ ٹل ۔ بشرہ سے وال نت ملتی ہوئی۔ ہمیں ٹری جکداد ۔ بیسے خوش وطن وط ش لهاس وبوشاك زيا وه تروانگرېزي سوت ليكن كيمي ممينط مند وستاني اورمشرفي مي دوليمي منای بونی مونجیس کسی قدر ترخی بونی و جنگ بهتان است یا اور محراتمن خدام کسید کے دیان سے وضع ول س سب میں تبدیلی تمروع ہونی ۔ س اس وقت مرم ، مرم کا ہوگا ۔ ا سونجيس سري گنين وارهي رکها في گني و بيم راها ن کي رياس امة رفية ساوه ورخانس مسلما يؤ پ کاسا موگيا - جاڙو ل جي سياه رنگ کي بالدا ، ورگرميو ل جي مغيه کهدر کي ، اوکي

> ترکس می بایس مرخلام روست ق جلر ترکان جسسان مبذشے ق

ا در محد ملی کاک ل اگر ول میں رجا ہوائی تو محد علی کاجال می انکھوں میں مب ہوا۔ آوا وہ گزدا زیازکس طرح مجھیرلایا جائے ، او کس طرح آئے محد علی کوزندہ سلامت جات میری مبتابو سب کو د کھا دیا جائے ؛ آوا وہ زیار جب اپنا قال نہیں حال متابع

ید ہی ووب می قب ہے بڑڑے مرف ہوت ، اوی نے وافت یا و فت مجدی سلم مد جربوباں کے باس کا کئی گئے۔۔۔۔
جوار نفاکہ کے ور فاب شائٹ میں محر ملی بطورا فب رکے ایڈ بڑا و ہوٹر کے جملی ال کئے جو شعر باس کی کوئے سے بھی المحری سے بھی المحری ہے ہوئے کے بات کی والے کہ وی آینے میں کی کوئے سے بھی بھی او الوی ہی تیزافہ الوی ہی تار ہی تیزافہ الوی ہی تیزافہ الوی ہی تار ہی تار

ا جُماط عِدد مِدن دون و من تو تو تا من حقیقت بیا بی تنی و عدد من المرب یا شاط عید و من الله مناطق می الله مناطق مناطق می الله مناطق می الله مناطق می الله مناطق می الله مناطق می مناطق می الله مناطق می مناط

یادے ذک محدمی ایمی ہوری میں زیر منات بیں۔ اور مبلد ال سے ما قات ور محدمی كوني مورت بنيں. خط حب آئے كارائے كا جمبي توانن موقع مل كي كر ورميان ميں ذكر ون کے وغنے و ب س وینے و کا حیوائی ۔ خط کے و تطا رس ہم لوگ مبشق مروث کرتے تھے ، توکیا ڈاٹری کے ٹافرن چندسٹ کائبی انتفار برورشت کرنے ہے ۔ وبي تواب بمدروك نظران كي حيثيت عداكة أنا جانادت ما- ايك، وزو بي ين سرروا فس مي مين موان كودلاي واك أن وي اكسيرس مناياكوني ولنان ووالمراب یں خرر نظرانی کا آن بارسے کی سیری یں ایک مباہ شخص تا در معے ہوے اکھاگیا برطانيد كے بيے خبر الك في على وور واقد مى اين منا كرد ہے إربينث كى عاب كام ب، كيول مح كسى كواس كم حدود كم اندر خاز بيت كاخيال مي آيا براكا! جمزى ج بدرد كاني رن يرس على المدروك بند بويات يان ى في وزام ات الخالاتا) قریب می منے موے تے۔ نیر سنتے ہی برال سے کہ یا مواد اے اور کوئی نہیں ہوسکنا۔ ور بانکل ہے کہ ، اور مرسوامحم علی سے اور خیال ہی کسی کا میاسک مقد اور جی یہ اکسر کئے ي كرنى ي أناب كرد و لدك عبر جديد خاز يامول، إلى كرد الواعد بب ندم كوربرجز كومصلى بنادوب، اورمس جيزے و إن والي به كتے جي، اى سائنس فوب انوس كردون. شو میں نے جی کہ ہوں میں نے وی کو واقعہ بٹا محد میں بی کا کام منا ہے

ا ذا ن ترم س کلیسا میں دبیبی ، توس کهال کهال تراعاشق تجھے میکا را یا

یع بی بی مل کاوو را خواہم وصول جوگیا اور اب تروع تمرب اس کے بیست کے بے وہ رہا ہے ۔ بی مل کا بیتے کے بیاد مل کے بیست کی منطاع میں رکھتا ہے ۔ کسا کرتے ہے کہ محت کی صورت ہوتی ہے ، یہ جھے کہاں تصرب بس ج کچر می مکمت ہوں میں میں طوالت سے جارہ نہیں ، بیرحال النظم کے جو ما عرب ما عرب اس میں طوالت سے جارہ نہیں ، بیرحال النظم کے جو ما عرب ما عرب ا

ه باگری مشته دندن د.

ام ح ب كاخط اس قدر طویل تما اور اس مصروفیت كی عالت بير مكي ك بي تمار اس ك بدكسى وركود ومسترس مكمنا بحث كل تقابين نج بياري مكم صاحبة كك كواس واك ي على وخطانه رواز کیا جاسکا بیکن چ نکه ان کی او بچیوں کی پریشانی کا سب زیاده میال تماراس لیے یا حیات صاحب کا خطامی شے کموب البر کو بھیجے کے بھم صاحبہ کے بتہ سے میجدیا ۔ ج اکا ہن فیت کی ڈاک کے ہدروی مجی اس کا ذکر نہیں کیا گیا ہے۔ اس نے مجھے اندیشہ ہواکہ تنا یہ حیات عقا ے وہلی میجنا ہی معبدل گئے۔ اور چ کر نظام اس خطا کا علم آپ کونسیں اس ہے آپ ناب انکو بى نىيى كىيى گے . كراپ كى يادو دانى يدوه وس خط كواپ كى ياس بينى ديں . اس ليے جور أ یں خود آپ کو مکھ رہا ہوں کر ان سے وہ خط مزور مشکالیں ۔ دہ میلی شمبر کرن ب بسبی سے زیان مبریال کے بمرکاب دورز بول ملے۔ اس لیے اس خط کے لئے ہی ان کو تکھ دیکے کہ وہ سینے خامی کا ب حفزات کو بمی شرکی کرنیں ۔ مجھے خون ہے کریں نے لندن سے جو ڈاک میلی ارابا كى اس بي كونى خط أب صرات كے نام نسين ارس ل كيا بسكن تجم من حبرا و بحيوں كواور ا مين ماحب كوخلوط لكه ويد يقى وريز توكت ماحب كو ورسك زيا وتغييل كے ساتھ ، ج بميم صاحبه ي كولكناكيا تما واس في ان سه در فواست كي مي كرده اف خط كا ايك حديث دكت ما حب اورجوزی عماحب کومجوادی مگروواس شرکت کو گراراشیں کرتی اور ان کے تھیلے خوب ملها بواآيا ہے ۔ آپ ميرے خط بي كو تركي : يج ، خواه كتابي مختر بي وه برے ہے محضوص ہونا جا ہے سمجھ کا تب شنے کی فرندت نہیں معدوم نہیں س کے بہدا تعوں نے ہی ند کی اس جوزی کوی جانی برمال مدروی ان کاس وکرز مقاد اگر و جی جی کی ب توند الم داری بی بی کی ب توند الم داری بی برمال مدروی ان کاس و کرز مقاد اگر و جی بی کی ب توند الم الم و برای بی بی برمال معا الم و جو و و مرست نعو و ملی به یک این سرب کا اور انحس صوت ایس قدر کو و یا بات کاکر لیده و ساق اور انحس صوت ایس قدر کو و یا بات کاکر لیده و ساق اور انحس صوت ایس قدر کو و یا بات کاکر لیده و ساق ایس سالم الم الم بی می ایس می خیریت درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت و درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت و درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت تر می ندر بیت درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت تر می ندر بیت درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت تر می ندر بیت درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت تر می ندر بیت درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت تی می ندر بیت درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت تر می ندر بیت درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت تر بید در بیت درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت تر بیت درگاه خد و ندی سے نواز می تر بیت درگاه خد و ندی سے نور ندی سے نور نواز می تر بیت درگاه خد و ندی سے نیک طلح تر بیت تر بیت درگاه خد و ندی سے نور نواز می تر بیت درگاه خد و ندی سے نور نواز می تر بیت درگاه خد و ندی سے نور نواز می تر بیت تر بیت تر بیت تر بیت تر بیت درگاه خد و ندی سے نور نواز می تر بیت تر بیت

بياين موت كاست وف كردول كراس إرجه دن كان قد عب ين الكي اورانكور كاع نن بينية كى اجازت يمنى ميرى هبيدت معت جمي بوكني وربيي نبيس كالكريس أني الكراجي جِن كَ تَمْ يَبًا أَنَّى مَقداد سِ إِن مِان كَ وَلَّذَاتَ وَمَان مِيك إِدُل كَ لُوول إِن اعصابی مورش بالک تبین مولی ، البند گذشته بند کے وال جند لوجوال علبہ کے ساتھ مجنس Burlied Eds Zoolagical gardens stiros اس دن سج كربرت بى كم الى كائ تق . و ي ان طلب كان عام عام الم الم ہوگیا۔افوس ہے کر بیاں شدول سکارورشکر کا استال کرنا بڑا۔ اس دن میں نے فوب يد يرمېزى كروال اوركهن اورونى اورجم كالحي استمال كيا اوركيك كيمي ووايك كرك کھانے ، پرسری بربر بیزی تی ۔ ورز : کمی شکر کا استال کیا اور : کمی جم کا ورز کمی کیک کا۔ یہاں کا۔ کرروئی می تقریباً ڈیڑے میے سے نہیں کمانی گوریرے دوست احباب کوشاید اس يتن زاك سي حقيقت ير ب كربديم والاي وي في عدا بيت مركرديم بريك الدوكمون اسكاكيا الرجواب جنائج جندى كفنون كے بدمزاعي إنى وسا الكسية کے مید تلووں میں اعصابی سوزشی بچر تروع مون - دراس کا مجد نے گھاڑ کل کے را الت

ایک وقت کا فاقد کرنے کے بعد الحد اللہ و الكل و در بوكى اور اس شرق تجرب لے مير اليتين كواور مي يخة كرويا كرمير المساح نذاك متعلق ج كجية بن وه بيتين تسيم ي اس ہنے سوائے اس بریر مبزی کے میں نے ان کے کہنے یواس قدر اور مج عمل کیا کا گوشت طلق جیس کمایا عکرسوائے عقوری سی کی ہوئی مرکے اور کوئی کی بون رکاری نہیں کمانی اور مرنت مجلوں برگذر کیا . گرمیاوں میں ملادونا رگیوں کے دورنا شیاتیوں کے دورخ انیوں د فیرو کے کچے گریاں بھی کھائی گئیں (یا دام اخرد ف وفیرہ) اور لشعث بیاہے کہ کھجے ہیں بھی ووزانه ١٠٠ - ٢٥ كيا في كنين - اس اليه اس پر ميز سي شهريت كا ذر تجي موقع شاما - ارا ده ہے کوئل معرفارور وکیمیا وی تجربہ کے لیے میجوں اکر ملوم موجات کو فاقہ: کرنے کے بدیجی شكرمنقودرې ب يانسين - درزش كے معالمه مين البته ببت كچه فروگذاشت بوني ب يان آئ سے اور دو کرلیا ہے کرون میں کم سے کم دوتین اور زش عزور کرلیا کروں گا۔ ڈرکڑ منا كاقالب كميح فذا عدا ومعيم جواكى مزورت بادرجب تك اندركى موا بورى واح یا ہر د الله مائے کی جم کا افرونی حصرها دن مر ملا ورته م درزشیں ای مؤص سے کوائی جاتی ہیں کر میں مجمع طربقہ سے مانس ہے مکوں جربی بوری طرح سانس لینے میں مانع زہوتی سے - دوسکتے بی کراگر میری سائل می موگی تو فاذ انجی زیاد مینم کی جاسکے گی - اور بھوری . م يرميزى سے بى زياده نقصان نسي پنج كا مبرمال يقيناً اس دير مد مينے كے علائ ي آنادوا قربوا ہے واس سے بیلے بی نیس موا تھا۔ اورس شوکت ماحب کو مکھنے وال بول کو وہ بی اب مجدوب پر گذارہ کی کریں ورجی ورج سے یں زمین پر لوٹ لوٹ کر اور و دمری ورز شوں میں لمبی سانتی ایا کرتا ہوں وہ بھی لیا کریں جمیراوزن سات سے کھٹ جگا ہ كرجاد الج كم بوكى بادر سانس ايك موسترے تى كركے دوستك بنے كى بان ك

وزار تولیتین ، مدی سر گفت چائے گا ، بیکرای سے بھی زائد اور تفوارے بی طرصد میں مصرمه و کرتی سراحی وارگرون کے معداق موج بی گے بہم صاحبہ بجاری مدت سے و بلا مونا جا بتی بں ۔ ان کے لیے بھی سی ملائ مفید ہو گا، اور حو نکر وہ نقریں کے مزنس میں متبار بھی ہی اس میے پرطراتی علاج اس مرتف کے ہیے بھی مفید ٹاہت موگا۔ میں بار بار زور دے رہا ہو کر لڑکیوں کو بے کر وہ مجی میں علی آئیں۔ اور امجی اس مقنون کا اعنیں تا رہجی دے جاتا ہوں حمید و بی کی ساری نے بے مدریت ن کردیا ہے۔ اگر دو بیاں آئیس تو حمید و فی کامجی اس طرنقريريان علائة تمروع كرادياج نے كا يسكن ويكھنے وہ أتى بھی بن يانييں ، جاں بنقد ا بنی صحبت یا بی کے متعلق مکھ حیکا موں و ہاں جند منٹریں ایک بزرگ قوم کی وفات کے منعلق الحدامي نامن مب نه موكا - حمد كي صبح كوس في ابنان وخم كروبا واكرما وبالمواس باب شے کہ ووون اور فی ذکیا جائے بیکن چونکریں وہ م سے وعدہ کر جات کرنا میں گیت کے دار الد الوق یں نماز کے بدر صدیوں سے اسدم کے متنی ایک محقوے مکانے کی جی بدا کروں، ورخوف متاکہ گراس دن افظار نہیں کیا گیا توٹ پر کمزوری زیاد محسوس ہو بیکن جوعالت جمعوات كوهمي واكروس كاربيط فروجي كمان بوتاتريس مركز جمعه كويز افطاركرتا واور دو مارون اور فا در کا معلوم تفا كره بك حس وقت س افطا، كرد باتها، اسى و قت سدامیر سی صاحب دیا سے رفعت ہورہے تھے۔ وہ لندن سے کچے دورس کاونی کے اید هیوے سے تصبی س دانہ یں سرم فرارب سے۔ اور مسزا بوسل ماجرکے ، ان آزم ميد ايري بيع جي إلى كورث كلكة اوربيد كويراي كان رصف اميرت آف سام وفي جرب ایک عمرانگریزی میں فدمست امدم کرنے میں عرف ہوئی۔ اگر زی بل زیا ن کامی بھتے تھے۔ اور بجر نرب ومرجون المرزيوجي كنت

اً قول کے مطابق وہ آخر تاک کام کرتے ہے۔ گو کچھ عوصہ سے وہ صدح ب فریش تھے۔ تا ہمکسی کو لگان يا تعاكروه اس ور بطروعي جل موليك كينه واليهي. بدر رجي در عبيا منكل ے، کی طرف مرنا بھی شکل ہے جیں و ن امپر علی صاحب کا انتقال مواہے ۔ لوگ جیٹیا ن منانے جا۔ ے مقے۔ اس لیے گذشتہ میرکے ون جنکوں کی معنی متی رجن نیر تجمز والعین کو سات مثل اک : ہوسکی تجبر وملفین کے پیشے کی بیاں ، یک کمینی ہے ۔ بندنج اس نے مردوم کی میت کوروٹ سے وریٹ منٹر کے بہنجا یا ہوئے۔ اورشن کے و تافیق خم ہونے پر تا ہوت بنانے كاستفام كيا ماركميني كى مكاميش رين والريومتين سامس كرون بارونجك ديب 13 (Hooking) Wassissie Line he word יל בי בי בול אול אל אל בותו בי בי בנוב אלופנות בי בנוב אלופנות בי جر : ١١٥ ر ١٦ کي نرها دين وات رو ، زېو ئے۔ يو رمن رم کے مطابق مجولوں ہے تا ہد سے میں سا مراکا ۔اس سے رحب س قرت ن منی و قرمعد لوں سے بالل المل ہوں تنی جیں چنا ہا اب عموں کے ساتھ ہوٹر میں روانہ جو اتنا ۔ مجھے اس کا بہے عمر زینا کہ یو البيش مي قبات و او الم بي - اتور كي شب كوم خد أيق صاحب سے ما - تب س کا مال معلوم ہوں۔ اور میں اس سے مبلے ہی موٹر کا انتقا مرکز میکا تقار احتیا فی مم لوگ سیش ہے بی مینے مرزی لندن سے دوان موئے بلکن بھی سے اوہ یک میں موررک تى دوراس كى ساوت كرفيرى مواركى الك كوكچى ملط فى بوقى عبى ك يا و ت كمنترج رائت میں کن بڑے بال فرگذرتی میں ایک موٹر کے جو نے والے سے و فوست کی سی کہ العالم الله معد وسى ميرمتر بالده مدة بالدومين على ب دوريور وكاورة كورث كال

میں کا جند و دو ہونڈ سالانے اوراس کی باوٹ سے مقولے مقولے فاصدر عمدہ وردی میے مونے سیا ہی جمعاد ہے گئے ہیں، جو موٹر والول کوراستری بہاتے ہیں اور اگر کوئی عاد ترواتع ہو جا گاہے تو موٹر والوں کی مربم بی کرتے ہیں۔ ان کے پاس موٹر بالسکیں ہی ہیں جن ہی سائد کی جگر ایک بینی مجرتی موٹر والوں کی ڈمینسری ہے . اس سیابی کے آتے ہی مب کچر ملیک L (Brook Wood 1322 Sylet with your قرستان بالبنج - ووكنگ كى مسجد كے وام صاحب فاز جناز و برما يك سے والبته ان كے معتبرا وارث امیر علی صاحب مداین والده اجده کے اس وقت کے وال موج دیتے بیانی قبر یر ناتی برسے کے بعد میں ان کے پاس گیا اور تعزیت کی ۔ اس قبرستان میں بزار وال می قبرین بیدادراس شر فرشان مام کی (O ocopolo) ہے ریل کی پڑی اس اندتک آتی ہے۔ منابیت وسیع میدان میں باغ لگا پاگیا ہے جس کے جاروں طرعت پخت ا ما ط کی دیوارہے . نمایت عمدہ مرکس ، روشیں چھے پیرنے دالوں کے بیے بناوی کئی ہیں ، للكركم آنے كے بدہيں معلوم ہواكر تم كو لغي زيلے كے إعت جو جا اے وقت و وكنگ جاكر اندے وغیرہ الوانا بہے تے ، اس کی صرورت دعی - اس شرخو ف سے اندر ایک ای فاص رسور ن مجي موج , بحق . جنال نيخ كما يا ما سكت مقاله بيهان ايك معبورًا سا حديث الما ون كورو کے بے ہی ہے۔ اور ایک صدیا رسیوں کی قروں کے بے اور ای اور کے یک صدمندود كى قروں كے ليے ہے۔ گرميد امير على صاحب نے مين ميات بى ديك تعد اپ اور اپنے فاندان والول کے بیے اس وس مزید لیا تھا۔ جال متول میسانی دفن زدیتے ہیں۔ یوں قر تجیز و کمفین کا انتفام کرنے والی کمپنی نے سب کچے کر دیا ہے ، لیکن مجد کو معلیم ہوا کہ قبر کا رخ کسی فدا

ا فلط تعالیکن احد ملا کھے زیا دونسطی نہتی ۔ وفن کرتے وقت تطب نہا آ ش کو کئی ، اس ک و كمين سيمعلوم بودكر قبر كى ممت بي صرف تقول نائ كمي تقى ، زياد و زينى اور ، او مها حب نے میت کا منه صحیح طور پر قبلہ کی سمت موڑ ویا تھا۔ ہم بوگ حب پنیجے تو قبرت ن میں پند رہ میں ہی اون رو گئے تھے جن یں ایک فارو میڈے اور بی ب کے سابق لفائٹ کورز مروی وی سے الدوم بیا ہے یا س بی ایک اور بزرگ عظے جن کا اسم گرای الکت ن کے اخبارات اوررسالول مي إ توجل ان نشان ك بديكا يك شروح مو، تما، إ،ب مجرد وسال سے محمول کی موتر عالم اسلام کے بعد سے زیاد و تر بسی سے بی مجر نظر آنے لكا به أب مجد كن بول كى كرير بزرك كون بيد ويراد"، تبل على شاه صاحب ته . چنکہ اس سے ایک ہی روز میٹیز مجہ سے ان بڑرگ سے ٹیمینون پر گفتگو ہو مکی تھی جس کے عمق ابى كچە يوعن كرون كا- اور مجه سے ايوس بو جكے سے ،اس سے اس بار مليك سايك _ كى بى نوبت دا كى مراوى واي عدا ديك فى مجع بهان كرار دوي وزي و تربيب أسكرمرا مال دريافت فرايا اور فرايا كرياس سيكو جمي فرح بهجاناً بهون. مي جورب مي الممر كدكرا دوران من بالته الماكرة كراها - مجعد البري معاجب كر قبر كا درسس بول كي قرول كااتنة فاصله يرجونا اورمتول انكريزول كى قبرول مصاس قدمتص بونا كيه زياده امي تيس معلوم ہوا پسلما اوّل کی قبری ن لیا چیلے بیال زخیس ۔ جننے کتبے لے ان مسب کویں نے بڑھا۔ ادر معلوم مواکرسے یوانی قبرا کی فالون صنید احد فارسی کی ہے جس وقت یا ہجاری وفن ہون میں سے وقت شام کسی کے ہاس تعلیب ناہمی نام کی ۔ اس لیے کر قبر کی سمت میں نامین خه برط نیال ده میرجودس وقت تک با طابعد مسلمان موجها مقدر سلامی این در دق مقد شه ما بِنْ گُورِ زَبِجَابِ۔ او د و فارسی سے بمی دالف تھے۔ اس کے ہاں سی تبینی کے مشاور و معروب اور ماہ یت قبل مسلمان ڈواکٹر جیب مان مجد صاحب کی قبر کے بہار کا کیا گیا کے فیا بعطی کے مارعند بی مشئل قبل کھی بہار تھا ل ہوگئی مثل داسی قبر سی اس بھی کے ان کا کھی کے فیا میں بھی کے فیا کہ کہ کا معرف کے بیٹن عبد الحمید اور داند بھیر کے والدوا براسم مونالا کی جمی قبر بی بی بی بی بی بی بی موز ال کر کو موڑ کے نقد و مسے اسی سال ، تعال مواہ بداور ال کے ایک دنین جو اسی اضاوم میں زخمی مونے تھے ، اس بار مهادت شرکی سفوتے ، ال بی قبرول ایک میں بیت ہے ، اس بار مہادت شرکی سفوتے ، ال بی قبرول میں دیتے ، اس بار مہادت شرکی سفوتے ، اس قبر ر فال ایمان میں وکھی ہے ، اس قبر ر فال ایمان کی فوت سے بیار دنی کی ہے ، اس قبر ر فال ایمان کی فوت سے بیار دند کر کہ کا گئی ہے کے کہ فوت سے بی عبارت کندہ کی گئی ہے ،

برادر وزم د بنتی تون از عرب نفیب شدم مفرد کردی دان در وطن و بشدم

513

ان سل فول ک قرول میں یک عجرب بر مجی نظرانی دوریات بندوسیا ہی ک تی جب پہ انالله وانا البعد اجعوب كي مكر . . كد موات داعوم وادم مراق مرقي اوراوم کی مگر عملی سے فقط . . . کور کیا -کے س وقت اس کی اطلاع : علی کر بهال مبنور : سمی کونی قبرت ن ب اور تی س می ا ظلاف تخاراس کے کہ مزود کے موست وَجِلاد ہے جائے ہیں اس سے عرف ایک جندوکی قركود كي كرتنجب بوارات كانام مونى رام ١٠٠٠ الفيشري كي البوالفاجب مج وبال سے عل میں تو معلوم ہو کر ایس صدم نود کی قبروں کے ہے بھی ہے۔ ور دبال مبود کی قبرت می توجود ہیں۔ مسلما **اول سے مجدی فاصلہ ہ**ر بارسیوں کی متعدد تبری ہیں۔ اور میصد میرمت ہی : یادہ مناندارے سے نیاد وظیم التان قرنز دار اعداد ب ک ب جس کے مندن ابی وی کرونگا اس کے علاوہ یک مقت جرہ کے اندر سرزن ٹاٹا کی تبرہے اور دومرے یں الا کے والماج جمشیدی و تیروان جی آناکی تبرب اس کے سائے جیشدی کی بمشیرہ مسزدارب جی سکانوا لہ ك قبرب جب يوان كامجسم امرت مراور كرون وغيره) يقرك كعدا مواك وياكيا ب- واراجي ماحب کی جی وہیں قبرہے ، خالب یا شاہری کے والد ، عدا ور والدہ ، عبرہ کی تبری ہیں ، مسزداراب جی کے تیروبراور بالخنوس تھے کے یہ س کسی برند کی ہمیت بڑی ہوئی تی جے یہ نے دېال سے ملى ده كرك مدات كرديا . در ت يورج ك ك يه د د دا تكى كرياب د د درسي به د وازع ا در محب وطن ال في اور مند وت نو س في كام ين كي ما تد غدرت كريّار يا . گرد یکھنے کے قابل و ڈیا ماحب کی عالیشان قبرہے ۔ اس تنهر خمو تا ساب اُلا وگرا ا ننجب کی بات نہیں ، گرمنے آنا نیزور ننجب ، گیزے ۔ میکن ہم س سے یک بھی پی مبنی وننبط فكرسكا جب كريم في ايك جانب س كتب كورها:

I am Nowrosji Noshirwanje Wadia of The ancient Aryon race of Persia. Acitizen of the loyal town of Bombay, who lies have peacefully under the for off shy of wide famed Britain.

داس کا ترجم آب بی فرائیں) : معلوم دو بمبی میں تربیان اور بجروم جیسے یا دسی آج بي س جس من و، وا بهائي لزروز جي اور فيرور شاو ديا اور مشيمي نوشيروان جي مااور رتن ما ہمیے یاری گذر مے ہیں . وہ واڈیا صاحب کے اظہار وفا داری اور اس براس قدر امرار کے متعلق کی کھے گا ۔ کیا بمبئی میں مرصف و فاد اری بی لمتی ہے۔ حق برتی ،حب وطن اور حریت کی صنسو ل کا و بال کال ہے؟ برطانمہ کی شہرت بیتیا دور دور تک ممیلی مونی ہے ا خواہ دوکسی می کیول نرموالیکن میم میں نیس آنا کر اس کے آسان کو کیول" وور کمانیا ہے۔ برعكركا أساك وبال كى زين سے كيسال فاصله ير جو كا، يربط فيكا أسان الى قدردوركيو ظا ہرکیا گیا ہوس کے کتب کوس نے بڑھا وہ ب اختیار نس بڑا۔ گرانجی فاد و اصاحب کا اس مي تعروبني ب- مرده مرت زندة بنا بران كي وفادا ميها نده في ال وقعا کی بنا پرجواحیس وور دور شهور برطانیه اے بی ربط نیا کے اسما ن اور و فاوار بمبی کی وی ک اس دارع منی لمبید کی موگی بھی برعیارت بطا مرکسی بارس کی می تصنیعت کرده نمیس ہے۔ اس کے کہ باتی تین مانب جواور ہی ان کی عبار تران سے معلوم مؤلا ہے کہ تھنے دالے کوزند واد سے کس زیادہ مائس معورے "مرمز" مانام قدمرت ایک مگراکیاہے -میکن

Serious pether of his children عراد کائی ہے . اور ای وع م od و مادر نیالی کو اور ذیل کی عبارت کو ایسے توصد معلوم موجائے گاکسی میسانی کی تعمیا سے رووب . Trans who opened The gate of The morning Cation some of the righteous with hearing in the wings and lift up the light of They countenance on wo that inthy light we may were the light of life everlasting بم بيان عيه قوات كو ميوك الأعلى و را ليه ووكنك بين و شل موت بي و ي ېول طاروبال موتروني . ۱۰ . بول ين دخل ېوکړن اشامان ا نانم سامان کې که تې کې ريك ميم صاحبه جو نالياً ما كريميس إلى أين اوريط توجائ يا لا وها، وفران ليك حب مين المج برها. اور مين نے پوچي كر شاكنے كچه اور مي بهرى يارائے بيوك بين كيا باك نهيں كه يا ب. تر ، تغون نے محبر اور میا اے دھے ہے اسلاء کرفر مادیا ، مرسب کا ت س ب رینن کے ے خوت آیا اور ان کو ٹرائے ہوا کیس ٹنے اپنی عوامین ہوئل کے جوی کانے اور جے و باکر و الله جائے یا کمیں الکرمی کا مالک وہن میٹے ، بن فروتی ون م سے بنے ملے ن موق یب Signe sign he shaikh a son " & J. G. g. o. o. o. وولف ولمنشير الجاني م تن ك يد وجون ين اوه كالمات رتاب والدو و کھ کر کھے تعجب بنین ، کم ان الائے و سفان الدائی الدائی مرود ہوں کہ کر سے : اور ان دراز دستیان بربی، تو به موم نو ، شیوخ کی درا زوستیان کسی بور گی بی بین ایا که بول کی الکرده احب و مجور کیا جائے کو قانون کی وست وہ جارا مطالبہ شروز فراین کسین ان کی برائی پر دم آیا اور تعیبے میں آئے جاکر رسٹور ک مین جائے فرنسی مسل و کھا یا ہو ایڈ ویسے کا لمیا تا وہمو خان مان الیا ہے ' کہتے ہیں) لڑکون کو کھلائے گئے ۔ مچو میں نے بھی ہیں .

اب درا مردار البال مل شاه صاحب كامال سنيد. أب سناياه وكون ما نات كم ان خورو وار نے ملی برا درا ن کے خلاف کیا کیا: ہرا تکا ہے ۔ یہ افغانوں کے اس مشہور خاندا کے ایک میوت ہیں ، ج فالباً مکورت افغانسان کے فلات کچے کار ، وافی کرکے مند وستان كو بهاك أيامنا - اوريها ل سروهمة منك ميرث بي أكرينا وكزين بواتها - ال فالدان كيب افرادے مجے نیاز خال ہے۔ اوبین ترملی گذاہ مین سانسے سانتہ یہ ہے جی جی تا مرداز تبالی تا وصاحب مي گذي كراف والعالب ملي و وجب مي ستايد مي بال سيدوزي صاحب ساته أيا تعاتواس وقت أب أي نبراس المعلم إنت تعداد كال توفي مان الكي پاس زکیا ،گرایک میم صاحبہ سے شاوی طرور کرنی۔ ٹ ہے کہ یک ویدیا ک والے و لدامید فے ج تصیدار سے کیے ۔ و برمبما بسکن اس کے بعد پہلا منقل موگل ان کے بی گذیا کے یک منیں کے باس ان کا ایک طول طول نیوا کیا ہے جس میں موں نے دینی قصادی سنسکانات کی داشان کود مرایا ہے ، اور معرتبایا ہے کس واح فازی مان ، مذف ن کے معان جنگ کے بعد ان شکلات کامل اس طرح نکل آیاکر اہنول نے پیان کے افیار ت کو برطانیو کی تاہی ین مصاون میں جمعے جم میلے توسترو موتے رہے بین بدکو نظیا اس کے ایا سے (اور مجم يعنى ہے كة اصلاح "كے بعد بنائع مونے ئے جب يس ست ميں ہے ہيا و يا و برجى جهد النائد من النائد النائد ما من المرائد من الما المرائد من المرا له وراد والكسال واحد والدواية مسيات كراف يا من ف

ومنس محوركي كرملان مندس مع رماكروي والى سيدو وايك بارآب بارس مكال إرتبان لائے مصافلہ یں آپ تھے سے دہی میں منے اور کم میکے اٹ ف میں نواری کی خواہش کی، در منونية ايك مصنون بحي مكود ويا-يس كر، ن يراعما دكر بحي سكتا تب مجي اس مضمون في ان كي تاب کی ہے قلعی کھول دی کہ دن کو لوکری دینامیرے نے امکن ہو گیا دورزیاد و سے زیادہ یہ کرچھاکم ان کے سخت اصراد ہون کے حضون کی عبارت کو باربار اصفاح دسکیرائے کمرید ہیں جی ہے List The Now spectator size with y & Jills رِهٰ يَهِ وَارِهِ فِي كُنَاتُ وَنَ كُلِي جِن كُورِ مِيرِ عِنَام فِي السِّيَّةِ رَبِّ وَمِيدُ بِرَهِ مِسْجَةٍ وقت وخط مرح ام ارسال قرا إسمار سي مير عامة الى ميتدت مندى وبدت كيد الله رفرا إلى بوليكن اس برہے کے بیت ہی صفر رائب کا بیان ہی بڑے شوکت مناحب کی ندمت بن تھا۔ جدری معادم ہوگیاکہ اس پرہے کی اٹاعت کی فرش کیائی ۔ مؤاب صاحب بھویال کے خلاف ہر رہے میں زہرا گلا جا تا تھا ۔ اور ان کے بھینے کو ریاست کا حقدار بتایا جاتا تھا۔ جند ماہ بعد آب فرجوے ور خوامت ل کر آپ کا پر بریں اپ رہیں بن شامع کیا کول جس ہے ہے فرا بی اسکار روا اس کے بعد میر و شائع موال بند ہوگیا ، اگر کسی تف کورس ظن مورج مصناین آب کے نام نامی سے بیاں کے اخبار است، در رسالوں میں شاک بردتے رہتے The a sur " of " possion in 2 year & & S. - 100 - J. العادى كالعام كالمن المرائي فالمن المرائي فالمن المرائي فالمن المرائية الاعتمادي كالمسلاح إسكا ہے۔خیالات پرٹ ن اور رکیک ،عبارت بے ربط اور ناقص ، آسید کی حیقی تا بدیتے بڑت میں موجود میں۔ اگر س کے بعد بھی کسی کومز مرشوت در کار موتو و ومی ایجون ست مذکی ا بو نیرکی فائل انتظاکر دیکو ہے جس میں ایک برجہ کے باٹھنے والے کو بیلے ہی صفیر ہر ایک

الدمين إلى وت ما والمري ميرا المدن كاجوالي في ما ل من توكت ساحب كنام مكها تمارند ق الله يأليا ب- سى وجر سے ده يرج بيرى أهلت مذرا نعا بيكن اسى توٹ اسك ا کیب اور نوت بی ہے جس میں مردار اقبال علی شاہ وسط ایت رکے بی و عروار اور ام کے ، کیمضنون کے متعلق جو بہاں ایک محمور مرج میں مع چند نضا در کے شامع ہو مرکا تھا، درج ہے کواس میں جو تصویر وی کسی ہے وہ بیتینا سروارصاحب نے اپنے مغرکے ایام میں مرآز نہیں کھینج بھی رزوں مقام کی تقبویہ ہے جس کا سروارصاحب نے ذکر فرایا ہے۔ بلکہ اس سے بیت دورايك اورمقام كي تصوير على اورايك الكرز فوجي اضركي ميني موق عيد جواس كي ايك تصنیف کرد وک بسی شائع موجی ہے۔ اور وس کے فلاں صفی برموج وسے ، اور ماسے اوسطا وشيائ محتن ايك سارت بين إد وميثيت نيس ريجتن أب كے افبار مبد موت كے عبد آپ کی میم صحبہ بند وستان سے والایت مل وین اور اس موری کے وسمبر کی طرع م ساله سالہ نے ہیں تر سے میں ہیں تے جنوری تو ہے اب اور حبر میں ہوں ہے يپ اپ نے نه تب کی شمانی سنگ ہے کرو ارتها دہ بحر و بدا کا مجم معد لبد کیا گیا، اور جب ان ع کاکرمیرسده پاس درسه که نه توان کودهمی وی کمی که اگرد و میدنسین دیا کیا توایک و **بو**ا دانگ مقد یں فران آنی کی طور ماں سے نید سے گور ہی وست دی ماسے کی مال پر ان کے ووستوں نے ک بھالی کمیں سے قرعن وام نے کروے وورور زمقہ سے بڑھائے گا جنانچ کے رویس س طرع الداس كے بعد بنی کشریف لائے ۔ نومبیب ارتین خال ماحب دواب صدر رواگ بهادی جونقینا ، ن کے والد اجد کو ن کی گذر کی تعبیداری کے زانے عانے تعے ، مازم عج لطُوا أن مركبات أب فرايا كرهن تعجيب بالت عين مجي ودام مفر إنده كرايامول كمر - الأكل نبين عنا العنول في كما مجاتي كيت كمن توميت إس بي مجاني اس كمث كو

المناكرة بيات كالمصلة الماء المان كالفيدي بي بالا المناك عبد وزران الماك عبد موزر السود أم المجاز و "نه ومحدّ منه كـ "مه ن "نيغ ١٠ من سے كرمعظم مي هداتا ت كل ١٠ ورايك ون إجواليات بالله والنامل الأسكم كالبداب وقد ما فراسلام مي ابطوروا بركم تركيب بوشيما ا یا تی بی نے کرمنٹری میں تی منس کر جو تکریں نے فود تحقیقات نہیں کی ہے ہیں لیے نہیں كرمكنا بول كدكها ل تكسيم بن وكرمنز منع كرب بم سيم ي شذ أنه و وبال بهيم اي متور و جواميل درود وزشور برطانيه كے موجود سے آپ كود مجھتے بي مم سالوں سے آبانيہ مح تشریعید باشد سیای کی کریشی مکم ار کم مرحم می قور انگریزی توبی بهراسته اور زبا الكريزي وربر" غامها قويي توته كي تقي من ربيتم كالانباكوث تلداورًا نگون مي شهوارليكن بس يد کی کم نفیسی کوکر اکها جا اس ایر تا این معنت مفرکر کے بھی جے ہے دود ن پہلے جدہ کومل ہے۔ کی کم نفیسی کوکر اکها جا اس کی جو اس تاریخ معنت مفرکر کے بھی جے ہے دود ن پہلے جدہ کومل ہے۔ اوروبا ست فازم يورب بديا شب ج المرائز الكرمية بن اجدميان في محدد مال فرائد مح ان بن ما ديك عنوك یں ایک عبارت ہے جب سے نفام مرد مات کو ہو تمرہ الم سدم کے جلے ہی ترکی قلندیں سنقد ہو تے جو پہاڑیں ان ہے۔ مان کرسامہ بیلے جیاد کے میدان والی کشدیا رکی فرق ایک میں ہے مقے جواس بدی اور تینو کے بنجے واقع رہے۔ اس عبارت سے صافت تا بت ہوتا ہے کے معنوں کا يقين والأكوني الياتف باجس أسرا الك كالقوري وكمي بدا وللطي بدارك كشاكوري الله مجهد لياسب ورجود مومون برام اوجود ما عالانكر مرود الساحب يكساون عزد. وأبراكي صِیْت سے شرکیب مونت سے یعی ام رآب کا تھا مگر کا مراز کا تھا ۔ آپ کا کام م اس قدر مقا كرسولت على محد على كوفعات جد حيون التيس ول عد كرددكر وشمان إا المام اور وتمنان مبندوست سد بان فروضت فرماوس واس موتم ك بيدا باسك ام سع وار ما

مون بيات كرويه جول كرورى كروراى كرابد مياديك المي ما وتد فعلا كراس قاديات مجدین زیمدارت مرائیل اوران سابق لفشت گورزینجاب وارد گیا قایس کے نشاح کا و مده كرك تمز و فصل بن عبد العزيز السعود في إلا فراسكا ركرد إ تفا ورجس كے ليے قاديا مدريب إلى ديك مردويا تفاكرس ملعان بن سودكو عور ماده كرون كروه استفاع اود کو، سبد کے افتان سے کی اجازت وے دیں -مفین اور تکیرو و بون علی براوران کی خرمت ے بوے ہونے تھے جبکن مبری حیرت کی انتہا زدہی جب اس مکان کی مالکہ صاحبہ نے سب ورک منزن سے رہے نیج کی منزل میں یکلواکرطلب فرایاکر ایک صاحب اسے ٹیلغون ر المناكرا عامين اوران داحب في زاياكرمراام البال على شاه ب بيليون رومكالر إدارب استعني ب ل ملى شره - مولاناد م مليكم - مدا ون فرايت كاري نے آب كو تعليف دى . عرف وعيم العام-س-١- ع- ش ميماس عام د تقارأب كو ورب نيج آليا سام سيجانا تماك المراس المراسية · E-130 Con - 6-1 س ١٠٠٠ - تن - فرائي أب كافراع تواجها ب ق م - ع - قين. · 4.5 - 6-1

م ع - گرمیروان ایل تنگ نیس ہے۔ س-۱-ع-ش - کیا یں آپ کی فاصت بی عاظ ہوسکتا ہوں ى درى ئى دىن تويىلى دون كردي بول كراميد ب كرائي برانضورسان دريم اع . اوري جي پيد و مرك جا يون جي نيس. اس کے بعد میں ف الن واست شراعیت کو ال کے ترام معنا میں یادونا شے اور اس و تو یا و د لایاا در که، کویس تنگ ول نمیس مون نیکن اس تدرمنعیت اند باغ نبی نمیس موٹ را ہے ا جوں سے دھو کا کھاجاوں ۔ مجے تعجب ہے کربرطا نیر کے ایے گرگوں کوج اس کی طاب ے ایے قدے کام اور جا موی کرتے بھرتے ہی کے بہت ہونی ایو ۔ اُر ورا اُور اُر اُر كري اور محيد علاقات كرنا جاين ين في كرك اب اس معسد كوفن بونا باب ور یں نے بلیفون کو فور، منقطع کر دیا . اب اس خط کوئمی اسی فاتر بالخررتیم کرنا چاہتا ہون، وزنہ بیاری کم صاحبہ کے نام دومطرس والكوسكون كا- مهار جيلياله للجرادريسي درك كانير عد تذكت في در وكا تمروا درال تمرك كاجوتمره بنكالي طالب علم، ورتجع بيكهنا يرا وه واستان س بعنة بي مانوي دې د انتران ترک پرسون است نکی . هونگا ناکه اسکا بغنهٔ خرور آ ب مک باسکه . " بهدرد" كي الناعب كم مناق كوني صاحب يُرو كرينبن فريات ويريد الثار المتدو على رباج مرفري ظفر المكت من مرب كي بهت سر مُده أيه جدار الديد بحي والداهية ا مكل به بن ورياره كار دوه ب مدر اجر فيرعنا فريات مريع وبنات كرتدرو دين ا ك تدرا منافر بوا- اب أب ما حبون اور بمدروا او سلام اورس ومثال ك .. . ا

براس ويعيد كونم كرتا بول.

اليا والجالي المركل

گذشته جمعوات مینی وراگست کومی و را مو مرکبی نفر تهدیکود به سو مرکا آخری اجلاس تفارا مسكادت والا كرميم الخروننول اورموالول إربير في الحن : م ك واصط يحب كي سعايي وندسا كالمسلومي حجرا ، عرف و و تحفيرا كي تزب مندوت ن كي ١١٠ كرور الن نور كه الي وقف کے گئے گرو وہی آخری اجلاس میں اور کزر ویٹوفرقه والول نے اکنیڈاکو انگریزی مزد و جمعے کے سلسارس ضنول تقریس کرکے دوروز رسیر کے بدیجی تقریک سلسد کوماری کا کراور ضلاف انتفام مے نئد وہیاں کے سابق سیا ہیوں کی سول مروس میں نوکری کے مشکد کوئی ا**مل کر**ہنی دیاتا كرمندوت ن كا ذكر فير كاب و يج شرك ساند وى يج شروع بوا اورسار سياده البخم موكيا رات کے اور بینے کے کارروانی اخبار ویلی میریکرات کی فال کے ساتھ مجیدی ہے اور یاتی کاریا يوسعنظمين فاك د براد واكريماحب وأجل ميرے بمردودي منان مي تيم ميں خريد كرك فالبا اُج ہی آپ کوروا ، کروی کے سکلات والے کی تقریر باشل ہی ۔ اور اوال و المران فی میں مصلون مجي كراس كالمصق ج ب زوي كل مباحثه كالرال أن الندائ بالند سال كروب كا

الباس وقت كالمعتمانية يونورش برائي وسي ميان كالتاريخ وربط وي بين كام مج متنان برائي تقر المان المراس المراس والمنان المراس والمراس وا

ارق مرًا

باب (د،)

(4) \$ 19 7

(ویا دفرنگ نے)

خطی منو و زوالد آئ یقینا بهت سے سلوم بول کے بیکن اب است کی کیے کونا آ کا متدا و ہم کھ اور ہم آن ۔ ہم کازگی کو باسی بس بہ شاوابی کو پڑم ودگی میں تبدیل کرنے
میں لگا، ہت ہے ۔ زیاز کی گروش اور وقت کے چکر کو کون روک سکا ہے ، اس وقت میں ہی
چیزی شایت وجہ سے بڑمی جاتی تین ، اور ان خطول کی ایک ایک مظرد کلٹی اور با بست
مکی تھی میں ہوا ۔ وکھئی وگر ان میں ، اور ان خطول کی ایک ایک مظرد و ذہبد یہ و و سرا المحق تی مطرد ہوا ۔ وکھئی و گرائی میں اپنے میٹی روکے نقش قدم پر بڑھے واسلے می اس کھتا ہوں واسلے می اس کہت ہوں واسلے می اس کے میٹی و کے نقش قدم پر بڑھے واسلے می اس کھتا ہوں اس کے ہوت و برحال المی اس کے ، اب یہ تو الشرجانے ۔ ڈوٹری نویس سے تو برحال اس سے سین کی اس کے ورث کے گزرجائے ۔ ما حزب ، اور حسب میول مزوری توضی ما اس کے ساتھ ما عزب ۔ گو فو و ان مزوری توضی ما اس کے ساتھ ما عزب ۔ گو فو و ان مزوری توضی ما تا میں ایک گروش لیل و ضار الے ساتھ ساتھ بدلی گیا ہے ۔

دای مکس ترمتی لاار آگست مشت ۱۹ بارے ا مدمیان ففر الملک من اور حیفری التلام علیا مود وحد یں سار اگرت کی شب کو لندن سے سکا ہو ں ور دوون برس تیام کر سے تین بھیا جیج کے ساتھ حرمتی مار یا ہو ں جن میں ہے ووروہ صاحبین ایں جن کے ساتھ میں لند^ی کے سکان مین روکر تا تھا ، اور ایک عبدالرحمٰن معاحرب مدیقی کے مجا بجے محمدا مین فقیر میں مام زوی مالاے فرانس کے در و دیں ترجان اور سادے مالمیں ہا۔ے فزائی ہیں. فالد ورولائی سے اپنے والد کے ایک دومت کے ترجان اور، فیق مغر بنگراندن سے سطے تھے اور ان جما مان کو بارسیدر کے بہنجاائے تھے۔ اس کے بدجب توکت عرصا بڑسی ایشکنک سے جا ب وجریات کی ذو سے پڑھ دہے تے کا سیاب موکر اندان ویوا ير كانداريس داخل بوكن إدر أن كرسامي الترف ماحب كولندن كاف الدو میں ڈاکر ڈاکر جین کے بوائی ہوست کے سائے جبور جیس کی ساریوں یو نیودی۔ و فراو: ير بهند اود برنس بيوزيم جي مطالع كرنے أئے بي- بيلي اگرت كو برس بطائے مرااداد و تفاکرسی تر بک لندن ده کرکرن آس سے مدع کرانار بول اور اس

اود ورت او. بيم ووتن ون سے كرد واء تك كے ليے لندن سے با مرندرے كن و يا كسى اور تفريح أنوه كو يطيع بات بي رجن نيركزنل أسنن عباحب بجي الراكسة الماسة الدن کے بیے انگلتا ن کے مشہور اور قدم تنگل نو فارمت میں جلے گئے ہیں۔ یہاں و وکٹا۔ کے انام صاحب نے اعداد فرا یا کہ دید میلاد کے مبلیہ تک جوم ستمبر کو ہونے والاب المدن مي تيام كرول اوراس مبدري ايك تقرير كرف عجد المحلت ك يصف مول حب من قامره كيا تنا " والمراح و وقد محت اعراد كيا تنا كريب جور "في ہے میشہ جرمنی کے منہور فرنیکغزے کے ذیا بیٹ کے امرواکٹرر ونسیسرفال نارون کوجی این حال سنازاز ب در گویس کردیجا متر کویس مودج صریت کرنل سنن کا کرون گامیکن مان کے احراد بروس کا و عدہ کر خیا مقاکر ان سے ایٹائبی معانیان ویکرالوں گا۔ تاکھملوم موجان کرکنل اسن کے ملائ کے بعد اب ما لت کسی بدا می التے گذشتہ مفت یں دیک دن جاکرانے یا میورٹ کی جم وجرمنی دور یا مینڈ کے بے بی ترمین کران عجیب من اتفاق ہے کر دومرے ہی دن برمنی ہے جو یہ معیا مناحب مسزنا کیا۔ و کے مبانی کی وعوت مجی آئی۔ میں ان کو و ٹوئٹ زا مروور اس پر میں نے جو جو اب عکما منت د و نول هغوت کے ویتا ہون جس سے بہت کوسعلوم ہر مائے کا کر دعوت کستم کی تی اور یں نے اس کاک ج اب ویا. مجے اس وقت زجر کرنے کی فرمت نہیں ہے ۔ آپھزا فود زجيد كرسكة بين ورندي في سن كا خلاصر اس خط بين ويديا برنا . بن ارى كوروا بوگيا بويًا مُرْمَعُم صاحبه كرم "ارڭذ شنه به مركود يا مق اس كے جواب كا بيرتك، نتاف رقعا. الوكذ منتهة بغته كي به جواب زات المست تقرباً الوسي مومكي عي اورين في التين كرابا عناكره: مي مويد قد أن ك ما تقويم إلى السام الكست كم به زين روامة

こといとというこうからどんの

مودے ہیں ،معرف کیوں کے تبین آرہی ہیں۔ سور اگست کوان کا جواب مجی آگیا کہ، وید کا کوئی بند وبست نیس موسکا اور میں نے حمید ولی کو فدا پر حمود خود جرمنی جانے کے لیے رخت سفر اجما الروع كيا يحتوري ورسي جو معياصاحب كالأمجى ركن عاكي كرسب انتظامات كروي كئے ، جنائج وقت بحانے كے ليے اسى شب كى گاڑى ميں يوسعت صاحب رفعت بوكر وا موكيا ميراسته ساؤ تمينن اور اورئ بوكر آما ہے - اورصنل (رود بار انگات ن كعبوركرنے يرجي كلنے لكتے إلى ، يو عام طور ير لوگ اس سے كھبروتے بي لىكن وقت كى بجت ہوتی ہے۔ اس سے کر رات کو ڈوور کے سے موکر اور فاک رسٹون بولون موکر سفر کیا جا سکتا ہے۔ راستہ میں ٹری خیر ہوگئی۔ ساؤ تھمپین کے امیشن برکوئی تلی زیاد اس ہے آج بنید بیگ وغیرہ اورسوٹ اٹھاکر سے می اورمسافروں کے پیچے مولیا اور ان ہی کے ساتھ ایک کتی رسوار ہو گیا۔ اگر جاتے ہی سونے کے لیے کیبن نا نظاماً ، تو بج سے فران کے بین جزا رمینل بنج کی برا جب یں نے شی رمواد موجانے کے بعد این مکٹ کر و لیسے سکے لیے وكمايا توبة حلاكه

ترسم نرسی بر کوبہ اے اعربی

فرر آن ترکر اس طرف گی جو ن کیک و وسری شی فرانس جائے گئے ہے کھڑی تی مؤرانسیں

مزو ورکو تو د فرانک مزو وری کے ل جاتے ہیں اسے فیٹمت جھتے ہیں ۔ لیکن یمال کے قلیوٹ

کے لیے و دشانگ مجی شکل سے کافی جوتے ہیں ۔ اور استفنا ، کار عالم ہے کیسا فرون کی طرف

برت کم تو جرکرتے ہیں ۔ دیے کم محموں نے تواس جاعت ہی توالیے فبلیٹ جوتے ہوئے ہیں۔

کر کچے ٹھ کانا نہیں۔ سادی و نیا ہے فیا و جو دی بست اور مٹر لی ٹیکسیاں لندن کی ہیں۔

کر کچے ٹھ کانا نہیں۔ سادی و نیا ہے فیا و جو دی بست اور مٹر لی ٹیکسیا ال لندن کی ہیں۔

لیکن کر ایر بہرس کی عمرہ ترین کیکسیوں سے مجھ کی نا ہے اور اپنیام طور ا نعام سے

تبول نہیں کیا جاتا بلکری ہے می زیادہ سمجما جاتے۔ اور اگر خورد و لین را کا ہے تورا سے اصرا ما يه ور دا يك شناك كا دُيرُه شناك كرار بواور دُه في شناك ديا جائه الو الري حور كرجب مي وكه يعتر بي اور نهايت وطينان سه رضرت بونا مايت بي وان منكسى دالول كے متعلق انشاء الله أيند وكسى خط يتفضيل سے تكموں كا اور وه سارا تقد وبرو و ل الا ج محصر من أيا وجرى بدولت ان ك أيك يرج ش بري في العلم كوسكى واز كودويا وللا بطور ترج ويؤك يرات ستح اور مجع ان كى حايت كرفي والع سالستراور برسرول کوان کے گھنڈ بھر کی محنت کے لیے یا نی اور مات شانگ جید میں دینا بڑے تھے. میں رکو برس بنج كراسى دقت ، ابى فرانكفرت موكيا موتا كرمنو مصاصاحب اس كم مثلة الخ نار آیا مناک س برایات سفور سال کیے گئے بس مجھے اس ون اس لک کے بیال سے د ال سلام س كے ملاوہ بجاج "كوسين أربين كى سركرانے لے كي تھا۔ والي ميں يكا يك والم یا وُل میں در وشروع ہوا اور اس کے باعث شب کومرارت ہوگئی۔ درول بی ر را اور آستا بی باتی ہے اور تیاس ہی ہے کویرسب ویا بلیں اور نیورا کش کی ملامت ،جنانچہ آج شب کو فرانكفوات بنج كرك من كوپرى وكها دُل كا ميرى صحت كى عام عالت بىي ب- يحيلے غاتر کے بعد ایک ہفتہ کا میں نے گوشت نہیں کی یا ۔ ملی معنی میلوں اور بغیر کی ہوئی ترکاری^{اں} یر نعنی کھیرا و کگڑی و و لاتی بیکن اور کا ہو پر گذر کیا۔ قارورہ کا امتحال کرایا تو شکر بفسعت میسد متی اور چربی بنے نیصدی تی . فاقد کرنے کے بعد شکر بائل نے ماد چربی ہے فیصدی تی ا وزن مخصوصه مير ١٩٠ سے بڑار کر١١٠ و موگیا ، وزن ترمنیں بڑھا مرمن جير حيا انک کي زيا دلي بونی تی ، گر تو تع کے خلات کہ ما ایٹے بڑے کئی تا ارباؤں نے تمورُ سی محصابی سوز بہرکسی ندر شروع ہو گئی تنی ۔ اس لیے بین نے تھے ڈواکٹر کی لیا کے دستور کے مطابق سفری فا

شروع کر ویااور آج فاقر کاچ مقارن ہے ۔ اجتر می شب کو بنار آیا مقاادر مردی محدوث مور نے کے باعث ترکاری کا شور یا بہاچ یہ بیار کرالا نے تے ۔ وہ پی لیا تعالم میں کو فروٹ سالمٹ کا ایک سل اور لے لیا۔ دات اور پرسول دات می یا ای اول میں اعصابی موزش ہو ای کئی ۔ اس سے کیامیٹی بزیعتی ہے کومش کا فاقوں سے مقابم مورا ہے اور زماد یا ہے۔ اور درکھا ویا ہے۔ اور نہر میت اعتا بر مورا ہے۔ اور نہر میت اعتا بر مورا ہے۔ اور نہر میت اعتا ہے سے مینے وصل اور درکھا ویا ہے۔

مرادداده تفارکل آپ کو خط لکتا گرای در و کے باعث زکر سکا اور بجائے
اس کے فالد کو ساتھ کے کرمیلیس نامے سیوزک ہال ویکھنے چلاگیا۔ برا زران س اب قو
مرت ہے کی خل آرک ما میں وروویں شرکی خیس ہوتا ہوں اور با دع بخش دارہ کے بست مطالبات کے دخیس ہورا کرنے سے باز رہتا مون ۔ ان بی کیفیات تنبی کوایک شوری اس طرح اوا کیا تقامت

کیاری ہوس کے چیے سارے سننے ا

جنت الله الاسي فردوس كوش ترن درنفيب برطا كرتى بدراج الديكي بركاب م گ بنا ترمیلی شب کوحیب می محف رقص ومرد دیس حاصر نه بهوا نشا تر ملبود یا گیا مقار لیکن حب میگ مدرمین کردیا توجدراج می حیا اے قبول فرایا بکر فروجی اس کے بدمنل تص وسردد میں التركيد ، بواء اوراس كے عوص قوالى كى مفل بنى قيام كا اكر إس بى مرشب كومنعد كرانى ا مندومستان ي جوعيرول كى مالت بودةب كومعلوم برميناس مجى اكر سوائ وس دکنادی نفدورکے تو نسیں ہوتا -اس سے س سینا س نبی مایارتا- ادر بجارتے" او باستر سخت تنج ب مواکر میں نے آج کے جار نی حیلین کو مینیا میں نہیں و کھا تھا ۔ اور گذشت بغتہ ہی یں اپ محلہ کے ایک میٹایں ان کے فلم پر دائر ام میں و کھتے ہی بس پرسے ا زيره . ما دا که کم نه پها و کی کے شیارتاکه و با سیاره کیک تعمیر سینزا د کھیں۔ البتہ میں خبید درائ کا ماشق بون. اورالین میزی جرامی اتقال کرگئی ہے اور ارونگ بیر بو بوم اور مرزی فارنس دا برس اورمسز نیرک اور میران کی بوی گرار دو المیت دلس برث در نامر میرز اور ميرليلاميك كارتنى و فيره كو أكسفر ذكى تعطيلات مي ديجينے كے ليے إ مربار تعميشر جا ياكر تا عت! مشاه دي جب لندن أي منا ومطلق فرصت زيمي - بيرجي بريارة شاما حب كريك تما كود وباره جاكر دكيها بمكن اب ده برائد برائد الكراتي درب تقدر مواد سي واتى بمي فرصت ويح مِين كرسون و يس على ، اور حيقت ين ول مي ب اس ورام ين الله والم جن بي مصطفي كمال إشا اور ال كم سائق انا طوليين ايث كرد ب منع البتراس إ. در ا زمت می دور سزایت میں دیا رو رے کرتب ویکھنے کے بدشین کی بستوران میں مندو کھاٹا کھاکر تھیٹروں کی ٹردن دے کیا۔ گرکمیں مگر دی تربحا ہے بنے اصرارے ہور آن کے ئه الخلستان كامتيه روي فربيطم اكمر -

اميارنا مي ميوزك بال يس كيا وربالل خيال: رباكربيال تو محفل يص وسرود كرم بوت مو كى يحب و إلى بنيع بيكاتنا توميري أكمون نهي إرتميل من وه نظاره دكيا جمعي حواني س می : و کما تما بعن چندعورتی تخون سے لے کررانوں مک برسنہ ہادے یہ ں کی کبورا کی طرح کرتب د کھا رہی ہیں جب میں تیس برس میشیر انگلستان آیا تھا تو میوزک إل میں مردقا صدوشم كے ايٹ ميني را لول مك موزے بينے جوتى تى بيم مى ايب رتص كا موں یں جانا " ریکیلے بن کی ملامت بھی بیکن اب تیٹروں میں بربی کیوں: آئے جب بمندر کے کنارے کے ہر تعزیج کا ویں ہزاروں مورتیں مردد س کی طرح سے بنیان ما نگیا ہے، ن ہی کے سامتے تیرتی میرتی وں اور اس کا نظار وگو ا بتک کسی بندر گا در ہاکنیں كياب المم اب جازي پروايت اتق وتت ووين مم صاحبان كو وك بركري كى وض من كروت بماندت اورمردول كرونول يسدار موت ديمه جا تقا. أن كل بر مصور اخبار میں ان بزار إعنا بات كے من كى نمایش اور اس كامقابم مور إ ہے. جنائج مي برمغة جندرية مولاناع فال كى فدمت ي يم وياكرنا بول كوه مجيسكيس كراب نوبت كهال لك بنتح كى ہے.

برا در ان من اِحقیت میں اب پرده بیاں تک اف جگاہ کرشب موہ می ا بے نقاب نظراتی ہے جب آنگستان کا یہ حال ہو، جمال میری طالب علی کے زانے میں عور قرل اور مرده وں کا ساتھ ساتھ نہا یا تکویا ممنوع تقا۔ حالانکہ اس زباز میں عور توں کا ساراہم وصکا ہوتا تھا۔ تو بھر آج بیری میں کیا کچہ نہ موتا ہو گا۔ جب میں نے بجاجیج سے سناکہ وہ مولان اور ڈونولی برزیر حاکر اس عوانی کا نظارہ کرھیے ہیں توہ نے بھی اس فیال فیصله کیا کہ سپس جا کر و کھیوں توکیا کچے نظر آتا ہے ، اس سے پھے "باری بلزیر" نامی ایک رمالي متعدول ويرو كي جي الله جل من دوسهايس" وحيد "ازر" دي" أي يحاكيس. ن كالباس ديك كر بي سام كن عورت كا قول ياد أياجي في تقاكر" بال يب انتي بوں کرمند وستان کا قومی لباس کیا ہے۔ بند وستان کا قرمی لباس ایک بڑگا اور ایک جیبی رو مال ہے۔ ان فیرمستورات کے سریر می ایک بٹرکائی اور باتی حجم کے لیے ایک بنایت مخضر سامیبی رومال د و گلیا عقاراس د و ، ل کور و مالی کی مگر دیچه کریے اختیار غاتب کے س تنومي تقرف كرا كاجي ما بها مقاسه إن اس جارگر و كرا ك كي تيمت فاتب مِن كَ فَتَمت مِن مِوسِقة ق كَي خَنْدنت مِونا یں نیں کدسک کی خفنت سے ہے کیا ہیں۔ آج کہ کمجی مکھنے کا تفاق ہی منیں ہوا مع تويفيل مقاكيم السهدد وميكفندواول كي بنوس ايك لفظ ب، اورخ ق ادر مستن ت کا اجماً ع يقياً " پخو" پر و لالت کرتا ہے ۔ ليکن " بجا جے "نے لقد مي کرد کے لفظمتنل مام ہے۔ بلکریش پا انساد و ہے۔ میں کا انگریزی ترجمہ شامے یا in Louis i Lus g. Worn Thread Gare & ایک صدی تقیا ویراب کی خدمت یں ادسال کرتا ہوں ،اگران کے بلک بی مل جاتے تب مجی مبدر دیسے بیت دیر شائع : بوسکیس گوایک بار شائع ہو جائیں تو يقين "مدرو" كي الثاعرت زميندار" اور الفلاب سے بڑھ جائے اور ايك مجروبية مولف کے تجربات شب بودسی وفر ، کوئی مات کردے.

عدد في كما يكف بولك كرون فادوى واسوت اى تم كان بي كاروز فروف كركام بدار على قد

اب میں اس خط کا مجی فاتسها میزین جول جم سیادان سے جو ذائس کا ایکٹریش شامیدا والبیندی الذبيكين اوراب بين كذراب من جووب زب بارول كالمسلاك محير والس كالمحتى خط کے وسطامی ہی مکن ہوکہ اوا خطامی المبرمی : ہوسک س لیے کہ س و ن انتخلت ن کووامیں ہورہا ہوں گا۔ لَا اللَّهُ عَلَيْهِ إِن وَ كُرِي لِلْهِ أَنْ أَرِيكِ مِن مَا لِينَا لَهُ مَا مَا مُن اللَّهِ وَلَا مَا أَنْ ا لَوْ اللَّهُ عَلَيْهِ إِن وَكُرِي لِللَّهِ مِن اللَّهِ مِن أَلِيهِ كَا أَنْ مَا مَا أَنْ اللَّهِ وَلَا يَعْلِي می کهنداد از مکنده جها و این ندمی معالمه کرتا بول اوراس کے بعد آزالمنت النظامی اوروال محقاولی بنا ویجے ما توشب و کھا آ کھانے کیا مرمرف عوت ہی نہیں تھی کھر کی بوراستعبال ہوگیا۔ ایک موسم ارش نے ایدرس برمایا اور مجمع می تقریران کے اور دہاں کے دام ت کی انسان کے قریری اور دو ون ان بي نوسط ارش من من الكي موارس الندن سه مربيمل بام ك كروست اور بخرو. تعن كا ایک اگرزو مها دیک من باز او نیاسالیند ، دیم بی رکاری داکری، خانم ساندس به اور ج بيت الدّين ال عدلالات مولى من ال كوم في الدور إلى الرانوس كرور الطف يعويكيس إبرها بطريح يتى رينا ماليند فكاز بال كروت تياركد بين أكري بم احظ يرجرون كالفاذك قران کو کاری زبان می ترجمی نیاسی تائی کرواجات وافتاد اندوبی بیان مے بولین م ورجاو تا اس كرا وف خطام والت بشيران إلى تروع دك والما ورمينا كالي بوس كيليدا يد أرف الما الكرم دواكرة جامع جمول في بتك موكى رونى منس كمانى و ونكر بحاص كوسروتون كيفي على رويوس لما تورا سليم مد والقي علان والل كرك وورد يك تت موعى كان بي اورث كان كرم كرتي اد بنولین کے شور مقول رک وج برے کے بل رمالا کرتی بڑا ایک دوسے منی می محل کر بوس فیارات آيانان فدعل

الم منهور ما برتیت و اساامیات مراس دند سین ت دی گراه می می محق بی افرون بد کودا کرافران بید ما کرس کے دور دید کے کیونٹ پارٹ کے لیکور ياب (۲۷)

<u>معواشره</u>

(ایک بے نوشر کی بارات منس کی آن)

مگست کا نہینا تک کر ملکوز کی تیصالی خارہ و می میں تال پارٹیز کا نفائش کے سامنے ننروكميني كى . يو . ث بحت ومنظو ، ى كے يعے مثل مبوئي كيدي مبند و ت ن كے وستوراس ك، صول وتب كرنے كے يے مقر. بونى تى . پندت موتى لال نمرواس كے صد تنے بمبرو ين دوسلمان بي ستندايك تعيب وليني . دوسه مرحى ١٠١ م ، مر موصو و كوز فاب نود و توج كي فرصت بي يو على ، اور تنجب قرائي عما حب بمي شايد اينه كو كرو . إكر وهمي بي أوازي كچه بوسك كيلي في برصورت ايك سون موده م تب كروياجب يس محمقوق بڑی درتک إلى مور بے تے معبد کے صدر سال دو ل کے صدر کا تگری واکرا الضارى صاحب مح مسلم اور فيمسم اكابر . كانكوسى اور نينك في ال ك كن ماب كرمب بى جمع من يجب پر بهار فجمع عند ، توب نوب تو يري مونين ، مند و مرخوب خوب ہے۔ مولانا شوکت میں شاکی مذور جو نے بیکن پک کوشریں کس میری کے عالم مِن بيني رب سائن أكر على كر ، ي لات : ك - يحد تو محد من بي كا تما - د و الجي بورب سے کمال وائیں آئے مجے جیسہ س بی ہوجی ساری کراگر ہی کے اوجود ایک محرفی

ك وج وكي بغيرسونا موتارا - ع

برم بیں سب می گرتم بین ، کوئی نین! میلٹ کا تا شا گفتوں بغیر میلٹ کے بارٹ کے موتا را بسب بد کوسلان بست پہنے ہے ، کون ساتا تھا، فیصلہ ج مونا تھا جو چکا۔ النے شوکت علی برنام موتے اور اور کیاں کھاتے رہے کرگور فرزش کے باتھ بک گئے ہیں۔ لمک کی ترتی اور آزادی میں دور الکا رہے ہیں۔ برطانے کی فلامی برفائع رہنا جائے ہیں۔ وقس علی برا

محد علی دیر میں تورپ بینجی برکی بلسطین ، عواقی و غیرہ کی سیاحت کرتے ہوئے ۔ ان ملکوں میں انفیس وافلہ کی اجازت ہی مرکا ربر طاقیہ کی طرف سے نمیں ل دہم تی مرکا نام ملی ، البی کراجی بینجے ہی تھے کہ بینہ میں بارسلم کا نفر تن کی صدارت کی وجوت بہنچ گئی ، اور اس کے منا جد کھکت میں فلافت کو نفر تن کی معدادت کرنا تھی ، خلافت می نفر تن کی میدادت کرنا تھی ، خلافت می نفر تن کی میدادت کرنا تھی ، خلافت می نفر تن کی میدادت کرنا تھی ، خلافت می نفر تن کی میدادت کرنا تھی ، خلافت می نفر تن کی میدادت کرنا تھی ، خلافت می نفر تن کی میدادت کرنا تھی ، خلافت می نفر تن کی میدادت کرنا تھی ، خلافت میں نفر تن کی میدادت کرنا تھی ، خلافت میں نفر تن کی میدادت کرنا تھی ، خلافت میں نفر تن کی میدادت کرنا تھی ، خلافت میں نفر تن کی تا بار تھی تسبیل کی ترثیب و یہ ہے تا بار تھی تسبیل کی ترثیب

عور ملی اب اپنے قدیم دوستوں اور عربی کے برن ملامت بن رہے ہے ، واکٹرسیہ محد ملی اب اپنے قدیم دوستوں اور عربی کے برن ملامت بن رہے ہے ، واکٹرسیہ محموری خلیق الز ال القصد تی احمد خلال شروائی ، عبد المجید خواج ، ج کل تک عمر علی کے وست و باز دیتے ، آج سو فی صدی نمیشندٹ کی حیثیت ہے موتی لال ہز دیے کیمیپ میں منے ، اور سرب برعکر و اکٹر افضاری جن کی ، ف قت عمر علی کے ساتھ ا بمک خرب الشل محمد ہی ، آج می نافین کے ساتھ احتے ، اور اور و رہ براہ و و بروس میں تو بد ذیا فی اور سب و تم کی کوئی مدم ہی نرعی ، زمیند اور اور و می راج محمور آباویں و پیاستا ، فعارات کی درح و منقبت سرائی مدم ہی نرعی ، زمیند اور اور و می راج محمور آباویں و پیاستا ، فعارات کی درح و منقبت سرائی

موري منى اور فره كا كام يرقم ك برائي في من من عنا ايك فرددين مِفْدَ قَبْلِ مِ أَنْ تَحْيَ كُرُ مُولانًا حِبْ كُرِ لَمِا يَسْتِحِ بَرِيرِ وَ بِاللَّانِ يِرَقَت طارى بِونَ اور كَلَّهُ لِير روتے دے مرون اکے سے رقیق القلب شخص کے اب میں کوئی نوکی اِت محی بی این تاهم خررسال بحبثى في مول نا كي شنيد يندك عظريك اعراف بن اى خركو مي دوازكرنا عزدری مجماد مندوستان بن امند آسف س فرکا عنوان ویا . "محد على كربلاني دوير" -- ا جب مولانا و بي بيني إلى اوري حرب وسنور فوراً دريا إد على كرد لي أيا لور خرمي ان كے كوش كذارى منااور با جندمكند" الل كے بولے" يا زائكا كا خفر على كرم باك ۔ اس برسینگی اور حاصر جو انی کے تو وہ با دشاہ ہی تھے۔ عصہ سے بھرے ہو بول ياريخ ين أو بي بوك بول، يا ذره ولي برحال بي مّا أمريتي. ماش كى دعونى بولى دول كى برى زونى دوراش كى كورى توب كى كرسات، ما دول ك كرم إلى "ين، شاره ب كرم كبار" كى فرن مولان خفر على خان ولك زيندار كا وطن ____ المسترقة مندوك فغرمى كالكوان فغزى فال ساكوى مناميت نبيع و ترد مع الندوي محدمى كاوت يريول دوك مه دلکش نفناوطی کی تو سی سی تنی د بگینی اس حین کی محرمی سے بتی دندان کوجی کے مطبع و فرکروں でとうかんしんしんからして مردلبيث يحتى جكون كارقت أرايش وسركنن كي شدعي ساتي و حيد كي مول كروري بالله زلت براك و نن كى محد كل ساعتي

مير تحد سى كا مجوب ند تنى - اب كامي تيام و في بس كها شير آئى جمد على اپني فر ا بي سحت زيار یں ہی پر ہزکے کچھ زیادہ یا بندند سے ، دراب و بورت صحت ایک مذاک میک کرکے لائے تھے ، پ کھا نے پینے میں پر مہزو ، حت طاکیا کرتے ، خوب ہزا وی سے ہرچیز کھاتے اور کھلا بنجاب كونى، وشرصاحب وخيال اب يراكا ب كالبرصاحب من جوز مندار عد مك بو ينار وزنامه القلاب بخال ، ہے تھے ، اور انقلاب اس وقت ان گئے جنے اخباروں میں تھا، جو مولا ناکا سائد اب تک و لیے جار ہے تھے ،) جمان آئے ہوئے تھے مولا نانجی لی صی ے ماجزا کیے تھے۔ کھانے کی میررون سے کھنے لگے کہ یہ بنیاب کے اخبرات اپ الگ نام كيول ، كمة بي بس ايك ام مراخبارك يه كانى ب " بسيد اخبار" مرافبار بسيد اخبار مِوْمَا ہے، دیا وہ سے زیاوہ یک اس پر تمبروال دیاکریں میسہ اخبار تبروا میسے اخبار تمبروا اس پر ان ایر بیر صاحبے می خوب لفت لیا۔ اور میس مبنی کرنا بیک کرتے رہے شوکت ملی ہی ، و ترنا اُس طو ف ان کا مقابلہ کرنے کے لیے وِ مکل ناکا فی تھے ، جو مبار ووں میں تا مترا ورسل بوں کے بھی ایک بہت بڑے ملقہ میں خلافت کمیٹی کے لیڈروں کی می لفت میں ر إ موحيكا مقا محد على كام مانا الخيس فنيت كيا، اكك نعمت معليم مود - ايك ونيا شوكت على کی مفالعت متی مدیر ہے کہ خاص محد ملی کے اخبار مبدر و کا بھی رویہ ما متر ان کی موا فعت و مدا فعت میں زیما میں خود تو سوکت علی کا ساتھ دے را تھا بمکن ہارے نے بنجر ماجی فغرالملک عوی ماحب تا ترشیندٹ خیال کے تعے۔ اور انجارج ایر بر حفری صحب کچه تو ذاتی میلان مجی اُسی طریف ریکھے تھے اور تھر ڈاکٹر ، لف ری وفیر ہمی کا دیا و محسوس کر ہج عدل جدرك مك مشرد اخباري أم مي ميد اخبار على بيد مفد وادف الإسالها سل دوزان الدين عي محلا راء و بنياب ي رون بهت مقول إ على محبوب م وهم ال كاليم إلى المراب والدي المال على المراب والدي المال المال المال الم

بيك محد على بى ك ذات اليي تى بين تى ئے أكر ونيا كى كى الفت ويوا ففت كى پروانىي أنى تى .

محد می مندوت ن آگئے میں ہمر و مرستورمیرے ی جارج میں با۔ پرچیکی من نی جیست یانی ان کانام موتا تھے، اور بچیشیت نظرال میرا - پرجین روش ومسلک سے مولانا بحد الله فرش سے اور کی مجھے بڑا صلہ اپنی ترقع سے زیاوہ ٹلگید ور ۔ واحد کا برابر لگا ہو، تھا کہ ان کی کڑ نکمة سپنی سے ہم وگ کیسے نیک سکتے ہیں۔ فرعست وارام تحد می کی تنمرت میں کہ رہمی بیاں آتے ہی پھر کام سے جت کے یا جوت دیے گئے اور کام لینے والے رہے ہے سکر ان سی کے برا در ہزرگ موں ٹا شوکت ملی مقے۔ کوئی کام کسی درجہ کا بی ہو، سرب تحدثی کے سرد مکم نامر ن کے بیے موجود - بكراتے جمینجدلاتے . مجد معین وقت وہ قعۃ اُ منو دُب ہے ، و نے نک کیے ۔ مبکر تنمیل مرحا كرنى يرقى مشوكت معاصبُ خيال بي محد مل زنجي تفاك سكتے تھے. زنجي بياري إ اور كسي مديك معذور بوسكة من اوراى حن ظن بن سوكت ما حبك سائة مارى قرم مبلا عي! وممرى محت درست كركر اكے الى أن سے كركام كاب را بوج عربر را بارا الى بلندا الجي كلكة ، الجي عجرد في - بهال صدارت ، و إل تقرير اس سے حبكر ، اس سے مرك ، اس اس کاجواب مکمنا، کل س کے مقابر سی بیان وینا، اوراب طرویہ مور کو تحبی صاحزاوی جن کی شادی ایمی چند ہی چینے ہوئے می سئٹ شری اجد علی خان کے ساتھ ہوئی تی ، دو بهار رهبنه لکن ور اندلیشه و ق کا میدا موملا - ایا و مو گاکه تعبلی د. جزادی سه تنه می اسی من ب گرد می میں تو این ہرا ہے ہے قدرتی می دور می میں میں میں مال میت ایکے ہے اس پر می شوکت مهاحب کا ، اور ان کی با میدس صدر خلافت . شفیع د ، ؤ دی صاحب کا هم بېغا کرمېنې س چرمېند ومسلما لول مي سخنت اور خول دېز بلوه مواب ١٠٠ کې پېر د ی

کے لیے ور البینی آؤ!

تمروع مارج مين ميرا جان و تلي بهو ، تو و كيما كه محد على ايك طاف تو سر ماية خلافت كميتي و باسد لميه كى فاطرا دركسى قدر أرام وتبدي أب و مواك فيال عيمى بمغرر ماكى تياريون مين مصرون و دوومري وابت خاص ولمي مين ويك عظيم التأن ألمسلم بإرثير كالفرنس ك انتفادك ابتام بل لك موت بن - من وسط ماريج بن جيردوار مور إلقاء اسلي فصتى المافات مجى كرنا يتى - محد على كم ساخة ساخة شرنيف منزل كيا ﴿ البِ عَلِيم المِلْ خال موه م كى مِانشِينِ ان كے معاجزاده عليم محمل خال عدادب كررہ منے) بيس، تبداني كيايا متوره وفير كى مورى تقيل فينمت تفاكراس وقت كرجية العلماء مولاناكے ساند تحى مولوى احديد صاحب وغيره مليدي موجو ديقے. ورز تو رفاقت بي ہم ہي جِند قديم نياز مند باتی رو کئے تے. سریا ہم مارے کومی ود حرو الی آیا و در وحرمو لانا مفرد بگون کے اے کلکتر وائد ہو ساتندیں بلدرسکر میری کے داکٹر واکر حسین ماں رہا معہ والے کئے۔ الوالناكا سننات كر الورداج مع جمادا م كريس موك الحزث ولى وادوموك. جمارا كراج كي جويل مناني إري كي ، اورخوايش قدرة يكي كر بهورواس موقع ير الورج بي فمرث ف كرے جس ميں مارا مركى تصويري مول ، عالات مول ، وقس مرا - يا مارا مر وي عجم ابھی ابھی ہزادیا ہزاد کے مصارف، مولا آکے مفر ہوری اور بھوٹ کے لیے برواٹ کر کیے تعے۔ اور مولانات گروا و خصوصی تعلق خاطر رکھنے ملکے تنے۔ ان کے بال سے آئی ہوئی زا۔ كور وكرناكس كے بس كى بات تقى خصوب جب كر سابشل نبرك مصادب طبع وعزرہ بمي ان کے إلى سے ل رہے بول اجمعری مدحد، بدیر کی سجے میں اور کھے نہ آیا تو ہجا رہے وتی ہے وور سے ہوئے میرے اس ملے آئے۔ رو کا باعد بطر مجران ابتک میں ہی بنا جواتھا۔

ا کم مک بے مثان و گیان ایس در آیا و میں دیکے میں دیگھ جوا۔ عابری عباری اعنول نے إصورت حال سے إخركي مي كيامتوره ويا و دي حرون و گيا . و تولكرت بناتا ادر الله الحركية . أخرى رائه يرة إلى كرفود مولان بن من ركون ما رجيمكر دريانت كياما ا جفرى صاحب تو كھڑى سوارى كے بىلى الى الى الى الى كے - مارچ كى والى الى تى ساركومون كالكريك طول ارجوب ين موصول مود . ١٣ رادي - رنگون - بالتورجي نامري طع در شاعت سي مفالة نيس بهدروك خرم ادوں کے پاس جیجد یا جائے بلکن خود میدر وسنے کھی کوئی تھوسی زرن فرمیس کیا ہے۔اس لیے بعدد کا ج بی غر مجے پندنیں " ية ظرائ بي محد على من كا مقاد ظا برب كربد. وكو ما لى ا ما خت كى عذ و، ت تدم قدم ركى اوحر ممارام میے محن کی طرف سے فرمائیں۔ اس برمی سدرد کا ج لی نبر ان النظور بنیں ا دياده عن زياده امازت اس كى كرايك الك رسال حياب كراس كي تقيم الله عن بهدا کے ملقیں کردی مانے ____افلاس واصلیاع کے وقت فود وادی کو قائم د کمنا محد علی کا جو برخصوصی عقا، اور بروا قداس کی صرف بید انظرے۔ بندئى يى بى دە ازاد دۇ دېسى بى كرېم ا نے پیرائے درکعبراگر وا مرجوا یہ تو نیر فالب کی نناع ری تھی . باتی اس نناع می کو حیقت میں تبدیل کرکے رکھنے いっとりょうとりつ あい

باب (۵۵)

(1) = 19 49

المدردم وم-روراوزون مندوال موں تا عزمیب زگون میں ، برقول شف ابھی بہتر سی کھولے نہیں اے تھے کہ قرمی کا موں كى سلسلے يى والى اوريسى سے طلبى كے حكمنا سے بہتے تكے ، اور برماكى مرزمين ير يورس و و بہتے مین در این ایس من ایس وی والی موالی ایس ای دور و موب ای آرام جب مد ہوگا، قا بر ہی ہے۔ مالا کر زیادہ تراس ارام وسکون ہی کے فیال کوڈاکڑ مشور و سے مجبور مرد کر مولانا نے پر سفر ختیا رکیا مقا۔ قوم ولمت کی فدمت کی فاطران گنت والى تخيين المات رسامولاناكے بے مقدر ہو جا تا ا وسط ما، پاسٹ میں میں دمان سے ج کے لیے تبین روانہ ہوگیا اور می ہی پین یں تفاکر مین رکبور) کے ایک رہے ہمر دکے بند ہوجانے کی نمایت درجداند وہ ناک غرفی و مقال کرده گیا . کرتا کیا و اورخود مولاتا بیجا و می کیا کرتے مسلسل مالی خساره - كامرية ، انكريزي مفته وار فروري منت شدين كتك الماتية ب بند جوجها مقا مهدرو اودوروز فامداريل من شدي بندكر نابرا إو تفاقهم كاوت ے قرم کے رہے بڑے فادم اور میں بڑے فدوم کو عملی صلد ! کوئی و و مرا ہوتا او عجب

جِ أَنَى بِمِتَ تُكْبِنُونِ اوروصد فرسائيون ك بعدال كا بكرش موجاً ما كم رَكم قوى عد مات كا تران كے بعد ؟ معي : لينا -ج ن کی ارتمی جب میروجها اساص ببئی سے الگارمولانا شوکت علی مولوی شفیع و ود مولانا عوفان مبع ٿو وي جي پر ان قات جو گني مولانا عوفان سے طبتے ہي يں أن محد على كي فیریت دریا نت کی- دیہ موں ناع زنت ، ب تک محد می کے محضوع محتصیں میں ہے تھے ، سفر برآ ے والیی و فیرہ کا مال اج لا سات دہی معوم ہوگیا۔ بنی فیریت سے بھی مولا نا کو وزی طلاع دے دینی عزوری محق اسی دن آر دے دیا . مصارف سفر جے سے جی ہوائی ایک مخقری رقم پڑی ، اکنی تکی اسی وقت بسبی ہے مولانا کے نام ، وازکر دی ۔ اورخط بڑی کہا ہے لک دیا کر ، سخنص نیا: مندکی ، س نذر حقر کور و ہرگز: کیج الگا۔ ور نا بڑی وٹ کنی ہوگی: ۔ محد می ف دمت کرنا وقت کے رہیے ہیں جا بدخت کی فدرت کرنائتی۔ ویا و دوون کے تیام مبنی میں بہت کام کی ایس (او بڑی بی تعلیف دہ) معلوم بولین واکر انساری دانشه ن کی نوز شون سے درگرز فرائے) اب علی برا در ن سے بالک الگ جوچکے تھے۔ بھارہ پر قومیت سرمیت ہے کمیں زیادہ موارقی۔ آخ بک ان جا جو پا ا کو ساخة دسے ہی نبیل سکتے ہتے ، جوا و ل مجی مسل ب سنے ، اور آخر می مسلمان یا محد تلی کی غیرموجود

ا میں اواکٹر صاحب کا ایک طوئی شکائی و، عرائنی خوا انگریزی میں مولا الشوکت فلی کے نام آیا متعاجب کا جواب مجی شوکت در حب نے بڑ مراس ومعقول ، انگریزی می بی، نعیس ویدیا تعاشت سنید و اور پرمو جواب کی شاکت میں اسے قرقع مجی نمیس موسکتی تھی۔ بہر حال وہ بوری منظ میں بہت میں موسکتی تھی۔ بہر حال وہ بوری دفا وکئ بہت میں مجی ول انگام مجا دفا وکئ بہت میں مجی ول لگام جا منظ یا بہت میں مجی ول لگام جا منظ یا بہت میں اور گرتی ہی جاتی ہے ۔ جو لانا ب و بڑی میں بے گھرتھ کرچاہے کا ایک بہت میں جو لانا ہے ۔ جو لانا ب و بڑی میں بے گھرتھ کرچاہے کیا ہے۔

ا کرمذکہ آب بھی اس سعادت کو ماصل فر اکراعزا دا حباب میں بکر شامل ہوگئے۔ اس ش میں مجی آب کے ساتھ گیا ہوتا۔ گر ، یکھیے اب یہ سعادت کے نصیب ہوتی ہے۔

(b)

المستاية عن وقت لك يزارول لا كول ألى برن كا يوجي الدائي مراح حيا جول والدائي ا بحد مقى القلب موجيكا بول الاش كار ميدان مؤلات بن سديم كوميم كردل كونجش كى اميد ول عِرْنَا. اور کا ش بچرو یارمبرت معکر بوندے دفت مبارک کی بڑھٹ دوان ہو تا اور وضایاک يدر مت كانسوبها. اور مير كمنول د بال بين كرات كي مديد موره كى سارى زند كى كاتعة كرتا اور مكب بصفط كومسر دركرتا اور معين وقت باوج تدس وسيسك حي في وأدمبارك ك and からいかいというではあっているというという رکیے گاآئے بھی دیدارے کر دم جس سخ جو ایک حرب یا بس بستو بجائع مِتَمْ سَلِ كَي وَدِا وَيِرِ ا بِارْت دِيجِيد حن سول نين حشق بحي مجور برام عنى فود بدعت ومرايا عديد عدت ب به مكرد تم كرعاشق ترا موزود بواج الني والدين، جي يُول اور بين اور أن سك في الدود الرساع عزا واحباب بزاية يروم شدك يه وعال منفون أن أن أبي أن عوت المول كرنا بنراي عوت ہے می ومن کر ؟ اور ان رہے بنے اور رہے بدائی سمان ب مالم در بالخفوص مردات مع اس ملك انتشار اوران كى بالكرى ورور سندك يا كالإامار كرم نفيب كمال و معلوم دیب کب جانا ہو ہ ہے ، تر بعین حمین ہی کے اپنے کر میں زینے وشمن سمجھا مقا اور خب موسم في أند تما يا كدكر ول كوسنيد لاكرت شاكر سه كيا جا أن كوئ إرسي يوب والنا فيرس ب ومنف و ويتي كبند والمادومة

له دولالاسال في شه دولالى عرب لاى موفيمت دولالى بين وكانتهال مى مال مى مراها. كه بين وراز جداب ي فركى مى كه دولان و مبل از كه الله والت بروما حب رسس.

ویارمبیب کے تعلق نمزاد دل سوال کرنا ہیں ۔ گھے اس کے میے تحریر بے فالدہ ہے جب دعد كشريف لاية اورسب كجهات يني والسوس كرزاب كي جات رقت مبني بني سكارات ب والبي برأب كاخرمقدم كرسكا جوما مات بي ن كو بالتفييل شوكت ما دب كو كله ي مول اس مے کوبل ہروہ اب اک ان سے بے فریقے ۔ دودن مرت کرکے اس ملے کا خطا کھا ن معلوم وہ آپ کو و کہ یا گیا اپنیں ۔ یا عوفان صاحب سے آپ کو یہ ل کے مالات کا پتر ملا۔ یں توسیجیت ہوں کہ دورام صفح کا خطاعی برکار گیا۔اس سے کشفین داؤوی صاحب کاجیب و غرب خط آیا ہے کہ آپ کی ریشا بی سے سخت تشویق ب کوئی تہ بر سوچنا جا ہیں۔ بیاں أيي توسومين - و إل أرى مى سخت به بهال بادش بوتني به - اگر حميدة واويم صاح و آسكيس تؤرّب بي جلے آئے . شوكت معاجب سخت مِ بيثان جي - جي نے ، مغيس كھتے 1:00 of a cors Jom collapsing now. Sal ے کسی نے نہیں ساتھا۔ وہ کہتے ہیں کر منا وات بیٹی کی کمیٹی شماوت ہے ہی ہے ہیں مت کا علا ایک محد علی ان سب محسیے کا فی ہے۔ وغیرہ وغیرہ جس کے سی ہی کہ المعنى المرات المعنى كي كميني كي سائے شاوت دو ، در شاوتي ولواف الي كوئي يا مجة اكرس مي كبي موز در بوسكتاس دراج اپني مدلت زمسي حميده كي ملالت كي ا ؟ ف من در مول . أمنه مرومه كي علالت كي شخيص مومكي تلي . علاج تويز جو مجاتها . تبايا کے نیے اپنی بوی کوچھو میکر کماں نہیں گیا ہ حب اس کی آخری محمر یا ساتھ جارہی تعییں۔ ا وتت بح مصطف كى ل كو بيني كے بيے ، كيا اور طوي تاركا مود و تياركرر إعقاء اور ان ے فد فت کورٹر کی کی موت سے کہیں زیادہ اہم شے تحجمتا تھا۔ گربیاں تومانسعا تا الله الله عن من كوني تشخيص : كرسكا عنا . اس فيه كوني الاح منيدة مت انهي موريات .

١٠- ١٠٠ - ١٠٥ - ١٥١ سي سي تي زياده بوتا هي ميروقت سي بوق بي ذيذ ملتى ہے مرووا۔ نعابت كاير حال ہے كردوا پينے كے ليے الله انجى كال ہے۔ أج اس واكر سے مجرع كرتا ہوں كل ووسرے سے برموں منسرت سے واكر اليدى واكر على ، ويد كوفى سين جونا مايرياوق Baccillus coli منوانى اوران ورائل مراكية متس امتى ك جوچكا، اود ايك ييزيد أبت بولى - و، كر الضارى او بولوى عب العاديتمورى ر کار فرما بنی فی کولی و مرکروہ و بابیان) کے بقیمے ڈاکٹر می مبنید قریشی نے رب میں کروٹ اور مجبور ہو کر کک کر اب سول مرحن سے آڑا ؛ را نے طعب کر و۔ چنا نجر ان کو و کھا یا گیا اور مرت ایک چیزیاتی روگئی می سود مفول فے احت ما س کی می فرایش کالین کالین موج × ے آئوں فاصلی نے لیڈی إر والگ زان است ل یں بھی س کا سامان موج و مقابلر سن گیا کر وه لیدی و اکثر حویقها و رئیتی بین . ترمیون میں جنست پر ملی گئی بین - اس میے مجبوراً مول، پتال پن تيده کو نے جا کر نضا ور لينجي بربية ل نهايت ېې گنده اور کليف د مقام ہے۔ کو لیٰ کرہ اکیس رے کے کرے کے پاس ایسا نہ تماجاں مربعینہ إرہ تیرہ گھنے ایک ما سے . فوٹ مراور کی قدر تی دو تو ل کے استول سے ایک کر و و و میں میں وہ میں ير مول مرجن سے کر کرلیا۔ اور م بلے مبح کو ایمولس کا، س ڈال کر حمیدہ کو مول ہیں الے گیا۔ فود نا ذخر کے بعد ہی سے گیا ہوا تھا۔ تب جاکراس کرسے کومیا من کرایا ، دمعلوالا فى كى تى دويره كانتظام كروديا- ربيع Lumber zoom كام ديامًا عميده كو كمه الكيا. بروقت شي كا فوت تفار ايك معجزه معلوم بوتا مناكر سي وقت سبكي يز وال دياكيا- اس ميے كرج منذ مرعون برتن موتى تى وہ كاف اس طرح وال دى ماتى تكى

كر فداكالا كه وكد شكر به كراس ول اس و تت مروالا ويك تصوير اس و تت لى كنى . دوسرى ايك بنج و ، بيركو . تمييزى ، ني شج ا ، يو تحى ، ات ك أنه شبك ، ال ك بعد تميدة ، كرا كريم لوك الدكو تى يدي البدائية الرسى عدو اكثر المرف ك ولايت بالني يان عالي الما الم ي كرايان م على المدود مرساد ل مع كرم الجام مبية ل كينه اور يانج من تصور كانمواني من تصاويه مينا يه كرفذ أكنى ويريم انتول مي گومتي ہے. اِئے بجے کے بعد وور یو کی برت وی کی تی . وہ ادر محفظے کے بعد وا دې کې اور متني ميد مررو کې د ٢٠٠٠ . تر بند خداري نے و ايکي د مره دول ي المير عالام سكور ب ع كار يندو الحري الدائة بنا مورويه بالمعناني موا. مول رحي ان كو ناتص تو نيس بتائے كر ن كى متج رينس بنج . البترك ن كر تے کہ آنوں میں وق ب نعیم الله دن کی صلات کو کر وہرو دون میں مجرف ویر دیو ہیں۔ ב מונים ונולעת . ו ז בי יו על יו ב ומן של Baceilus cole is בים בל חום בים יו שו יו שו הו של הוא בים בל של של ה to Analyst Lii, fil Bliffers 5 2 Loon & Sou's s Cultural growth & Baccilus coli fe ادافرارج سي واكرسين في قاروره كاستى ن كي من قواد جود واكر الضارى كاكنان Forsy 10 5. 1. 11 By Sir Cultural Growth S& St. 1. L ال رورت كي بد ملاع ين إلى الله وكي ب ادراب مورد مان ع ناه على على على على على على على الماري الماري الدروني س على وعيد على في له البدي فال جميد و لف تو يه مولانا كى كي تخص ركي نبطي و شع مهار نبور) مدتو ل فحدة من معاب ما ي كيا چۇدامىلىمكانكى كىگوىد ئىرىيى كىسالىمىد ئىلىتى كىدىدىدىدىدى ئىرىت ئالىرىكىتان يى بىلى تىلادى

الهاای قاروره ح Vaccine تاریور فی مادر پوری کی دور کے بدل ب وَعَلَى لَكُوانَ مَرُوعَ مِنْ إِن كُ وَاكْرُ الضّارى في يعليها أرير جانے سے وك در ا ابرل بی س منصوری بینج دیا بولا ، گراب اکید ب اورمول سرتن زورد ، ديماره صغير ملى صاحب قد دان كے كيا ده صف سخت پرين ن م يا مين سامے مقدر موریا ہے اور کوئی امیدنقینے کی نیس - اور اعفون نے سب ریاستوں کو لکوکر اول کی ۱ و ایکی رکزادی ہے۔ فرو وقعا فر نما اپنے سیے ۱۰ منی بیوی کج ن کے لیے ۱ در روزے سخت تفاضی جوری اور روبید سرمگر بند براہے ۔ وہ مارا مارا عیر کا ہے اوری بمی کوچ چیلا ک میں اپنا مبندها مبندها باسان معبور شد موٹ میاں تیا . داری کرتا ہو اوردات کوبېره وټ ېول - اب بيارانجي مجه ېې کو جانا پرت گا - بيال س سکان ترديل كرنا ما مبتا ممّا ممريس كوا كفروا ٢) مكن ها - اس كى فرونست كى اجازت ونير وللدز بينا ب اور يو فروخت كرناك - مكر مالك مكان مرت بري كا صدكرا يريا كى طرت نئيں ديتے اور و إبيت بي مست مجھ گوسے تكال رب بين جمرم إلى السان مين پرس کوکهاں ہے ماؤں ؟ کل وکیل کی مونت ان کا فوٹس آیاہ کر میرہ تھنے ٹیس قرار اُڈ یہ تو تھاہی ۔اب منصوری میں مکان کی تماش ہے اور اگر و بال گی تربیس کو فروخت کون كرك كالا ان مالات كومين نظر ركي اورشفين والأدى صاحب كى اس تدبر كوسوجي ك الدكوم ويدن كان مكان ين بعد وو كافر مركا ويعيد بين بتك موجود تقاء اس كا مك ايك والحديث ما حب عظم اور او بركز برئاسي كرولان من الله على على مديث جا وت من بروض بركي على

س نوا کی کویوں ہی جھوٹا کرلینی ہیلے آ ڈاور ف دات بھٹی کی شما دتیں و لواؤ۔ میری محت اب ایسی ہے کہ مجد کو مجی اب زند وں ایں مستحصے۔ اس پر معی اربیساج راجیا کائل کے مراین مجے مثل کرن جا ہے ہی اور الی لا ہورے اس Red Latter كالله يادف ايك بورك Carlon Peper Copy اسال فر الى ب كرو تكتم في الم كى مەرىنىيى كى ب س بىلى بىم تىلىن قىلى كرۇلىل كىكەردونول يا ۇن بىكارىپ دوروز مالت بے بر تر بورسے ۔ بائی آ کھ ریانی آباہے اور Catract بندہا ہ تھوں میں مکھتے وقت اور یو ل مجی اصباس کی کمی ذرا ذراسی معوم ہوتی ہے۔ سے آخریں رڑق کا سوال ہے اور انسیں جانت کرجر ویر آج ہے اس کے ختم ہو یر کس سے آئے گا۔ جا ہتا تھا کردیک سال کے لیے قوت لا موٹ کا سامان ہو ہائے تو ایک کتاب انگریزی میں دور ایک ار دومی اسلام برنکھوٹ ۔ یتھیلے سفر کے طابات اس يد محمدة الول اور كي رويد سال جرك يے كما لول كر. بر اسے والی پر مولانا کی ساحب ایک ... ماحب ایک مرکمون کا یں مبیل کے کن رے میٹے کرمن رستی اور یوزل گوئی کی کرتے ہے۔ اب توج زیر تعزل کا زور ک الله النابى كى طرح مي مجمد سے دوشعوز بروستى نقل ائے ، ان بى سے ميرى عالمت كا أما اله واجور مرك يك أرياما في كنب فروش واجال الحدفر مول كرتم كاشان مي ، يك مهايت كت و دكت مكم ارى تى بسل تدرة مخت تعل بوشه وود ايك برج ش نجابي علم لدين في جاكراس كذه ومن كوتل كروًّ الاستعدميا الدنيسلروي چ غیرامودی آنا نوان اور غیراملای عدالت که کرنایی مقاراب مولاناکی قوم کے لوگ اینے مولانا بیسے بڑار موسفے کراہوں عمالدین کو بجاری کوشش کیوں : کی سکت موتیا بندسکه انگرزی میں مسودہ گوبرے بی ناتقوامورے میں بعد کولگ TILUT. SELINO. URSECTIONS Life: A Fragmentin

كر ليجي- ده يراني: كمي جيود از واس كورت بجرتوى بنده استب بارگيم كارون باب سي بي أب كا آرائة بي كمان جواكراب اى دن إورمرت تميد ون كيون كوليف ياأ جارم جول محداس سے در کاجوا سا دوار اب بھر کے ساتھ ، جران بول كدريد كما بي ول اور تراكبيرك كايت و الوست ركس يترادر ل كرول حب مدر وسك أخرى يدكي فين كالار العدوا على والمواسم درا ادماء ب بن آن وت خال روى الله الا يوفوا العالم الدور ديا باوتين ما جول- کار و جنري لو جو دويار دورت کيد کر دي که س کيتي کر دور مگر نئين كرسكنا كركيا بورة وروج مراسان ن وسي كرهيدي بنديرات كل نازجه كے بيے شهر جا وُن الله وَرُ السَّنْ رَكَ بِينَا فَا سِينَ وَكُيون اللهِ اللهِ وَاللهِ پرم ل جائے گر سہ

> مدا ہے جم جال دل می جل گیا موا کا کرد تے موج اب دا کا ستی کیا ہے ؛

اکپ نے روپید کیوں جیجا ؟ فد اگو ، و ہے کہ عرف س خیا ل اے کا ہے ہے ، نین کے ہے۔

دامیں نہیں کیا ۔ حمید و بی کو اسی وقت وے دیا۔ گروسو و ان کے تو ہے ہو این کرہ فیلے ۔ بڑی شکل ہے ، و کا ہے ۔ اگر آپ جو ہے دوستی قائم ، کھنا ہے ہے ہی توخد را یہ بڑنی فیلے ۔ بڑی شکل ہے ، و کا ہے ۔ اگر آپ جو ہے دوستی قائم ، کھنا ہے ہے ہی توخد را یہ بڑنی فیلے ۔ بی حجب نے وارث ہو گی اور میرے مصارف آپ کم جوں کے تو ہے وارث کی کی اور میرے مصارف آپ کم جوں کے تو ہے وارث کی کی اور میرے مصارف آپ کم جوں کے تو ہے وارث کی کی اور میرے مصارف آپ کی جو اسی کی تو ہے وارث کی کے زیاد ترین بند مواجئ .

بر کوے عالی از عافیت فشاں نہ دہند

بال کے کررہ ایس دہندا ک ما دہند

يون كي كوني أريخ ، ومطاه كے بدكى عبد اور سي ولى براه مراد أيا ديني مون، تف عدم المعنو سے دیل پر ساتھ ہے ایک الم مورجم، م ورٹر علی کے منص موما کا عبد الل جد برابونی الا بوگيا. اور يا تي اک د با ده به اول جار اين جوب باتي رتي - اب و ت ده به ک جمعیة العلماء دالے بحق ایک ایک ایک کرئے مول آلی رفاقت سے کٹ رہے میں یہی ایک یا نی ره کنی عتی بچداب تک سائد دینے جارہی تی ۔ پہنے اب وہ مجی الگ بوگی ۔ اور محد علی حق کی

خاطرایک ایک مت کٹ کر ایک یک سے لاکر ایکے اپنے الٹرکے ہو چکے تھ جى ئەم ئوڭىچى ئىل كى د ئەس كىلا تقاسە

و چد توب كرفد احتري كروس.

يابده و ر ما لم ت خفامير عي ب

اس کی شاعری و ۱ تعات کی ونیا، اور ممل کے عالم میں جانجی، پر کھی عاد ہی تھی !

له ير معوش فررادر الك زردستان بسلة والقال الاخراساء من وايا.

من كانب كرونت و في سين بن كل بروز ميلان كا مكان بي نيس رامة كان ما نوس و محوب نفيا . با بر بر بر بري أمه يها تما - أج ايك نا : نوس و فيرمع و ت مكان واستاب جيئ إلية ميواب فرانهمي سدويك مدوب شين بروا تعدال كي ن کی رمان سے تمبر ۱۹-۱۰ جمور روڈ پرمنی ---- برگری سلان کے مجوب لیڈاور نامور ایڈسٹر کی نہیں واکے عمونی شہری کے ہواور محد ملی اس کے بال وطور بهان کے تعدے ہوے ہیں ؛ رام بورے فی کوی ن کومائے مکان کے دروواواد کے دیداد کو تر موں سے زے ہوئے تے ہی، اب دی تر بی کون الله کا ارہے کوندہ غريب الوطني درغرميب الوطني: اب سویرا مور یا تھا۔ کچر لوگ بھی بنگ ہی بے تھے جمد علی فریب میرے اتفارس تصويرا تمتيا ق بين بوت. إلى كرار ف كل و قب بيت مدم ان کے سانقہ کی گری تی جی کی گری کی یا و آٹ ایس اندی کے ان ہے ا تفاق سے آئے ہی کور مل کے مقدر کی میٹی ہے ، حد الت دیوانی میں ،سب بج ہاں؛ مقد مرکب ؟ مقدم کورشٹ کی تان سے شیس کمی مندولی آریاجی کی فات سے بنین - اپنے ہی ، یک مربیث بھائی کی از ن سے ، تخلید مان کی ایت ؛ مدالت كا د قت اليا- اور اولا تا على كوني وكيل اور بيرو كار مي نيس . مرت به خاك رسايته ، اور ا یک نوبروان اورجوشایدالامان (مرحوم) کے ربورٹر منے بیشنگٹ پریس تواس وقت تك ولاناكا إلى المركات كري وكاتفارساته دين والح اخبار ووي مادره مح عند الغلاب (لا بور) الا ال دو عي وغيره- سلى بارو على عدالت ويوان كاستطر كهي

一年かりでいる様はありは

ا من آیا۔ گواموں ، مرعموں ، مرعاملیہوں میرو کا روں کے اس ، نبوہ یا م کے درمیان م مقدمه دالول كى طرح گلستا اور بيتا ميود . پيسلمان ن مبند كاسر دار ومېشوا! وقت يه مقاكه عبرت كوخوداس بررهم أجالا ہجوم سے نکل کر ایک مردملی ن قریب آئے۔ اضاص کے بینے ، د بی کے عام مسل او کے جان منار اور مولائے کے فاص نیاز مندن مردو وی عبد اللہ بھا (" آف والے" بھی فالإَجزوام عَلى جهك كراوركى ليا ذك سائة عن ومعد لحت كراسي تجاتي ربح. میکن مصیبت بیمصیبه نه بیمخی کرمولانی این کرمنفوم و تا بی مهر و ی سیحت کب تنے ، الحیت مى مى فراتے رہے كر" ميں كى سے رحم كا طالب بنين، بين ، ن كُرْ غير مقد و ساكن معى بورى طرح مدالمت مي مكول كرد مون كا- اور و كناوون كاكر دعوى دار كرنے ميں كشاوفل أل کمینه کو ہے جو این سعو دکی منایت میں میرے ساتھ برتہ جاریا ہے ۔ وہ مرومسل ن بحیار ا مریخت ارباء ور مدالت میں بے را موگئی - ابداس کے اندر فراتی فی لنت کے وکیل موسانا کے ساتھ عزت سے بیٹی آئے ، اور مصالحت کی گفتگو کرتے رہے ، حاکم مدالت امسل ن ہی معلوم موتر تقی نے بی خاصی توج و التفات مولائی کے ساتھ صرف فرایا ، اور مولائا لقریر د دہی جا دمرنٹ کرنے بائے سے کرمیٹی آیندہ کے لیے متوی ہوگئی ۔۔۔۔۔ ایک مصیبت ہو توبیا ن کی جائے ، شدید قرصند ادی . شدید حبیا نی ہی ریاں . شدید دی گ ا فیکار ،مجبوب لڑکی کی علالت، ذاتی مصیبتوں سے کے قومی وقبی مصیبتوں کے کو ن سی بلا مخ جس کی شکار برایک ذات نبیس میرر ہی تی ؛ ہے ہورہے سے جررمینت افد ک کے استی ں سے ایک مشت فاک کے

محمنوں این دروول ساتے رہے ۔ مجہ سے سوالات جو کیے ، وہ زیادہ تر عی وزیاد الى كىسلىدى عقے كر ، رين ، عوفات ، حد و ، جاز وغيره كے ايك الك مال اور الله كو يو جھتے رہے ۔ جہازكى فلاح و بہيو وان سے زياد وكس كے ول كوئلى بوئى متى - اور مم يته كرسطان حجازك مخالفت كى بنايرة دحجازك مخالعت سجع ماريب شخ إدات كو میرے برارنس نیس کیے رہی ووی بنجانے اسٹن ک اے! كون ما ن سكتا مماكر يهيش ك كى بم مغرى مور كى مد كف الى افرى بم مفرى بوكى ا گرمینیا بی تماکسی در بیرے فیر لی کرمید و بی کی علالت بدت زیاد و شدمت بگڑگئے۔ اور مولانا کومیں طرح می بن بڑا، سب کوے لو، کرمضوری جانا بڑا، خر مسسنکر سائے سام الی۔ إلىس كي زهمت جونى بوكى - كوم جيلان والے مكان يى برسوں سکونت بھی۔ اتنا ٹر الق و وق مکا ن خالی کرنا ۔ اس سے سارا سایا ن ایٹواکرکنی سیل کے فاصدر قرول باغ کے نے مکان میں نے جانا ، مولانا جے تنف کے بیاس قد معیدت کا با عبث مروام وگا خصوصاً حب كه و وخود مهار ، زا د ونزا د ۱۰ ورلزگی آنتی شدت سطیل . پیمرز کوئی ملازم و فدمت گار، نه مجا بول میتیج ل یس سے کوئی موج د، اور و فرتے المکارو یں ہے کوئی کیوں ہونے دلکا مقامجی سرے ہاب ان کے کسی و فرجی کا وجود مقیا۔ منصوری بها رئے مغرکا مرحل، ایے نازک رمین کوس تعدیے ہوئے اس سے مجی سخت تر! سارنبورس گاری الک برنی جاتی ہے۔ شام بورا درم رزرد کوال مورج ورره وول رك س کاٹ کرلگا دیا جائے گا بیکن اس کے بیے مصارت کس کے گھرے ہم بنچے ہو ل گے۔ برمورت كتى طوالت كتى شقت، توب اوركتى زير إدى كاسا مناكرنا بإلى وكا ان بى خیالات سے مناز ہو، منصوری خط عکماء اور دوبارہ عکما ،سد بارہ مکھا۔ مست زیادہ ول حمدہ

38.00

الح محت بى يى المكا بواتقاء فداملوم كيا حال بود اور مجست كدد سا بوسها بالر كالزري بر-أفوعدا عذاكرك ومعاج لال ك بعدج الها أيا فيرميت نامد يا يحقاء عمد بالإثنائي **ی. یک پوٹ تھا۔ پڑھ کرحمرت** میں اور اصافہ کی ہوا۔ بیرص فرجب بھی مدا ور می والی ہوتا ہے . ۵ مرح له ي منسوري . برا در محرم ما می تربین الشریفین - السلا معیکم در م تردید کا تد . ایک خطب م ارب بی ۔ کا دو آرے میں دوریناں ہے ایک جن میں میں نمیں جاتا۔ بند ا بات ينيد عيرايد وي مرامل في كرون الدواكر الفدري وسول مرتب وو أركز بر ادرایک لیڈی ڈاکٹر مسترڈ الٹن نے فرب رکھ یہ اور آٹری جواب دے دیا مرفت ا مجب الدعوات كيجواب كا انتفار ب- اس كي زميني باسكانه س وقت أكسه و عي ما سكو^ا جبتاك بمح الية علم عجاب والماساء والات الم وكول كورايد كى جابان كى ياسى كذر رى بى رسى كوس وقت كيد سونے كول جانا ہے سويتا ہے ۔ ويك انگریزی زی ون بعربتی ہے گر بااڑ" نئیں۔ مجمی کو امرار کرے دو ا دعیقاً دوانیں بلانده، س ہے کہ ب ہی دور روگئی ہے) بلانا ٹرتی ہے ، اپنی مالت میں منیں کہ سکنا کہ مجيك مدر تخيف جو ل ب كر ايك طرف س شوكت معاحب بي كس على الى كا وكي بلات بین ۱۰ وسری طراب شفیع و و دوی در است ته مناکر یا جا کاید. تمیدی وزند معید سیمان اینا اسی پر اعداد کرتے این اور نبیجے سریب اسادی فر نصل یا د کرانے میاستے ہیں واس و العلمان من كالماء و ي ليدر بنائے ہے۔ اور مری فرش میں سے کروائع کی ٹی کے ہاس میٹوں رہا و مرکیا کہوں ابن و قلت النائے ہیں۔ اس سے دول کے ہاس میٹوں رہا و مرکیا کہوں ابن و قلت النائے ہیں۔ اس سے براہ کرم آپ منصوری نشراعیت لائے برمیرے دہتی جائے النائے ہیں۔ اس سے بس سمار نیور کو تھے دور اربی تھا کہ کارڈ طاور ایرانی دریا بروی کو خطاطھو اجنا نجہ دریا اوکوکھ برا بوں۔

ب ابترون مراصل سنینے ۔ داکٹرون ماری اور قریبٹی کے ملاج سے فا کرہ نہ مبوا دمیلے عنا مناع معان عن المعرون كالعرون كا معاج كيا عنى توالخول في الماكم اب سول سرحب سے رج ع کر و اور اس کو آزاد اندرائے قائم کرنے دوااس نے بھی کوئی رائے نہ تا کم کی ملکہ کماکہ ہر چیز کا تو تم امتحال کر اچکے ہو۔ آنوں کی نصوری بھی لوالو۔ اس ا بری سخت محنت ، ورگفت و شنید ملکه تهدید که مبدئیم، نگریز نرسون کے کمروں میں، یک کمرو ا گو دام کے طور پر استعمال ہور ہاتھ ، دہ مأد ترد صوب ور لویں بجاس گزار سر محربر ہے ایک CIC Private Room Crapa Longition ر مرد × کے کرے میں انا پڑا۔ سخت محنت کے بداس کوصات کرایا۔ اس می تاہم اورخس کی تی کا اتنفام کرایا گیا برہے شکل مربعینہ کووہ دو ویہ ڈبل روٹی کھیا بھی جس میں الم السيد و الله من الله عنه الكي عنه الكريق، ويرس و كها باسك كرم، جاد تحفيظ كم بعد ل إكس كس بكر نظرية أبيء وروكرم بعيذ في كمان كها يا فدا كالإاشكر بها كاكم التي وال دویا اس کیے کہ وزیسی ہورہ تفار برحال تقد دیراس وال تن کو آٹا ہے سے مات کے آت ایج تک لی گئیں ، اور ان تام بریشانیوں اور ، تبون کے بعد میم طباری سے ان کو له سدنوري سيب ساى ماحب وي ككثر سے والا المدروم كان ووران بى كامارى ا ديريمي جاءًا وإن أكرُّ بوتارتها حا.

و کا کا کار ملکار تا مول مرح نے وکون فرانی میں دیتانی گروش کے میں شہر ب سے ا Justy. Story July 10. 0 18 1. 16 26 Boccilus Cali יוני בלת בנים ול ול יציים ב לעול ב וונים בין ביות Vaccine בים בין اور شیکے لگوان مچر تشروع سیکے۔ دری سخیف قراریان کی نامون کا ت بہت ۔ ماحب کائی س تھا جی کی بنایر اعوں نے vaccine نے سی کا بنایر اعوں نے سے ہے، دریٹے نیتچہ و کیے کر قبیا س کی تھا کر آئوں کی د ق ہو گی بسوں سرتن کا اھرا بہ شاکر د جی کی لوسخت معزب، ببالري وُ. مِهارُ جا وُ. المِد كار ومِد الورس معِنسا بود بني دورصعدر من عها کی عنامیت سے دن کا دیوا انسال جارہ تھا۔ بڑی کل سے دو سزار روید دیالیس کیاس بڑ یں سے اللے ترمفوری میں مکان کے لیے انتفام کیا جانے لگا۔ یں پینے ہی سے نسب اداكرنا في كرج عنا مول مرج في اس قدر احر رك كرديره وون تو فوراك موارون چا کرم کا ن کا ، نتنی د کرنا . چن نیم بیما یک ۱۹ جون کو فیصله مو، کر ۴۰ م کی رنب کومل و برست یں نے ۱۹ ری کو کوشرہ کوم تنا، قرول باغیں میں ن تناش کرتے مذہبے وقت اللے کرار وغیره شاکیا اور ما کی مینی کوخ می جاکر در موٹر لاریوں ، وری معیبوں میں سہ ما، ك و بل من قرول باع وصوايا - سى دن رخت منه بالمصل اسى دك اوركز شتانب rillig Reserve en Sit Through Carrige V. منیں سکتا تقاراس مالیے کر گارٹی و بی سے نہیں تکنی بگر جوائنی سے کمتی سند) ور اس میں مربعينه ما عدم كي آورو پ ال و ميال كوك كر و بل سے رووز موگ را يات وال وم وود العدى مردن الكود، وفي كى بوى بسترم كراي ي سته يا يى بى يى سع تى .

المعنافية الوزمونت عليف بي الله سيدكر كري ورس ما الأن المحيد في ما الله كري ركي في الدري الله المائل ساسان ، الم كوهو في را يا الان وال الاركي بن کرار میکان دانی کو کرار دارزش سیایمهار س میداس کی د دمزار کو می جوزیره و درزا کوجاتی تنی رسات سوای ما گائ کریں ہے لیے قریمی ہنر روں تھے ، وہ کوم ایمنہ کولیکر ين بيان آيا من سرعن و مادت أو وع به الله جون في كود كرا نضاري بجارے كوران معرو کو و میجند بان آئے ہے ۔ مونکہ اصلات مرض علی ، مری می اس ہے سو ب سرجن نے - - Jin Baccillus Coli Signan & Jonn . d. of Jim ، ورنامهٔ أنول كي وق ب من من كا ملائ مع شروت موار اور حب خاقه نهوا لو لِ أَن أَوْ أَمْرُ كُومِي وكم إِلَيا . اورا تقطعي رائت جوف كرَّ نوَّل أَن قال به وروَّاكْرُوك کے تیور بدے ، دور امید کو انتواک کی جوب س کے سدمی حالت ترب ہوتی کی والا مر ے کہ کرور اکر برے می سنور ولیا گیا ۔ گذشہ جمد کرسی پرموں اعنوں نے کما کر کوئی امید ع، ایک ای وج اعلان کا ب کر جرجر مید اگر دیکیس روه کیا چزے جومانی ہو گئے ہے اور کھانے کو آنوں پر نہیں جائے وہتی۔ برند ہو کھ ای جاتی ہے و ان دیجانی ہے۔ گر مرعد بها ب اتن جان و تی منیں ہے کہ یقیناً س کی تھیں ہو کے ۔ نا ابا صدمہ سے جا بر مر موسطے كى داس وقت شوكت صاحب كون، دياكيا كرؤا مران في الماكي ہے كرامياتي شہر ہے ۔ ہیری امید خدا پرست بیغت کو حالت کی وقیر انجی رہی ۔ اور مرتبینہ نے اقرار کو مور خوری کے لیے علی عدر والدی ور مکتے میں جانے کے لیے اند ، کیا ور کیڑے مال Surisie Vandenser Hypteria ال مكفتو جيد كورث كانتج في فيرك موري كالبدمين ومرد ووك في وفات إلى

رات كوسم وكول في تكمول بن كاني عجيب بات يدي كال بن المدكي بن الميه مرحومه كي بری متی اور نجے یہ خوت و منگیر ہو، کرکس اس درج نے بوکر سے سرخطرت فاں مدحب ی شب یں اُتقال کیا جی کی مغرب کے وقت میرے و سرموم کی بری کا فاتھ تھا۔ ملیم محمد احد صاحب کو دہی ہے بلایا ہے۔ کل بنیں تو پرسوں نا سا آیں. دیکھیے اسو تك كيام والمه والبيدة في تعلمت وكرير والبي تطوو المي مان نهيس بي وم وي يك مزل مكان كے ليے فالى ہے ، ورأب تل تركين وسے كيس كے . ين كب عدار امن بول كرباه جود ميرا لكي كاسان. ا بِي فُوشُ وامن صاحبيكَ ، م إسه مجوِّ ا و با . آوه كلنه الكول بيزسوجيًّا ، ا إكه واليس كرو ل یا منیں . وو آپ کی ، ، نت رکھی ہے ۔ مخصر اُسب کوسلام و و عاہد ر۔ أب كاريشان مال كرصار و شاكر ممالي

 باب (٤٩)

رس) الم الم الم (m)

(زخی سشیر جمیرایوا)

ا مصوری د دم جولائی، ۱۲ بجکردم منت.

مکیم تحیا حد فار کو د فی می دو داره موالی اندواتی شکایات شخیس کیں ، طائ آبر کے فدید سے بتایا۔ بنج جانے کی امید تو دلارے ہی بیکن عالت سے برستور نازک !! اب زندگی کا بور سال مجی گزرتا تھا جنیب تول اور و کھ ورد کا دور گھر تھی کے لیے بھیلے مال سے زیادہ ہی لاتا تی۔ ہرو فدر معلوم ہوتا تھی کہ یاسال بست سیخت گزدا، دوم ماسال

سال معازیاده بی لاتا می به بروند رمطوم موتا می که برسال بست محت گزدا مودمها سال اس معیمی سخت تریخی می این میرسی جیب شخص محبم زنده دنی میداد در اب اس کی ساری زند ایک سلسل ارتیبری دالمیر اینی سده تهما دردن کی گذیر سے سیما درون کی گذیر سے سیمیر الحمد احمد خال و لمجری برائی کی شدویہ سے این کی اور میں اور میں کا این میں گئی اور میں کا درست میں کا درست میں گئی اور میں کا درست کا درست کا درست کی کا درست کا درست کا درست کی کا درست کی کا درست کی کا درست ک

مفوری پر وفن کهاں کرتے روائے میں تھیں کا روی لاکر وفن کیا جاہے جس کو بیا! اسے آنا رکر دہم و دون مک الله جروبال سے دلی برسار تبورت ک النا، وبال سے دی کے لیے دوسری ری سی سال ان بی عبرموعد و نت طاب و قت طب اورسے برا در ی کے خرج طلب مختا ومحد على مزيت بيت مناجى كيا ، بوكيا مي تقارميد بها رُمكَ فيام اور لا الماي اور تعربونانی طاع یں ہے ورین وعلا چکے تھے۔ انبس قداش کے مکم یں ستھے۔ دیل کے كراية كك كام كى يكى دارة قرعن بى سے جدار جوں توں و بى بہنچے ۔ اور جو ان جدال لالى اکوقبری می خود می آر دار لوگول کاریان سے که فرطاغم سے بیخود مورسیست بیکن اس جؤدی یں جی اتنے حواس باتی منے کوکشن اور دفن وغیرہ کے ایک ایک حیز ملیر سینے تعلق احکام مرب مغى كفايت المرعاحب عدرياف أرتى والتركية الأرجا بالتي صاحب أرم أوابا تے ، فود ہی امراء کرکے متن جزئیا شاک بدایات ان سے وہل کرتے ہتے ہمت کرکے قبر میں اور لاکئے میں وہی سرمیں حکر آیا۔ ویڈ انٹارسی نبرہ وآبار ہوگئی ، اور بیٹ کی گویا یک بیک جاتی ہیں۔ دیکھنے والول کا بیان ہے کہ پوگوں نے باتھ بیکڑ کر در ساداو کی قبرے یا ہر منالا۔ ور نظر کو کھوکر، دفن کرے، دل شکت باپ کی بصارت میجور الم رکھی کیسے تی

مولاً! کے اس عدم عظم کے وقت عملی مدردی میں سب آگے قدم حنوبی افراقیم کے سنی بوں کارہ، مندی مل بول د ضوعہ بسبی، گجرت دغیرہ کے باشندوں ، کی فائی بری تعدا ایاں ع صدے آباد ہے۔ اور ہوگ مت سے مولانا کی ذیارت کے شت ق تے ،اب امنول با فا مده دعوت أمريج بميا اور شاية ارت احرار جارى ركا . بهال مي مولا أكم موافوامو كامتور ويى بواكرمبترے بحرى مفركرة أس ول بل مانے علم ومدمدى زوا بكا بومائى۔ ا در عجب نہیں رُسحت بھی درست ہو جائے ۔ مولانا جانے بیا آبادہ موسکنے۔ آریخ تک طے ہوگئ كسراكت كودى منى كے بے رواز موجات كى اى امرى وكو اروائى "و بي - ۲۰ اگست - ۸ بيکي ه ۲۰ منٽ 🖊 كيايكي وزح يمن نبير كربنو بي افريقي كي د والى سة بيله ملاقات بهوسكي ، والحي ١٠٠ كوي تفديرالي يرا خردرج : عقاح بوني افريق كى مكومت في اليي أرطس مولا أك داند ت پراگ ٹین کران کا تبول کرناک می خود دار مبند دت نی کے بیے مکن نہ تھا۔ مبنوبی افرانقے کی حکومت او عجب بر نود فلط اور فرعون باس ، ن تم كے گوروں كى بات يں تحق كانوں كى كونى مونت ا ا نیال سرتی بی نیس و اندین گورند نے بھی گوروں بی کی تھی بیکن میں کے گورے ہمر حال ذبية بتريف تے - اعفول نے بڑا ذور لگایا ، بار بار مکھا برمی کی ، ، رول برسعارش کی - کھے ينين ركى - ورييكا و الهول اين باب يرواد و الفرك الين يعط قويرهن ورواد غربی منوخ کرنایدا جزل برزنگ (وزیر دا فد حنوبی افریقه) کا تخری ادرا نقط عی تا مه باكرمول أقع باربطور رميد معيى ، اس زه: مي اور اس ما حال بي توخيرول و بلاويني والانتفاء إلى قابل ديد أع مجى إ: " آپ نے مردر مبند کواس کا بن وے ویا کہ و ، ت : معرد منات کا کیا میتر نظل سکتا ہے

ای کاشکرید - اب ہم ای وقت آئیں گے جب آپ کو پین وے لیں گے کر ا سلام اور مند وستا احرام کس طرح کیا جاتہ۔ محديل. صدرجمعيت فلافت يُ محد كل جمعية خدافت كے صدراب كى سال كے يے بى تتے بيكن فود تميعة ندافت بى ي و ن اب کون و تی رو گئی جوه کانگرس کے سابق عدد کی حیثیت سے جی مک بھرس عود واحرّام کے تی تے لیکن کا نگری علقے ، مزور بورٹ کے ٹائع بویکنے کے بعدے مشاہ ے ال کے ام عبرارمو سے تھے۔ اور اب مقدد اکا رکا فری حضور ما مونی لال بنرو ، للكرفود گاندى كى تك سے ان كى مى لفت كونى دُھكا تھے، بواراز يا تكى! يرسب كي تف يدكن محد على عاموش اورطل بيضي والے كب ستے . فضا كتى بى مى لات ، ما دت کیسے بی نا مازگار ہول، تھکنا اور بارنا تؤوہ جائے ہی ذیتے۔ اسی سفیلیڈیس ایک مندو ممبر مربلای تاردا کی توکید یرامل کے سفے قانون یا ایک از کیوں کی شادی کسی یں مًا لوَنْ عمورع قرار دس و كائب رابتدار مسوده قا لون كاتعلى صرف مندوقوم س محاردد ان کے إل وا قدة ایک مذکب اس کی ضرورت عی می بیکنیض ، فهم و مج از نیل سل ن ممرول اور تعین عیں رائے اس کا دائرہ خواہ مخواہ وسے کراکے سلمانوں کو مجی اس کی زدیس نے لیا۔ محد علی کو خبر ہوئی، تو آگ ہوگئے کہ عمر ساح پر برغیر سم کور منٹ کی طرف سے تیہ وہذ كىسى مسلمان قطعاً أزاد بى كرائي لر كىد كركيون كوجى سن يې چاېي بىيە دىي . غيرو ر كى طرت سے دن کے دن اندرونی و فی گی معاملات میں مداخلت مرسی نا فابل ہروا ترہے۔ ائتے، اور اپنے ساتھ جمعیتہ علی او یو بزر، فرنگی محل، مرایوں دعزہ کے علما ای ایک معقول تداد کو اے کر اس شاروال کی عملی می اعت یں اینے اسی ج ش وا نہاک کے ساتھ مركز محل بوكي -

اكر بنم بورياتاك ويل التي ماسلان كر وتخط مدادوم ول كالت بيني ومول مواد 49, 1 De 1 44 " د في - نکي ته سم مان -بنب كرم - السام عيكم وتی سی دوزعا، کی موج د گی ناندوان کردم اکورست کوایک جیس مشاور منق کالی اور یا طی گیا کہ والسرائے سن کی خدمت میں وفدے جائے کے لیے کائیٹی بنانی ا بائے۔ جو دائسہ اے اور ان کی حکومت کا طرز تمل ملی فول کے اس مام جو تی و فروق کے متحلق العلام كراسة جومل فوساين شارد الأكث كانفاذت الني تلين متني كراف اور شرعيت اسلام يوكوم. ے معاد قار کے کیا ہے ہے ہے اس موات ، اور کریٹی ان مسل فول کی ایک المانونس منعدرے وا ب مقدم الفاق ر الحقة بول جذائي البداق كام كرف كيدي الكسليلي باديكي ب، جناب والأنبى الكميني كے ركن مقرمون من الميدے كر جناب جا بنت مكر شرى كيتران فورى عادان فنيل كي جاب فريد الموقمت فرايغ وجولانا محرمى وصدور " ترول باغ - ولل" وه ناف ای سلسدی کمی کسی را گرم کوشش که یکس کس طارح این مید و جد کوجاری رك دورا المعالي من ولد المسائد ووال المحال والمدالا المعالي ما المولا الرب الموائد وش كرساته دمنها في كن طريقيون مركى ريد ساري ففعل داب ن د جيب جي ے در میں موزی بیکن اس می تعلق میریت میں اس سے بدار اس مرم ری ور ری ہے جس کا ، رودن ورون ایس کے فرق علمیں بے جوے واقع سے بک محدود ہے۔

باب (۸۰)

(1) 2197

د سنب می گرم بازاری - دا ماد کا اتناب

> سارى فدائى اسى كى طرنداد موكى اتن ئىيس كوئى جو بوايان كى طرت

وقل واعده

عبرت كاعجب منظرسا من تقا . كل تك جن كاشار معمولي رصا كارو ل بير جوز، عقارج دور دودر

تحدی فردت کرا یا عیف معاوت سجھتے تھے. بکہ محدی ان سے جوکی پر لوا رکھے کو کہ ویے
تواس کو وہ فحز و مبابات ہے بین ان کرتے ، وہ کہ آئ سب فرنٹ "تھے
عوام سمین میں میں کہ تا ہور زرا خلافت کمیٹی کی طون متوج ہوگئے نئے ، اور کم ال پارٹیز
کو افغر نس می محدی کی قیادت ہے کر رہی تھی لیکن خواص کا طبقہ و در بروز الگ جکر میز ایمی بوتا
ہا تھا، اور می لفین کے اخبرات تو جسے اس موقع کی تاک ہی ہیں تگے تھے برگرو مال بلام و

انگریزی کا سادا من ویدس وشمن او دوکے غیر سلم اخبارات کی بھی برز انی کی مدینیں ۔ا رسے بھی بڑے کردشکن ، و لا زار اور تکلیف وہ و بلی اور لا مورسے متعدد ملم اخبارات کی روش إ كونى سونت سے سونت طعن محد على كے ليے اللہ فرد بار بر معبولى سى حبوثى افوا ، بشرطيكه اس محد ملى کی تریس تعفیق کا کوئی مبلوسکل مو ، ان اخبارات کے لیے آیت مدیث کا حکم کمتی تھی کمی م خراری کر محمل نے گورنمنٹ میں عمدہ تبول کرایاہے ، اور مسلی کے اسیکر مقرر ہونے والے میں کمبی یه دروغ بے ذوع شائع موتا کہ محد ملی کو فلال کم والی را ست نے گرا نقدر الم انوان ے نواز نائمروع کیا ہے۔ بیا تک کمجی می سیسل کی محصط خرخری یا راگ گڑا مالیے کہ عرملی ملیگد مدیونیوری وجشراری قبول کرنے دائے بس جس کی تخوا و جاریانج سوسے زائد يرتنى إية اياندار" اورا ويانتدارا اخبارنوس ال سب خرول كويز منوق اورعادكميا خصرف مایاں کرکے تا تع کرتے . بلکہ ان پر میزور نوٹ مکتے۔ بڑے بڑے ایر سوریل مک دالے، اور ال میں زیادہ سے زیادہ زمر طاویے۔ اور صدیے کوغریب کی علالت کے۔ ان بزرگوں کی نظرت کانے قابل عدروی موتے کے قابل حکے تا

سم ایسے بر کہ جیم سی افعانہ ہو!

اس ڈائری کے افرین مکن ہے کہ ان بیانات کو مبد افد آمیز تجھیں اور فیال کر سے کہ سیاسی می لفتوں میں بعدا کوئی آنا تھوڑے ہی صرت گزرسک ہے، اور بچراس کے مقد برس جواجی کل تک طب کا قدر میں ایسے عمزات بہتر موگا کہ کیس تانش کرے کم از کر میندار اور بوالی المحقیۃ دولی اور ریاست اولی کی منت کے کی ٹائیس مزور بڑے لیں ا

جوابات کی محدظی کے بال کی ویکی اب وہ جب جواب دستے ۔ تو می اغیں ہی کے لائ المجري بنديت سحنت اوربهت تطيخ واب وسيقه ليكن اول وبطاره كوج اب وين كالمست بىكىال على - يكسد أاروصد بها دكامعلد عمار كية البم كام تنادن بى كو الجام ويت يراب تع اس مير سب وتم كراس يتناروك يوصي كاوقت بي ميس كرال مكت بقد اور عیراً تھ کی شدید کمزوری کے باعث طبق برایات کے اتحت، ن کا تکھن بڑون مجی بہت تعدور روگی محاد عزوری می عزوری فی ولکی مسائل کے بوٹ بوٹ ، ن خفی تعربینات اور ذ ، نی حلول کی انعیں خبری کم مونی . اور مسی بڑی بات ہے اور میں ان کے ظرف کا یہ زنانی ك جواب ده محنت ع بيتياً ديت بكين صداقت دويا نت كا دامن اس شديد اشتمال كي مالت ين مى يېچورنة ، يې مى كرت كرافر اد كروب بن افر ا ، ، بت ن ك نوليلي بهتاك يراترا مي --- شديد جهاني أزاد. شديد ذاتي عبد مات. شديد بيوم اعدادي مبلا موكراكر د إن مي مدت، ورمزاج مي فلطت آگئي مو تو يمين نوب بنري كر له وكاف برجك ك عرود ألك كونيد ورداع كالمبيد ست وت ين وورا مكاكم مدي و مقاعه يهدوب واحرام كسائد الدين وي يطاكم الاستانك إله كراكل بي الع.

يك بن دوايك كار دُرور لفا فروال حيكاتها جمية العلل مك بزركون في نفت كي اب بوري طرح من ك لي مجموراً مول أك مهر وول اور متقد ول كوحن إن يرش من تطلب م زنگی کلی اورمولا ناعبدالمه مد مرالونی تھے ،ایک دوسری حمیته العلی بھی بنالیتی پڑی تھی۔ جس كالسدر مقام كا نبورتها ، اس ك مالات فاص طوريه لو تيعية تقع ، ومنذا ايرالي ميرب كاكتا واب أياريك كاعدك واصفول ير! --- جواب اليے قلم سے ، ع رفية و كي سنسل مدّا ديون اور دوستون كي خالي خولي بيد غز غيرحول اور لما متون س بهنآ يا موا . اور اينه نا، نن ساز شول كه زير دست مال سه جهلاً يا مواب واب واب والح المنياس مال مي شايد بالكل قابل مدتى تعيير بعض معن لفظون اور فقرول كواس وايرى بي نبورا فلم زوکر نامیر راسے ، اور میض بگر اس ہے قبل می جو جیکا ہے، ایکن اگر ایسے نقروں کو کمنی الم زن کرد یا جائے تو اتن کتر به نونت تأبیر حدو و تحراعت میں والل موجائے، اور ڈائری دالد رہ ہی دیا سے۔

پاپ (۱۸)

(7) = 19 -

(منرح دیم غم ترانکهٔ به نکهٔ موبو)

دارا كلافر ليس جيكان

اريرينتك

الکی ہم سب پیا ہتے ہیں کر گلنا رکی شاوی عابد سے عبد ہو جانے اور صرف عبد الرحمان ہی **کی** وہ ے دیر لگسار ہی ہے ، ورند ماریت ہی میں مفقد کر دینے کا خیال نتا ، خط نہ لکھنے کی وجوس بيان كروى . گرا ب خطائك را بول تو اوجوداً محمول كى بدى رت اس درج كهو متن كے جي يس مان كرمفسل خط نه كهول اورسب بالتول كاجواب مرود ل اور كي شكامات يعي زكرو جوايام سراس دل كوطاري بي-يد اسرات كمتعلق سن يسجة واب ميسه و سراي بي كرا جو كلنار كي شادي ين وسراد شاكرول كاربرا وم من من في ينع بني ان رسام سي امراف سن كام نبيل لبا تقا منظره اورة مندم يومه كي منذان دو تحميون كي تجي كوني بم اداكي جواس اسراف كا الزام عَجِيرٍ لَكُ مَا سَكِمًا بِ حَيْنَكُ وَعَيْقَةً مِن وَسِهِ اللَّهُ فِي وَنْعَالُ مِن وَلَيْ مُ ، واکی حتی اور دره بیمنت اس زمانے ای اکثر حصد آیا و بدای گزرواتیا بهم اوانجی کس مارح محرّا عرف من و من محمو تعول مرميري اميد ف كيد نوشي منالي - و م مجي . س يا رزايات ورنگ ہوا جو اشب گٹت ہوئی ہو یاسی اور طریقر پر براٹ کلی ہو جے پہلے دو محیاں ید ا بدی میں ان کی ماں عورت س کے طریقیر یوان کے لیے کیے دیکے میری نمایت محدود توا یں سے بن تی یا خریر تی ہی رہی تی ۔اور وہ می زبورز تھا، عبر معمولی روز مرو کے استعال کے كرد اور برتن جا ناسب برب ين اكتوبيس يورب س والس الواكم الحكى اور دومری ۱۰ سے نجیوی کی موگی میں تو ایک ہی کا نخاع کرنا یا بنا تھا اور اسکا بی اموت میں۔ اللبن ریری بوی ف سب انتفام میرے ولایت سے آف می کردیا مقااور انفول کها کو تنا رسته قید و بند کار ، زاب میر گیا مین تنا دا حان الاکموں کی و مدواری است أنه بي سفر باسه أعاص ونيازمندى وعلى كياتها كرم ورع كامرت ساعتها والسه

این نیس چاہتی۔ ووسلمان بڑج اور کواس وسرواری میں ٹریک کرتی جول۔ وسندی عربی المرابران كي نمين ہے جب سينبل تحارا اراده كى لاكى كے كارتائى : ﴿ يَكُن اس كُومِتْرِيا المجادع عركيا هي ويكيم المل خال من من بدوحمة الفرعليدي والمن من عالي المناح بتري إعلامة ب- وومرت أنار ويدكن كياس بناكم برمال ايك سكاح كيا جاش بي اولان سے قائل موگیا در کے ول کی جازت دی مرتبع کو باسطر کے آغاز کے بعث ا دور آب اسلام اور سعود سكه من الول اين البيلة و بالمهو المستامون فالحيد المباري جريز الأبواليد الكركس كومى مرعود كربار الصارى وغيره ولمي س بلادعوت كي تديد اور كي وس بي كية امها أول كو عمول كها ما فعالم إلى مرب الميورسة برات أسفرير النيس أمرك بنا وي زروه اقلیہ قورمہ کھنا اگیا۔ حوفظ برنوے کے کھاٹے کے ایم اس مزوری ۔ حراج العيدالففارك النياسويات ورنب برت ك العيدالففارك الن شاوي يرزب کے کوئی محصر نہیں لیا۔ اس سید مجھے جن بھی نہ تھا کہم سا نبرے جن کے حن اسطام کے مم قائل بن بچه كتاريخى ميرك كوكى بى بم - أمنه مرحمد اوروالده اعده مرحمه كى توي و دسرى اورتميرى رئم غيب اوركوني نيس كمرسكة كريس في امرات سے كام إليا. ويقية كونى رسم اوا نهيس كى كئى اورجونج كى تى توخيرات نصر كى كئى اورجمية خلافت وغيره كى ندر كردى كنى، يا محارى معبد من برتى ، وننى كالانتفام كردياكي جوائد للداس وقت كال جارى ہے۔ آمنہ کا مادا : يورفلافت كودے داكيا - يى بڑى فرات تى جو تمى رسم حميدہ مرومه كى تادى تى جريرى دوبهول كے تقريباً ألم ين بد جوئى - اس كے ليے مى يا دود سارى قیدوبند کے میری بوی نے کچے : کچے کر لیا تھا۔ گروہ انفیس کافی زمعادم ہوا۔ اور زمعوم

کواپی اُنے دانی موت کا پہلے ہی ہے کچہ اڑ نشہ تغیامیا، در موتعی توک عجب ہے کہ تن سال سے حارت اور درو كروه مي مبلائتي اورتيم عداحب رحمة المدهليدا ودالصاري وونول كاعرار تف كرشا دى كے بعدى منوانى علائ موسكے كا كيونكراس ف كُفرس بنى دو فى ليڈى واكٹركو فيس ديے كراستى ك ومن نيد كے بغير رفعت كر ديا تقا) خودم و مد فے كسى ذكسى ركتے يراني ال يو نظام کردیا تفاکه وه و عوم و صام ما متی ہے۔ سرے س کچھ نہ تنا۔ یک صاحبتُ و تمبری کن د رویے ویا تھے۔ مراس کا گرس میں اس کی عمدہ تحدر فرید لی تی اور ایک ووست کی دکان سے بنی کے برتن اور کلات دغیرہ قریق ہے کیے ۔ اور بس ، مراس کی ال نے اپنے بی انی معظم کولکھا کرانے اِسے ترکیسے ۲۴ مرس میں اعنوں نے کیب بارکونی دوہزا، رویہ أمنه و و مرك مان كے ليے زين فريد نے كو ليے سے جو البک و ل بي ترى ہے ۔ ١١١١ كيان سلائد ين اپن اورميرے ج كے ليے دو تراسلي تے۔ اب الحور نے تي از منط كوكھكم منگر اے اور ماری فریرو فروخت فودی ۔ اس درجو کر اجد ال مشکارت ير گوے ہونے متے اس نے دامیورے می سب عزروں کو تا اور گی منظم کی مقدا ف اورمری بن اور متوكت مدحب كى بحيا بى تركي موس اسسى مى كى دونيس كياكيا البتديك شب کود ہی ہے کوئی سو کیا ما حاب کو کھانے ر موکر لیاگیا۔ ہی امرات موا نفا۔ یا مرد مر کے لیے کیرال کی تھا۔ پہلے امرا ب كاكفارہ يرك كى كرمامد لمركو الحيور جمية فلافت او جمية النل، وغره كوجذمو نفذ ديك ووسي امرات كاكف ره يكي عادات كرموم كر بن ادرية على منا منا من عن من الركبول كوال كے عقد الحاص كے موقول إدار الله بن الله الشرخ علا . كلناركي شاري كي محصرت زيده خوشي بي كشبب بي صال سل ن کے ستہ فائدان کی مم کوتر اگر ہوا جا ہے۔ اور خدااس کی عمردراز کرے۔

الوكل توضابى يرب إين اب بخصوت كاخيال كرك كسى قدينن بول كرس زان ي نے جسبب الاب ب ہے میری ہوی اور کوں کے بیے ایک یاد ورد گا بھی بداکر رہ اگراب فوشيان مالمنظي محمت الي نبيل. ووج ال المكيمون ك في در ما ك منت ديد الدر ما أنه بوگیاکت دی و خار آبادی کے نام سند در شاسته این سند بر بچے ۔ ساکیا بروور ارد واچ مر ا دور آمد و مرك قرول ك رو ايس كي واكون ترنيس والدين والدين والمناف والدين رك والدين الك جكرناك بنزكافري ما ود المحدود كم على مدرناك وركاد وفرة وكافود ما ورودال كر والمندل قرور إم المراد وهد اليراد والك تولنده اوياب يترى موت من سديد ، تني ميكن ميك ميك منظور توعير م كومي منظور نبي عبده كى قرى يديدند دركى اى واح تيارك في جري بدادراس يراى دا الى كى كى بوشه ووتورث ماكنده بول ما مه موافحوں جے ہے وشی يری وشي اپن : اپن موت موت بني د بني د لگ اپن المح محوران وال ورست برواي بدائد . تبي ركي بري كول ياب كسي مبرك موراب مي جارونين - قراب يارات سنبط كم ب كي كرول ونا گفته دانی کمفتن جه سو د اللاع يرسان المارمين مرسد الما أبيل عديد عيب كى ج والى كر والدى كروراتوى يى جابت بى كىرىدى دب أبحن اور أي يروم تندى كان يرمائي - بېرمال اف ، الله مولانا كفامن الله صاحب مدجمية العماسة مند الخاب ديرما من كيد المعيى سنا تنور و ديا تفاكر على مود ما حيد من من المن من من من من من ووق الكسما عن الروائد والكنافة كالزاب الأدمة كمساي بالمحافظة أندسة تحرك ووناكا والوقة كمنصي صامت مختب لطني والكافي

یں بی اگر تم رہی طبعتے تب میں شرویت حقر کے احرام کو قائم ۔ کھنے کی خاطران مفیدوں كا مقالم حزوركرًا، حوام لي مي كرائي تنام صحيين كنتري. ن مي رسوره بقره كي وه أيات . فَمَارَعِتْ بِمَارَهُمْ ما وق س كرو إذا وَيْل لَهُ مُرْهَا تَفْسِيدُ وَافِي الْكَرْضِ. دِّمَا كَالْوَامُهُ تَكِ بِينَ مِي لِي يَمِينَ مِي ايك لمب هِرْارِ فِي بِينَام مِي رَزِيَا شروع كرويا . مُرْب را النا اور الوطليل مونے كے باعث اس مان كركم مجوانے ديا يا تعاكر المرور مي معوم إد ك ون أن ميت في تاروا بل كوياس كرويات توفوه ي ميدكر مانيد والمروالي کوایک طول طول اور سخت خط لکھا۔ گمروہ بربخت نظوری وے جبکا تھا۔ اور مازم اور بسابور ۔ س عبوبال بي تفاكر و في كے عبسه كى اطلاع فى اور ميرب ياس تبيل ميان كا أراً إكر واعبول من فقى صاحب كا وان كا ورميرونام موكا ومازت وكارب بنته كونا ملا وحبث الديك وام کہ سے لا اراوہ کی کرم کو عمولی اروے وول کا ۔ گرمعول گیا۔ مالا کے اس ول کا خط مى برك بنى جانا - ىعدكومبنى سے معومت كات حرسيد كا خطانيك آپ كا ية مطوم يا تھا . اس سے خلافت کی معرفت تکھا جا رہے۔ بہرمال میں جوب وینا بھوں گیا . گر میلیے کی ترکت کے لیے پہلے ہی ولی بنجا۔ احد سیدس عرکی کمیٹی کے سامنے ، ند کر ملنے بدہ وہ ہی بری مگر دائی بن میٹے تھے۔ میں آتے ہی دوبار ال کے اور معتی صاحبے گھرگیا ، اور ایک بار دفتر جمعیت ۔ گر ن لے. دوسرے دن جمعیتہ کا عبسہ تھا جس میں سیاست، طی بہت کچے تی گرزم بالطعی لع ساروا ایک رفان و مناء ادواج کنی بنا منا بندود ل کے لیے گریمیک دیا گیاسل اول کے مرسی نے على تعاكر النائم النان فقد كرمقا لمركيد أب بي جيدة أمرى مزورت بيك يرصي علا تدفظام وكن مولا الوال ا پنے ایک دوست بال سکون محت اور تبدیل أنه بوا کے ملسایر سیم نے تاہین علیم محتمیل ماں دلموی فرز نہ میم اللہ يه وب إدكر يج كروق كون مناجمية الطاء اور ولا اك أخلافات اللاوت مك من يت درم في ويج

فقة ل تفارشام كودومرت طبسه كمتعلق جيل عداح كي ال متوره تقار كرمفتي مداحب اور التدميد ديري أئه . او لوگ منو ، وكرتے رہ اورمب في دائه يي كالى كي طب كا عدم والسرائ كوايك وفدك وربير التي ميم ويد إلاات مسلمان اس اكمث مستنى زكي وائي تو كانيور كالفران منعدكي نداور تعاكو إلى كليد سواء تليناة وبداكة يمل كيكم وكركو كوجواس مرافعت فى الدين من مزار مو وعوت ويجاف اوراس مصيعت يرخداك شكركرك التا اا فتراق کود ورکیا جائے۔اس کیے باوج دمیرے صدر خلافت ہوئے کے بی لے عرف خلافت كميني كا مبسه طلب ذكيا بكيونك معتدلين "زاتني ، زشيعه اورقاديا في شريك مرتي . اتني مي معنی صرحب اور احد سعید آگئے ۔ بہلے صدارت کے تعلق وِجھاگیا کر آپ کے زو کیک کس کا مدر بونامنارب بو کا بغی صاحب کا جواب با مد (Significant) مدر بونامنارب بوگا به فی صاحب کا جواب با مد داعیوں بیں شامل ہیں اورخود ہی فریاتے ہیں کرمیں اس وقت یک اس کے شعلق باکل مانی الذ موں ، مراحد سیدنے اس خلائے محتن کے برمونے کا تبوت می دیدیا ، در کہ کرا کر سبر جمہر البیل كالبايا برائي الى المستقل وروداى صدراس كالبى مدر بوكاء تب جاكر حيد ويل والول في جواس وتت موج و يتنے . که کر حبسه تو ابل ولي کا طلب کرده ہے جبسیل میا ل جی وعی بس ۔ ابل و نے میں نون سے لیے خود ہی چند و کیا ہے۔ آپ کواس لیے ویدیا ہے کہ جیتہ العلی وکسی منظم کا بھی مبسہ ہونے والا تھا۔ اپنے جمانوں کے ساتھ ہمارے جمانوں کا بھی انتظام کر دیکے گا۔ بال دعوت المع من كاكر ديكم ك توصات دمن ماكر يطبه جمعة كم بله سه باكل الك تعامر وبغیر ماشیس ۱۱۸) مولانکاول اے مابی دنیقوں کی ون عربت می ملا موا ہے ، وروہ کے کے خط یں فون کے اُنے ورسے ہیں ، محرفور می برطرح کے جہانی آرام اور فوی وؤاتی عدات سے ورق ہی لعج كى كرفتكى اورختونت اليي عالت ين بالل ورگذرك قابل ب

ا فرسيدي حب كا تخريركر ده دعوت نامرج جميت والون كوجيجاكي عنا اس بي جمية بي كالإ ا بنائیا تھا۔اس تعنا وو تبائن کا اقبال اعفول نے بھی کیا۔ ببرطال میرانام صدادت کے لیے میں ا كياكي اور بلاعذريم كياكي - كوجرول علام مراعاك يردونول عما عكرام المع كروند كررت بن الب كورمعوم و وكنده تصهاوب يانبير كراك ميز ابني ك وكان يهدا غيرطامزي مي چينو بال را تها- وه بيت بكر را تها مين بصركر د كميا تريانلاره نظراً إيني كرسك كريروب ياخورت فمركز عاكسار عين ونكراك بان يضاوناك أي منتی در حب زبورے ویندار سکے زبورے دنیاواد ، حبب ان سد کا گیا کر آپ تحد ملی کانام مدارت کے لیے بھیشت واعی صبیت فرائیں اور تیل میال بھیشت وای دوم س کی آب كروي كي توفرا إيس بن بن فراي ين أيدكردون الموجود كي امراك مون نے تو کیسہ کرنے میں کرتا نید کرے کا افراد کیو ۔ وز ب میجین فال نے اس جوت اکر ا، سؤرد اقراريدايك بهده مدال كياك فراس كي وبه كياب، توكي : وباسط جواب ويديد ا برکتی کی باعرار کیوں ہے۔ اس کا جواب دیاگیاکہ جو سوک دولانا محمد علی کے ساتھ جونت العمار تناعبسه ين جيب أزار ندسي نوي ساكيا اور باوجودال كي كرجمور وراس كي تناميم ادر دید دونوں مجاس کے رکن موٹ کے بنی تقریب کہا کہ میں ترشی کو دہمیت کا رکن ہی تسبم منیں کرتا۔ دور حس طرح سلم میگ عبسه میں جوگذشته دور خرمارتِ بین بُذا کھول نے لیمیز الله بجنبيث من الطيب كي أية كرمير مراه كرمنر وريورت كي من لفين كو "خبيث كا لعاب عطا أما بن اور منروانیوں کو طبیب کا اور س طرح مقدم الدکر جاعت کے ملے جانے کے بعد واکر على مالم كوصد بخور أرك بارائ ليه بوك كرسى عدارت يرجى ديا تا دارى وال كي ف يرعدون برمزيد ما والموقت بي وي كالون يمدين في بيركم بيك كال ما موجه والم

ا تجویز نمردر پورٹ کے متعلق پاس کرلی تھی۔ اس سے خطرہ ہے کہ جلے کے لیے لوگ راکے آتے ہی صبب الرحمن لدهيا فوى اوران كے بوئى نعيم فود آب كانم صدارت كے ليے بيش كرويتنے. اس ميے عزورت ہے كراتيد فو دہى رحيثيت واعى طبسر محرعلى كانام ميش فرمائيں الكرو ہى بالطفى میدان موجوم اوا باوی جمعیر العلی ای صدارت کے لیے ان کا نام میں کیے جائے کے باعث کا ہو کے سالانہ اجلاس جمعیتہ العمل ای محبس استقب لیہ کو آج کے نصرب ہورہی ہے اس كے بعد ان بى كى طرف سے يمسلوني مواكر عدر كا استحاب تو ما عزين مبدك إية بي ے - توان سے موض كيا كياكر يكلينسي بودجيونيك سالاء جيسے كے ليے ضافت كا غرائل کانگوس مسلم لیگ وغیرہ کے بیے ہی انتخاب کرایا جا تاہے ، ٹاکر اس تھم کی نا گواد عالت بیلا نهو- ع كانگرس كوسورت مي سندونة مي مين آي كي . و بي مي جوال الماسم كا مونس الي منعدرانی عی اس کے لیے آفافال کا انتخاب ال کے ولایت مافے سے جی بھٹر کرکے ان کو مرج كياكيا تفارآب لوك بحيثيت واعيان كأنتاب كريجيا وروسى حيثيت سے مبدكا أفاركل مع فراكر محد على عدادت كرايية وساد عرف فتوى دين كانيس ب فتوى وجية العلما وسے بی بھی ہے۔ اب سل فول کو اس قانون سے متنتی کر انے کی تد بریر عور کرنے اور ہرعقیدے اور ہرسیاسی ، وش کے سان کوئتحد کرے تربیعت کے احرام کرانے کا ہوفیق ما نے اس پر کہا کہ اچھا ہم تیوں واعی اس کا نیصد کرلیں گے کہ محد علی کا ام میں میں کروں آجیل ہیا میں کریں میں ائید کروں۔ جو نکہ ہم نے سال کر دیا تھا کہ میں اسی شب کوسید جات میں طین ا فعانت ن، شآه دابل وغيره كي تعلق بالتفصيل تقرير كم نا نمروع كرول كارا وروقين روز ك اس سلسلاکو جا دی رکھوں گا۔ اکر ایک عزصہ سے میری وہلی کی فیرحا صری کے باعث اظهار فيالات كاج موتع نبيس مل سكام، وومل جائد، اوريها ل فلات توقع صرف صدارت ا

كے مئلدير دير تك بحث عيرًا جانے كے باعث ميں مولانا نثار احمد وغيرہ كوسى وائع كا ملتواع كى . يك جمعيت في بن واتول كے ليے مبول كالإسرو فيره كے ذريعه اعلان اور رشني وغيره كا انتظام کردیاتھا، اومفی صاحب وغیرہ کرتمبل میاں کے پاس جھوڑ گئے۔ وہاں بینے تو د کھا موں ا عبد الميم صديقي ناخوا نده مهمان كي حينيت سه سيح سي كود يرب منعي اورجمعية العلما واوفي كفاين م حب کی فضیلت میں گھٹہ ویرد محفظ سے وعظ دے رہے تھے ، اورم لا الثارا حدص حب کو لب كشائي كالمحى موقع : ويا تما ، ووسرے دن مي ك مفتى صاحب كا بحث ت والى كرنا: كرفي كے احد معيد في أعن أكر و إن ورميتون كا اور مولانا عبد الليم كي تقريب موفيالين جس کے باعرت یوں ہی فضا کدر ہوگئی۔ اب مبب، ارتمن لدهدیا نوی نے مفتی عماحت کا نام بیش کردیا نعیم نے بھی اسی ترح کی تقریر کی دیں اب بنیں کہ سکت کرکس نے تقریر کی -مكر ما ل تك ايك مريض كا عافظ كام دے دائے لكھ . إ بول) بالاخر خواجر غلام بيطين نے جو انتظامات جلسہ ور دعوت امول کے اجرامی احد معید کے ساتھ شریک مقرر کے مجے تفي رات كا فيصد مفتى صاحب كويا وولايا مراد مفتى صاحب في مهم طريقه براس كى ايك تعدین کی گریه ناکام مرفط کر چکے میں کو کیٹیت واعی ہم فود ہی عدر کو نتخب کرلس کے كاتورك مجعاس وقت تك زصت نين في كعبل سيان سيط كرتاكر و محد على المام بني كرى اورس مائيدكرون ياس خود تح كيب كرون اور وه ما نيدكرين - اب بحث اور عمرالكي اد العالم أبور اور الرام ولا مراجي من المالية من مولانك سات من مزاياب بوائد من وقت بي مولان كم فنصو میں تھے مجندسال ہوئے و فات پائی کے جینے العل، کے ایک مرکزم رکھ مرت الفت کے درسدعات میں استاذی سے العراق اعليك، مراد بادى ديني رسدن الدي ميلى بدكوهيد رابادي رفايم افسر وكي ادروس وفقر التقال كياء

أعمد بن و إبيد الى تريد ايك يكي و ما بن مولانا براتم سي سونى في اس ورح فر ، في كرخ ومجوس إلى ك ، کریں ایٹ نام والی سے لول میں نے مجبور ہو کر ایک تقریر کی اور اس کے تریب یہ کد کر ایٹ نام واس مر باكر مجديراس ايل كرفاوص كاتومطلق الزنديس جوا . مكرجوه رات بيش أن جي الك بدال مجس كى صدرت كز، يس بني توسي مجمول كا-يرادرم إج ومينت الدريدارون كراورج مكارى الدسك لفظ لفظ عفام بوري في سے اس وارے ایک ایسے ، راب مجی ، کو کرجی یں جی بنی تمریعیت کی ورمت برقراد رفط ناکھی عرول کومی عاملین تربعیت ، نکاراندرن کے اعال سے مت برکریا تھ اور برعتیدے اور طبقے كمسل ون كاس اوري الله وولفاق كوم فراشكار كرنا تقاميراول رور إلته ويساني جمعية العلى الى صدارت كالجبي بي في ما زكيا عقار كرجب معلوم مودكر ايك فاص جما عرت كوات عرارب اور بلامجه ت أخرات كي مون الخول ني جند اه ميتري ميرنام عبس استقبال كى طرات مص محجوا دياسفا، اوراس ك بدعها مدار مرسي عجيب عجيب ريندو و نيان مورسى بي- توبي في كانيور معاضط أفي واور ميس استقباليد كا اعراد يرعرت اس كا وعده كما نفاكه غود الخديد كرون كا ورز غود كونى كوشش كرون كار اكر ختنب بوك تومسل و ل كدري الله ورجعية كي از مرن ترتيب كي منهن ج عرصه وراز مع مرع خيالات بي والنيس جد مخزواوب جَدِيت كَان عَيْن كردول كالمرج كارروان كواداً بادي مولى ادراس ميترج منا ا ورخطوط الجمية مي شينع داؤ دى اور شوكت صاحب كے خلاف صوريميني كى جمية العلى اك طب کی عدادت کے ہار وہی بغور میں بندی کے شائع کیے گئے۔ اور جی اراح کا بوروالوں كے ساتة مريح اور سلسل ہے اي نى كى تئ ہے ، اور اب عبی طرح با صول دائے مولانا مغتی كفايت التدعما حب غود كحسك كرمند صعارت يرحلوه فروز موتن اس كم بدمير عدي

نامكن موكي كوان حزات سے كوئى توقع اصلاح كى ركنوں جب طبسہ تمروع موكي ترميرے إس متد دور خواس أيس كرملسة على مرب اليكر مل وي . كري في الخاركيا اورمب كوروكا . كر حكومت كواورم و دكواس تفاق وشقاق كات روز وكدياج عدرب بينظر ب البيدوي السائد كان مع على من أيسك بم في كون جنماج ذكيد اورج بيان ان عام واقعات كيمتنى تياركيا كيا، اس كرون ون كوصيح اور ورت كرف كي بد ودمين اس كي اف وت كوروك ديا جن لوكول في جمعية العلماء استنف وسيران كي استعفول كومي اس وقت زيم ا ویا - ہاری جا عت نے وائسرائے کے پاس جود فد مسے کا نصارک ما اسس مجی علاوہ مولایات ماحب کے اور دیو بند کے اکا بر کے فورنتی ماحب کومی ٹ الکیلیں ٹام کے ملیدی و می زاسک تعا کیونکرعیل ہوگی تھا بمغتی صاحب ان تام بہیو دکیوں کے بعد اشک شوئی كے بيرى عيادت كے نام سے تشريف دان بي في اخيى الله اور وفدي جلنے کے لیے نواب اساعیل فاں نے ان سے کما اور امنون نے اقرار کیا۔ مگر ووسرے ون یہ مكر كر ملى د مو كن كن م كوميري جاعت " دعمديت نبيس . اس لي كراس في اس كے خلا كونى قرارد اونىس كى فى كى كرتم زىيان تا بهم س فى ان سے و حكام تردوت وريار و كاح عل کے اور گومو لا ناحمین احمد صاحب اور مولا فاعل بت الله مدحب کے بیا ات وجد منصل اور مرتب ہے، مجے اس مستننی کردیاتا۔ اہم میں نے بار بار مفتی ص حب ان کے بیا كا تمان كيا ورا وجود التي عادات كون علظ كيد ولا احين احدم حب شاجمانور ع رہے تنے اور و بال کئی روز وعظول میں تھے۔ تاہم میرے احراد برتشراعب لائے۔ اور این ے سیدھے گر نمنٹ ماؤس چھے گئے ، مولان صبب الرحمن صرحب مرحوم فے آنے کا وعد فرایا له مولانا عبيب الرحمن ماحب ويوبدي الظم وارالعوم ويوبد .

كرم عن المون من أن أن في و و جيب كو عن بكر مجواني سكن في مد سبدام الدي والولكا روية ويكي كمولانا عبد الكليم صديق في ايب تقرير فراني جن بي ارف وفرما إكر مذارا الهيب كومنط ے اُت زیر جو کانے کے اے دان منے ہم ر جم کھے (عال کہ احد سعید موج کا اور معید مور کا کھے اور ان کا ماریکہ احد سعید موج consent committe) کے سے فلط سات شند دے دینے کے لیے بلا تا الی چاکئے سقے۔ بہارے سج دفے ہم ہر وائشرائے کی وست بوسی کی تمت لگاتی وراحدسی نے بھی ، جمية مي دروغ بافيول كاعرصة كك سلسله مارى دكى - دج حقيقة أج تك مارى بي كي معوم ہے کوسل ن مج دونوں کو برگا رسمجے کرساداکام مبیں پرجمور دیا کرتے ہیں ۔ گریسنکر آپ کو مى حرت بوكى كرمنتي كن يت الله ماحب كواسى جابل شق في جاكرسو في يت جنايا مقارا در تبعد ومی ممرا سی مصنون اوا خرمارج مشتری س بل کے خد ف شائع موا تنا اور اسکو الح كرمي صدر حمية التيل كي في من من من خود حامل موا تفاء اوراس برمي ان كي غفلت كا ده ما لم ر باکر بنرور تورسا کے مسے میں توراس کی تورندیں در پر وہ کوشش کر، ہے ہیں۔ گر شريعيت كى رست برة إدر كھنے كے ليے مفول نے شا. وابل كے منظور مرد جانے تك و مفد، کم کام کیا کرنسی کرنے کے برابرستہ ، جال اب یا وج دیصارت اور اعصاب کی اس مات Sicher Sige of Concent 2 Just set Lings ا وره ۱ مائب کے صفی ت کا تحریری بان تیا دکیا۔ اور ساری رات اور سارست ول خود ہی جاگ كراوراً رام يى ياكمان كها شه بزرات مائب كرك ديد و نهد والتراس كاسكريرى كودت أيا بسل ول كي قوم بر أيسيمي الميسان و الماجواس كام وكرا، ين اب شام كوير بيان والسراك كوملاء ميجاره كو كلفته بجرمي اس كرد يجين كور الا موكل. مله و المراحد الريد والدوم والمرواد لعلوم والميث ملي بالسعطر عامل م

وومرے ول گیارہ نے وقد منبیا۔ چرج اب دیا اس کا جو اب بارے ترری بیان س بیلے سے موجود مخارجيداس في كراكي كيان بيس س، تت كد مران ايك برسرى خودالاً موں توسی نے اس افہال سے فائدہ ای اور کہار آج ہم آپ سے ج باید نیس جائے جب آپ اسے دوبار و الحبی طرح سے پڑھ لیں گے۔ تو اگری جاب اس و تت لیں گے ۔ جنائج ۵ ارنوم کو اوج دیم وه اس ون دکن کے دورہ پر جار ہا تھا۔ ڈیر دیکھنٹر اس مے فعل اور مها ون صا در گفتگورېي . ا و روه قائل موگيا که بم اينے عقائد اسلامي پر قائم سېتے بوشت س ق مون كو تعول منين كرسكة . كومهنود كے باعث اپنی مجبوري كا بحی، فصاركيا، داس كوراز بي ت ر کھے) دو سرے بی دن دو فراب صرح نداد کی کر اڑ تھ تی ا و کا اور کی کر اڑ تھ تی ا بنارجت لياكري في بل كمين بوف عيشر سكمين بوف كامانت الكافاجي کے بغرکسی کے زمیب یا فرمبی رسم ورورج کے شاق کوئی مرورہ ہی نہیں میں موسکتا) وہ صرف بہنود کے لیے علی تومیرے ہات مضبوط ہو جائیں گے اور سمانوں پر اس کا نفاؤ کس وو مرے ل کے فریعے سنیں ہونے دول گا۔ یں دائسراے ملے سے شیر مفتی صاحب اور احد معید كرمائ والمع مبي س مل و ل كوب كركيا تعاكركيا كي و اور وايس اكرسيد و مع من نازمغرب ع تبل ج گفتگر ہوئی تمی رب د ہرادی اور ؛ ونول کو گھرے مبواکر ان ہی کے سامنے رب كيدكها - تام مان كى حركات ما حظم بول كرايك عبس ناموس تحفظ تترودت بزاتے بيل. جى مي منروانى جاعت صبيب الرحن لدهيا لاى بنيم اور طفز على ما ك مي بيكن ميرا ام کے بنیں ان کی ہے مود بڑتاں کی میں نے می افت بنیں کی ، گواسے ہے سو واور عیم مورثہ سمجاناً ہم مجے منام کیا گیا۔ بھرجب اس سے می کام نظا توجو س کالا، مجمد سے اگر لے اور لى مرور بور ك كسدس مديكي بنات موتى لال شروك مم خيال وك.

اماد چاہی تویں نے سی جلسے میں میں ان کی صدرت میں تحریک میں کی گوا مفون نے میری ما عِمَل زکیا ، ورجلوس کوجیف کمشنرا در دیا گمشنر کی کچیری بک زے گئے۔ اس کے بعد ان صفرا کے ہاں کچے: تھا. میرے گھرآئے، میں زتن - دو سرے دل میں تنمیل مذال اور شفیع کو لے کوال المرك واعنون في كراب سجوي نين ألك كري وبتبين في دبي تدبير بالي جين الدوري كي م يسطر مجافاك اس قان ك فلان ورزى كى جائ يكراس طريقير منیں ہیں سے شریعیت بدنام ہو بعنی محس فد من درزی کی فاطر الما صردرت گذے گریا کا بیاہ کرنا۔ بكرس رئے كو جر كى عرود يا عدر لكر برائو قان كے بعث اللے كى عزورت مواوروه س مالت میں فرض یا کم سے کم واجب می ہوتا ہو، ایک ھا یا اوا برس کی تندرست اور بالغ ارکی ے، س کا کا عالم اور یا یا الفہ کا اللہ کا کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کے اللہ کا اللہ وندایت بوک اگروه و رک و لاک یاس کا ال و متاع خزاب لوگوں کے باتھ میں پر مائے گا اور اس کے دوراس کے مسروفیرہ کے میر وکرنایا ہتا ہے۔ یا ایس مالت میں جب کراڑی کی ال زندہ نیں ہے یا بڑی میں کی شاری ہونے کے بعد وہ رخصت کر دی جائے گی۔ اور اس کی تربیت کے لیے ساس کے سواکونی عورت میرنبیں ہے یا ولی اس قدرغریب ہے کہ مجی کی برور نہیں کر سے تا اور مسر کے و اے کرنے کے سواجارہ نہیں۔ عرف ال ہی مالتول میں الخات برهو كرا ورجندت كراك روااكيت كي فان ورزى كي جائد. یہ ن کے اور ان کو کھا ہا ہے تھا ، گرات مکھنے کے بعد اس قدر تھک گیا کہ دومرے و کے لیے بجورا موی کر: یُدا سین دوسرے دان آکھوں کے مجورا موی کر: یُدا سین دوسرے دان آکھوں کے یاں گیا۔ در اس نے بے محنت کے ساتھ آتھوں کا معالمہ کرنے کے بعد کما کو ایس آتھ المداس كَ أَكُّ مُنَّابِ ولا مَا عَلَمَا بِوا أَمْرِ لَكِي الدِيكَ قَلْم كاب-

3

قو إلكل بابى بكل بيت والكل ايس جوجا أيا بي بين ميدهي أكد كى مالت بمي شايت خسزناك بيدمعلوم موتاب الني حال مي ين على يرزياده زور والا بوايوش كي مالت سكس بانس ک بس - اس کے کرخون کی ایک و پھٹیکیں از و نظر کر ہی ہیں ۔ نیا نیا واسی عربصنات ڈ ، کٹر کا خیال تھا ۔ یا ایک اور خط کے متعلق جس کی تقل آپ کو بیجے رہا ہوں ، جویں نے سیروکوفود ى مبير كرسلسل عيد فيف ين ائب كي تعاد برول واكثر كابيان وكرة كو كام Vess في المي المحال داراري يصفف كردر موكى س كراب مروقت ودباره مينف كالمرتبعي وات خداى تا افعنل كي ترون ون كي در تينكيس موج وبس جوبسارت كو د عند لاكروبي بي. مریج کے دارے میں جے اور ما ماہ کتے ہیں کے جٹاک بھی موج و منیں ہے اور و کھیے ۔ وہ اس آنک کی بصارت ہے۔ اگر آپ نے لکتے پڑھنے کا کام ماری رکھایا تقریری تو كرسك كرجند سكندي جند منول إجد كهنول ين أب بالكل الرسع زبوما أين . آب كي كم کے لیے کوئی دوانسیں ج مفید یا بت ہو ، سوائے اصل مرض کے علاج کے جو ذیا ببطس ہے۔ اورسال دوسال کےسلسل آرام کے بیں توکوں گاک آپ نوکو کومی کرے یں نامجاداک بكرات كرے ي يں بيضے رہنے وي - تاكرانا، ے سے بلاسكيں اس يے اس كو كاركرانانے عبى الكريكى :كى Vessel كونين كاندل عبادراً मemorrage, وباين كركال ايك لمنظم التي كالدين وت وكري الم ביל בין בים בינים בים בינים אל מני ל בים ביניון יום - אל בוצים جورية ترواك في بي ك تفروت كودور دكوراس كي التفام كرسك بول يا لفوص اس دماً في مرتع بهاورميرو-مندسان كى برل يادنى كمشهود ليدرك تريان فوات سيان فواد شده امرام اضحتم

ي حبب كربي برمندوت ن اور بالخضوص مسلى ، ن بندوت ن ك فنمت كا فيصد بوتي وا ہے۔ وہ معمان جو ہماری قید و نبد سے مجی ت تربوکر ہم ری منت وس جت پر عم سے متن نہیں بروتے سے اور انگریزوں کی غلاقی آک کرے مند وال سے مصافت کی طرف ، کل نس میں تے۔ان میں سے معیض یا وجود جاری اُجکل کی منت رساج مند کے مبد وؤں کی غربی کی ط محصی بعلے جارہ میں اور صرف اس مدے گرن واس جنگ میں جمیت گئے تر مہارک ویش بوگا-ادران ستيه گرمي سورما و ل كوايني هذافت كه سوان اسك كوفى دارية ريز نهيس آماك على بادران پر حد كري - ان نبرد أنه و ل كواس كابى خيا _ نين كه وه ايك رلين ريمي ج ان كاج اب بنيس وب مكتا متوار مع كررب بي ماوران ك نمان كذب كذب الدر حبوثے سے جبوٹا ہر وہلگنڈا کردہ ہیں۔ اور لطف قویرے کہ ما میں تدین سے دو سی ممارام ال نروا: الأل ك قالم اور اسما بي اور الجيمة ك كالم اس كي فيه وقف بوك بيراب ان جد إن معرَّفذ كوس نبير فتم كر، جول وربينا عوديند كاسسد ووباره رز وع كرما بول. ميرى بنا ل بولى تدبير يوفوب يرح و قدح كى كى او، ج تربيري بنا ف بارى تنيس منى شراب ک دو کا نول پر کینگ وغیره ۱۰ س پر می خورکی گیا در آخر کر سی سطے ایک و بنی می مهمب ال كرمتفقة طور برمتذكرهُ بالاقتم كالخاح برصواكر ن والجيت ك فراب ورزى كري اور جب ہم رمقدم ملا یا جائے تو عذر پیش کریں کہ س قالات کا ننا ذسیل نوال کے فلات نمیں کیا جا سکتا اس بیے کہ ہماری تغریعیت کے خلاف ہے۔ ورویعے قا وال کو مجاس مقند میں مِی کرنے سے بیعے گورز جزل مے ا کتوب س مق م برایا نک ختم بوگیا ہے ۔ اس کے آگے کے فترے بچرمولا اُکے فلم کے ہ ك حيد العلل كافر وال وقت بدر رياسد وزويل.

برادم ایک اپا بچ بھائی سے جس قدر تکھایا مکھوایا جسکا، کیا گید . گراتنے دن کے اُسٹا ر کے بعد مجبور موکراس عربینے کو اسی طرح نا تام مجیج رہا ہوں میری آخری تحریب - آخری تقریب بی امال کے مولد امروب میں سار مہر در کوکروں گا۔ براہ کرم دہاں تشریب نے آسینے کی ہو۔ کا دعدہ فرانے کے باوج وانتظار میں دکھایا ۔ اگریس واقعی اب بھی اس قابل ہول کرا پ

> آپکال تیجیمانی موسسی

الده امرو برین جبید العلماء جدید کا طبسه تمارید انتها فاحرت ویاس کے تفظ مسل مان مند کے مثب بڑے ریڈ رکے تعمیمے کل مدہ سال کی عمرس تغل دہے ہیں ۔ سال کا نیر دس مجور آموانا کو اپنے جدید دفیقوں کے ساتھ ل کرا یک جدید جبید العلی دبنا آپڑی تھی۔ باب (۲۸)

معلم المروسية) (نير بنده ومالم سے خفا ميري ليے ہي)

صحابوں کے سراج عمر فاروق سے متعلق جب مدیث نبوی میں میفنمون نرائے گذرات موعمر كى كى كى كى كان كاكولى دوست باتى در كها. تودل يرترا الريرا المقار اور حيرت مى مولى كى افدرت حی فیاس کادیک بلکا مورد کھوں کود کھاریا جحد علی اس تی ب کے سامنے ایک درو ليكن ببرمال اس وَر و بريمي اسي و فاب كا پر تو يور با تمار يه نخالف. وه فيالف عربيم كسنت رنيق وعزيز مخالف وجابينه خاص دست وبارز وتنع وه مخالف واب كارلون ان كےلكل د ا بي البجوي ال كر جيب رسي من ١٠ ور خالفا يرمشنون ا ور تقريرو ل كي توصر مي نهيس ـ ادر برساری پورش اس محد علی پرجس کی بایس ، کلے تو بالک ہی جا میک، اور دائی انکھ کے می عِلْهِ فَي مَرِونْت خط و - زور عبت كرما تك منع ممّا! ____عب تماشهما -كل كما يمان مركزى فلافت كمينى كے جلسوں ميں يا الذام بعض مقدمين كى ذبا ن سے لكايا جار اِ تَقَالُ مُحْرِعًى أَوْ بِالْكُ مِندود ل ك اِللَّهِ بَعْ بَعْنَ مِنْ مِن رِائِسِل وَل رَفِع اور زاوتي و و بخص الداري نيس بولت - اور آج جب محد ملى كانتوس من اندها وهند تركت من و للے، تو خود ہی لوگ بلٹ پڑے، اور کیے لگے کریے توصین انگرز برستی ہے، یہ میں اُڈادی

کی دا دے دوک رہے ہیں !

ين جوا كافرة وه كافرمسلمال بوكيا!

لب بإرا خطابس كينف صدة ل بركس ك موس بيد الجي أب يده يكي بياني

الأركام فرول بروواره ب كر وجه زولا في بائت مستقيم :-

. . یہ بندوت ن کے سے بڑے امرام استیم کی رائے ہے مجورموران

الا دہمیون فیدے بر الرائے کر ایک فی سے کے تفکرات کو دور کے ، اس کاک انتظام کرسکت ہو

ا بالنفوس اس زیار میں جکر برنفا مرمبند و ساک اور بالحضوص سلی نان مبند و سنان کی تمت

ا کے ذیبار م سنے والاسے ۔ وہ سمان جو سماری قید و بندسے بمی مثنا ترم دکر ہماری منت وسما

ا رہے ہے تنفق بنیں یہ تے ہے ، ور اگرزوں کی خدی کے کرکے ہندووں سے مصالحت

كى ظرف مالى نتير مرد القراب المالية المالية و مارى أجلل كى منت وساجت كم مندود

كى غلامى كى طرف جھيڭ جارت جي دار عرف اس كے كو اگر مبند واس جنگ يا جينا

الكياقة باراكيا مشربوكار اوران سنيه كربى سور ماؤل كوابنى حفاظت كاسوااس كيكوني

را دینه نظر منین آزگر علی مراوران پر حله کرین، مان نبر دان ، وُن کو اس کم چی خیال منین که ده

ا کے رائن پر جوان کو جراب مجی نہیں۔ وے سکتا متواز حملہ کر رہے ہیں۔ اور اس کے نمال

الندسية كند ا ورحبوت عصوار وسائداكرد عبي اور لطف يرع مالين

تربعيت حقد معنى عرب كرام ال نبرد أزاول ك وربنه بي اور الحيية ك كالم ال كيلي

وتعن بركني

الله على برب كريستان الله يمان كالأكرب، ذكراس دورك مسوده كروت ما وي المجية ما ووز ودروس كي نظرتا في المروت مت من وكراس دور المرود المر ابدى جبية على كى مدرت كريد موان كار معن مل وى كى دول كريت بواد الميكن معين بالساور وورود والمناتر كالله الما يكان بدي الفت كال الوحى ما لم منين بي . ، قر عن من علد عصيه عن مين ول وسيض فيرهل س كتب مي مين ، كامع ديد كريك تي سى كانظر يوج و كي وو مرسه محد مي كا عن الله مال ويقاكر نامې مباحب بر ترمل کې تي وت بينگ مستم بيکن تبعية جب زمبي سال پرمهي مبکر میای مور برجش کرری بت تواب ما لم او غیرمالم کے کوئی سخ نمیں علی کا حرام ا پی مجر پرتص سم سکین در بعد مربید سے مدود کے اللہ و بنیں کا عالم کو برطال ہی ا در مرمو فن وَبِام رَمَند رَمُك جمعن رنيوي مها مل به جه سائجه ف مو كي ، و بال ما لم وغيرعالم نرسلان كاورب يك ما مند محمد على باوج د بني مايكم بن اور د لا بن تعييم و تربيت كس ائے مرم نے ہر انکرنے ووان کے ج رے مرتشای وقد شناس نے بین س فلوك مجى قائل ناسيد ورجد احتدال وقوار ل قائم ركے موس سے را حرام والباك و نام بست الله كا بوا كا دو كا كان و تعاليب ون و كام من ب ه ب س منتند و معتمد ہے ، اور وکیل مرت مسائل قانون میں ، وسی تارح نقید عرت مسائل ا لقة مِي مقتدًا وحرِّ منسيم كيه جاسه كان ينهيل كرج نكروه نقيمة ب اللي لي محفل من موه كالجي ا صدروسي بورمسان عب يربح سي كامكم يله رمياسيات بيريمي و بي ا ، م تسليم كرمياج - ينكمة آج ايك مونى ، ورمعونى سى بات معلوم جوتى ب ومكن اس والب خدا معدم کیوں مبتوں کی سجھ میں یہ آیا نہیں ، یا بعق اس کے نہ سجھے ہی میں صلحت نظر ہی ۔ ا برول محد مل کوبیت کچ اس جرم می مننا برا ، اوربیقین س طوفا ن ست وسم سے ان ك ببت ك أن وزيال كالم الله ويل من القنباسات السقىم كى متريفاد المرادك ک دیے ہت ہے ۔ البکن انہیں ، ال سے سواس کے کہ آج استے وائوں کے جود مجر کھیے تھی ان عود کرآجی واور ان انہیں کو مجی وار عضد اُس دفت کے می نفین و معاندین پر آئی ہوئے واور کھید مامس نہیں آئی ان افتیاں ن کے بیال ملاش زائر ایستے۔

يه سرب کچه تنايى واد هرلاکي کې شاوي کې تاريخ سر پر چرهي مي اد بې تني. او پاکه ري ے کر گفت بی رہے جمیون ما جزادی تعیس منگیر شعیب قراشی مولانک فاص د نیغول یں ، و کی تھے ،س سے فرا اتر چے تھے ، گر باننا واللہ مر ان کس بل سے درست ،خوب ا، نیج بہاکر بروان مدائے واک : جو نی کے بدتک و بت ہے۔ کاریخ بال فرمے والی۔ اور و و سال روس الا زمند کے نام موسول موا ، وعوشت نام بہت ہی محدو و تقدادیں باری ہوئے تھے بخسوسین کے نام بنیں ، مبکہ مخصوصین میں جو انص تھے ، نسرت ان بی نه م. ، و ، ای فهرست میں یہ وارکی نولیں مجی داخل تھا ، مولانا اب مبئی سے و کی واپس ہے يند اور زول وغي عي جوني مكان، قبال ننزل كن مها عا، وبي تقيم تعراس مَكَ نَ كُو كُو جِذْ يَهِيلًا لَ واسلے وسيع مكن سي كونى منا مبد زمتى ، تا ہم ، يمي غينمت ثغا. كى درم كور كم معود ألى مقد ، ورمسه ماكر فى الجد كرزك قبل منا. ف وى بى مكان ے جو نے والی تھی ، اور نیا میں سے موصول موار نهاه زئي منتله يزر ، تهال منزل ، قرول باغ ، و في . براورد ما ب ميال صاحب - السلام سيم ورحمة الله وبركات ایر اندیت ہی طوی گروین این ای کے بعث ماتا م موجه ندت ہوئی ارس ل رجا ہو

مراب کارسیدنی، کانیور آنے کا وحدہ کرکے دیائے۔ حالا کداس وعدہ میں جی جے سے عنی گاکا اعلان تھا۔ اب ام وہم بالیا تب مجی مرائٹ ہے۔ سا ہے ہبن کی طبیعت ، ورست ہے اگريه ہے قودست به وعا يوں . گو

كيا كهون ميرى وعابلي توننس يرمقبول

ور مزخود مات اس قدر خراب كيون بوتي -

ككندك كالع چه بج شم كوم ماريخ ٩٧ ردى الجر ٩٧ رسى قرار با يا ب. نع بن او بحول كے تشریف لائے۔ آپ كاسخت انتظار ہے و عليا حضرت بمي د ما حر عبوبال كا اتهال ہوگیا۔ عالی حضرت نواب علی حب رامپورسخت صیل ہیں۔ گرائی مجبر دیول کے وف حذہ ا ہوں، یامنت ارچ سے تلتے تھے اگر مئی لک اپنجی ۔ تشریف اُددی کے وقت مطلع فرائے بهدود كانم يح الما عن وبد بولى بوج كري ترب ام ورى : بوا-

أياكا بمنانى. كيرعي

كموب مي كئي إلى تشريح طلب بين اس يه كتابت مي اس برمندسة وال كر تنتزي ت نمبروار ذيل بي بوض کيجاتي بي : م له دې دول موبينې سے ١١ رول کالکما بوا ب جاورد ج بويكا. نه يرمكن زيمناكه مول ألى كمبة ب أشه، اور جواب زعوض كيا جاشه . فدامعلوم اس وقت ئيات ورت مِنْ أَفَى عَلَى جَوْدُولَانَ أَكِمَ جِرَابِهَا مَرْبِعِ سُكَا. ه كانبوري عديد جمعية العلما ألا أصّا حي ملسه جوا عقار ا دركانبوري ، س مديد جمعية كا ستقرقوار با المقارصدر فالب مول أبى مقرر بوك عقر اصى كاركن اوربيت مِنْ بي ولا ا

عبدالمامد مدالي لق متع -

کی میں نے اپنے و بیندیں کا ماتا کہ کہا تھی کو جو و موں اور جب فرعل سے ہی ایر ہیں تھی کو جو و موں اور جب فرعل سے ہی ایر ہیں گئے میں طری میں کیا عذر ہو سکتا ہے لیکن یہ عاصری تھی شخصی تعلق اخلاص و نیاز مندی کی بنا پر ہو گئی ۔ بر ہیں جب کے ساتھ ہم آئی کی بنا پر بہولا آئے اس کو اپنے سے معتصد کی کے معنی میں سیا۔

ہم امرو آب میں و و سرا طبعہ اسی جدید جمعیتہ کا بڑی وصوم و حام سے ہوا تھا ۔ اور اس ایر آب ان کی اس تقریر کا دیا طفا ۔

ہم این آن نے گویا اپنا و ل پیر کر رکھ و یا شھا ۔ بڑا جربچا ان کی اس تقریر کا دیا طفا ۔

ہم این میں میں و تعت تو شیس بیکن اس سے کچے قبل گورس طبعیت زیادہ میں مقق ۔

ہم این ایس سیف ن جا اس کی مور اللہ مرقد بامرا و ہیں ۔ بڑی کم مشت و ور وزش و ل فرانوا

عدم بر باسینس واب طارعی فال مرادین ، اسی کے جندروز بعد انتقال کرکئے ، یومی از ات تربیت بین جنبول نے اپنی آخر عمر کا کھر علی کورآم پیویس قدم نے ۔ کھنے ویا۔ حالانکر محمد علی اپنی تاریخ بی کورآم پیویس قدم نے ۔ کھنے ویا۔ حالانکر محمد علی اپنی تاریخ بی وفا داری و نیاز مزیدی تا محم رہے ، اپنی تاریخ بی وفا داری و نیاز مزیدی تا محم رہے ، اپنی تاریخ بی تاریخ بی بی وفا داری و نیاز مزیدی تا محمد کی ایس کی داری و نیاز مزیدی جانے بیکن دور کی مطلب میکر ان حالات کا اقت کا اقت ایس کے مقد کی اریخ کیچ بڑھا دی جانے بیکن دور کی مالے میں دور کی جانے بیکن کی دور کی جانے بیکن دور کی جانے بیکن کی جانے بیکن کی دور کی جانے بیکن کی جانے بیکر کی جانے ب

من وريال اس راه يس مجي ماكل طنيس -

الله حفرت مولا استانی اور خود محد ملی یو و لال بزرگ ایسیم گذرے ہیں کہ ان سے جہاں مجھے انہا کی عقیدت اور محبت تھی وہیں ہیں ان سے ڈرٹا مجی مبت رہنا است ورٹا مجی مبت رہنا ہے تھا۔ وولوں کے احساس منابیت ازک و لطیعت تھے۔ اولی سی اولی چزیج مجی نظر کھنے تھے۔ وولوں کے احساس منابیت ازک و لطیعت تھے۔ اولی سی اولی چزیج مجی نظر کھنے تھے۔ میں نے کبھی ان وولوں بزرگوں کے نام مج یا عمد تی جا ری نہیں کیا اس ڈرسے کم خدا میں منابیت کیا اس ڈرسے کم خدا میں منابیت کیا اس ڈرسے کم خدا میں تا ہوں تی تحریران کے مذاتی تطیعت پرگواں گزرے۔ اور فورا مجمد سے موافذہ مبر نے فدا معدوم کون می تحریران کے مذاتی تطیعت پرگواں گزرے۔ اور فورا مجمد سے موافذہ مبر نے فدا معدوم کون می تحریران کے مذاتی تطیعت پرگواں گزرے۔ اور فورا مجمد سے موافذہ مبر نے

مولانا محد كان بي كو بك إمان و في عامدًا ما كو كري سيب مام كون فين آيا-ي ني بالمون كيار على إلى تن ير زمندي كي را تدبي الدوني و و ال الدون ا ك خيال سے يى منيں ۽ ستاك أب ميرااخبار إست ريا اب (۴۸)

معاماء دس

ر چیوٹی لڑکی کاعقد۔ عَالِمِ اللوث یَلْ تری ملاقا)

وعوت امداييے وقت بني جب ين تماز بيون ين كيم الامت حضرت مولانا اشراف على ك فدمت ين طول عوصه كے بيے تيم مقار حفرت تعانوى كے ساتھ كرى عقيدت وو د حالى سا ے پیدا ہوگئی تنی ، پہلے تو ان کے مواعظ و تصافیف شعلی فن سلوک کو بڑھکر، اور معرجیت جولائی مثلت میں اللی بارون کی زیارت ہوئی ،اس وقت سے عقیدت کے ور جات بر می رق بوكى يتى ، اوراً مدورفت كاسلى بي ما تم بوكيا بينانچراب جبكراً فرى من منطب يتا بيا ۵، اور المعتقر ل کے قیام کے اوا وہ سے آیا ہوا تقا، اور ایجی یہ مت آومی محتم نیس ہو کی تھی۔ خط اکر ایک عجب میں دمیں ہی بتا ہوگیا۔ : جاؤں قوول اے کیے گواداکرے ، جاؤں ق اس منزکے مے تضرت تفانوی تے اجازت مال کرتے کی بمت کی سے الاول مولانا - ساور حضرت سے بالطفی ایک مرت سے جلی اربی تھی ، اور بالطفی کامباخل صیعی شديدسياس وخلاف وابدنسية بهت صنيف بوجها تعاويم مط فهميول كايمار درسان ا یں مال نفا ____ غلط فیمیوں اور ایمی تجینوں سے جب رسول پاک کے عمامیوں برک دامن : پاک د وسکو، توج و موس صدی بجری کے بزرگا بن امری ہے اس وقری اور

ورتے ڈرتے حصرت کی ضدمت میں وکر کیا، اجازت عرف می بنیں، بڑی ساجینی اور اجناط تدمج سات فی مین اس اصرارو تاکید کے ساتھ اداف و بواک عرور جائے۔ اتنے قدیم تنتقات کے حقق کی اورائی میں ہے؟ ۔۔۔۔۔ کیا کہا جائے ان بیداد گرو ل کوجود نے حفزت تقانی کو خشک منہور کر رکھا ہے! ۔۔۔۔۔بیری اور بچیا ک اس وقت انہا ہا مِن تَقْيِل - بِهَا فِي هما حرب و بِين و بِي كلكر " تقع ، او . اس سعسد بي ميرسع بجي بل وعيال وبا آگر عوصت کرده و جاتے ہے ۔ تھا نے مجون سے دیا ل کا فاصدی کیا تھا ، مهارنور آرك الاده ١٠ وميول كا قا فله و في كورود مركبيا - شادى وغيره كى تقريبات بي شركت كاينا عام معول اس وقت بى: تقارع زيز ول ك بال تركت كا تفاق كم بى بوما عقار محدى ال كالتش عزيزوں كے إلى سے براء كرئى مند يركرى ميں مفرا ختيار كركے شركه بود، اوروه مجى تهنا اپنى دات سے نهيں، جوى اور بحول كوك كرشر كي موا دايك الرون ي احساس مجی بورے طور پر تھا کہ جہان جتے بھی پڑھیں گے . خواہ گؤاہ خدملی رزیز دناک ہوگ ادراس میاعقل کا مشوره می مقاکن شریک : مواجات رایکن دو سری طرفت : ورشی نظاکه الرائى بى بلائد ير الى ، محمد على كويرى سخنت ؛ فوشى بوكى - اوريسى غيال أوريارا غالب آيا-محد على كان من سياسي كام كرف والدينيان وروه لوك مقع ج اللي بن ال الك ن كمن كم فالعدرو في تحديم كاربر طانيه عدائية وافرا والمدارة المانية برنام تحے، اور نیشنٹ ترکی کے باطل نی عن تھے۔ ان جی سے ایک صاحب و ا ان کی سیاست میں بھی سے ایک صاحب و ا ان کی سیاست میں بھی سے بیٹن بہت بہت ہوئے ہیں اب و و ان کی سیاست میں بھی سے بہتی بہت ہوئے ہیں بہت ہوئے ہیں ہوئے ہا کہ کہ بہا کہ کہ بہت بہا کہ اور کسی سے تو کھے کئے سننے کی بمت بہیں ،البلنت اور کسی سے تو کھے کئے سننے کی بمت بہیں ،البلنت کے مسبت فریا و و و کھے کئے سننے کی بمت بہیں ،البلنت کے مسبت فریا و و و کھے کہ سننے کی بمت بہیں ،البلنت کے مسبت فریا و و و کھے کہ سننے کی بمت بہیں ،البلنت کے مسبت فریا و و و و کھے کو جی جا ہتا ہے کہ بہت و کھے ایک کو جی جا ہتا ہے کہ بہت بہیں ب ہے تری طن کہی ہیں تو زمتی !

اله كراي ل غور الم أى كور جل ب ود كلور ب بعة بوق عنى شرم كمة من من الله كالمراي كالمراي الله المراي كالمراي ك

التوسنة في كر جيد يوسده يوسده يا وفي إلى المستركات سرائي كك المروس المجائز وكني موكى تهدمل كمد هدب يرح بسائيد جيسه بمدا فلاش و آياز كافع سه وه مند عداني أثبات أين برها مواه . وبالكل فيهاك بهاكراس وقت تك وه كاليال كهاسة كهاسة اورساليهم السنة سنة مرفد وبر تونول كريكل ماوى يوجك سنة سين ميرسد فع سنة الا معرم السكادة بسف كم يحري ورستى جين ك منعو علاق كى سى يسترمني ب كروول كم مين بوائد يقر في منهى وتى بدر شند كريد يقد بيكن وبين في كاب ترايوا و في جمعية العلم الله وكذا المنظ هذا وريها ل. س وقت مي مي وفات أن ساريكي. أَمَا تُعَامِلُ مِن مِن فَي مُرِيدِ مِن مِن مِن مِن مَن مَا عَلَى مُعَالِمَ مِن مِن مُنسكِلُ فعا، طالا كُذَبِيتًا الكياس فورجى يرسون فأرس والقراء والمنا أفروان فالداد المرهاحي ابىرى اوتسرى دى سەك ، د ، د ، د بىنطىبول ، مقرون ، كار د د د فلوندا الوام كالإلان من في توخطيب التم ميرسد و إلى يتي بى فيروست ين تى مولا ، كو ا بورى ورو در رائع يه رست زاده در درت توب ما الله كان به ما در ان سكرسن مكادانا فالجي سطة من أشد و في وم الربحي ب سكليف ودست، وومونا اسد ورا يا تو عقد کے بچری نہیں بدنیم از جہ ازیں بوے کہ جی اِن ب رابی است مم کے مقبري بي ري كولا ، كيات : " بني . ي او مسم" و تقابل نو برس - اول و ومنعو كے باوٹ وستے بروں س اور كولى سے بن انتقان ، بوسكا و فدرين ابول كمى تارى اس فعنه كورون باسد، در من مربهت كمي برع بارسى . تاريخ بري والمون اور بعث و دررس میں کے معرم ہیں تی ری ان وہ دیا ۔ ان ان ان می جوہدے ،

ایک پنجانی استاد کے بال فردکش ہیں، ہمت کرکے وہاں بینیا موانیا سے اجازت مے بغیر اجاز يين كى ہمت ہى كس يى تى. تا وقد، حب س دائرى نونيں يہ شروع سے كرم زايا كرتے تنے أج عبى اسى گرموشى سے يا يا كى كى كون كريا السياكى و بى تشابيت أورى كى تو يسنفي الله ب الريسي ب توالمت كي توالى بشمتى ب جي توالي يا بنا تفاكر آب مولاناکے رفیق کے حیثیت سے کا م کرتے . ہیس کہ وو بار سال اوع تحریب نموافت کے دور میں کر بھی چکے ہیں اسکن متمتی سے یا گراب نہیں مکن ، تو یہ توکسی مال میں بھی زمو کا ب اور وہ ایک میدان میں اِہم حریف اور مناظ کی حیثہت سے قدم رکھیں ،اور خلفت کی ائے ساتھ ہو کچھ ان کے ساتھ بوراس میں توسارے ملی نول کی رسوائی ہے ۔ اور کھنیں توكم از كم ميرى فا فرسى ستاس تتليف وه امكان أنتم يجيية شاه صاحب جاب مي مری سفی کی آئیں کیں ، اور مجھے اطبین ال والایک و و خبری مجھے بہت مبالغ امیری می برحال س كامياب لما قاست جدين شاه عدد حب كاشر كزارلوا، اور أن كايراحا تى كى إدب.

ائے دہی عبد الرحمن جن کی متمت ہی جید ہی جمید دور الندن میں محد علی کوغس مربت دیاادر كفن مينانا لكها تحاليب دان و الول بي رتب يشي مولاً عبد لم جدم بول تعے۔ إرات مد بير كوموٹر ول ير آئي - جا معدمير كى متعد وعلى تيں اس وقب قروب ع بي ير على ہوئی میں - ایک بڑی عمارت من وسیع لالرزار صحن کے ، آب ل مزل کر ترب بی تی بازا وہی از ومي سكاح موا . خطبه نخاح مولانا بدا يرنى في يرمد مفتى كفايت التدعيات ، مولوى احد سيد وغريم كى شركت كالواب امكان بى من مقاررب سے تعلقات جو اولانا حسين احد تعاجب تعے ، وہ مجی اس وقت ککٹ کے تھے ، سیاسی ولی اختلافات سے تنظع نظر ، محد علی نے برہے ان كاايك كار وي الخال كرد كها إجري وحوت امرك جاب من تقريب امرا في البلو پر کھے گرفتی تقیس - محد علی کا ول برطان سے ٹوٹا موا تھا، اس وقت ان نقروں کی ڈاٹٹ کی فر كاندى وكركيب نك سازى زورول يوس سى تى . اور فرملى سى اول كوليے بوائے س سے علنحدہ ہے۔ الجی ہی قیام میں اپنے و دیمین شواس تحرکی کی دف رہے تعلق سائے۔ جن میں شوخی کے ساتھ ساتھ اور المح بھی تھی وافسوس ہے کہ اب حافظہ میں عرف ایک ہی مقرع ينك سازى كرے دوروہ تك ياتى رے باقى قافية مدمت كاشى كري" " سنب باشى كر ك سقى اب يشع عبلاكها ل الم كتابي محد على كے معین بے تعلقت دوس من اور مص اپنی ہولوں كو اسكے سامنے نے اسے تھے بیر وتیا نوسیت مجعاس ک اجازت زوے کی ۔ ابک تیام سی ایک روز رات کے وتت جب محری زمازیں ائے تو تعیف تعیف میویوں کو پر دہ میں دکھے کر بوجھاکہ پکون کو ن ہیں جمیرا سنام که و ن کی کم عاجم نے میری یوی کو پار بروست بین نجو تدھے سے کو پرده ۱۰۰ ب ارس سے انے یں کیا عد نق ____ مند کے ترعی وقتی ہوہے بیاں وعن نہیں، ا خورم دن سرير كيجا كر حرت كى كن ترايول كرس تديدة و درس العلا بوكا: بصارت ايك آئمه كى تودائق با بكى تى ادرووسرى كى بى دى خاصى دهند لى بو يكى تى يىد در ١٥٠٠ م ا سال کے سن میں نہیں ،کل موسال کی عمر میں وہ آئمیں ہور ہی تقیس جنگی ذیانت کی چکہ ويك بي كل يك و ومرول كوجران ي بوس كي إ تميرى تلام مى كرموادات بيد مغرب رندت بوو مي مالم، موت ين منری حیستی . آخری مصافحه آخری موانغه بکون جان سکتا بنیا که اسب بر بیارا بیادا**جره مشرک** و کمیدا نصیب زیوگا ۱ و محبت و خلاص ست منور ۱۱ ور سر برت ک بؤرست و کمیا بوا کمعظ ا واب مجى زند كى جرد كيف ين زائت كا إ اب ہم ہی اور میاں تا شہرے و نٹر تک المحميل بموتى بس بندرت ورويجه كرا بائے ، س جو وی محبوسیت اور نورا منیت کا ایک ملاسا مکس مح کس اور کا مذکے صفح رمقل كيا جاشك إ مركز نيامد در نظر نقشت زرويت خاب تز شمے ندنم یا تمرحه به اندانم ایم ایری!

()

الماداع (۵)

رايك والناكري ويتجوين وشقوم

الير موليان ليدن صفيت على والوا المسال والما والما والما لندستان وتيرت وبجرت روب تدريب به اون ن رمون الرميس ا عزيزه موم وفي تين شرك وبيت من الأن المشرن بالأل مرحى أكان والاح بغاد آن برطن مجود في ترين ورف يل أن بريدان من من سن من في في ورف ك دور فاد ور خار ربت كيا - برنسه زيسة في المستور المروس ويه المرشي وكستاني برستور ایک بھریان کری کاندگی کے اندی در کر یا ۔ می کو باری نان مورد ند ہی ہے محمر في بياره عام أن التحفيد وسدة في مراسب أن الفراسية المراق الم أورد في ال موجود مرحل ہی چندر ل إن است كار أيد مؤخرن بن سي الله الله مؤخرن الله ري يدرو بدون يو بادري دري دن دريس دن الدون باد عدق الدات ١٥٠٠ و د ال وي ما قرول الدين أن تارود من و كالمان تولي ا برارے کے سارے خور دست اور اخبار فویس بس بستین چر تھا ہے ہوں وہی جن بے شیار ایا ایک کے سے سے مقابر ایک کے سے استعمل مقابات میں اور ویا کو اور کے عقد میں مج تیست کے سات کھنے داور ویا کو دکھائے کہ فا در کے عقد میں مج تیست کے اور ایس کی بیت اور ویا کو کھ مجھی جی جائے کہ فا در کے عقد میں مجھی ہے ہے ۔ اور ایسا ایس کی سے سے اور ایس کی کھی کا ایک ایسان کے سے بھوٹے اور گرف ہے ہے گئے کہ اور کا مان سے بھوٹے اور گرف ہے کے اور ایسان کی کھی کھی اور کی اور است سے با ہم بھر گئے ہیں رکھوں کے جی نافرا اللہ کا مان کے سے بھر اور کی اور ایسان کی کھی اور کہا تا ہے ہے کہ اور کہا تا ہے ہم تا اور کہا تا ہے ہے کہ اور کہا تا ہے ہم تا اور کہا تا ہے ہو کہا تا ہے ہم تھا ہم وی تا ہم تا ہم

موری مید آنمد برد نے دروز مضیعت و ناتوان به بتر مرش پرد در قامکترون نظیمنا بر سے دروز بنی مرکز کے نظام ممانعت کر رکھی تھی۔ تنی کہ شنان آن ان تا کہ موانین دسی ا در رساتو پر کرتہ بن دولی ہے ۔ لاکی کے عقام کے مقابعد دون ناجوع سنڈ سقے ادور بھی جمعت فرایا جی قرار جی کن ون مورث اقرامین نے دریا آسند نیز میت کو ح ایف بھی سجو رسانتمار سند کیا د۔

۱ مهر جون مسئستات و دانا ، قول کا ، کارٹ ، دفی شمله پر در مرتر میرین سیام ملکو در حمته استد تحافی و برکا تیا ۔

برنيين ذالب وين سبهم

یک مرکب اکسانی در ب

ده دون ال ده سالوم بدن كرمه در براي كرمد مرافي مدياد و در تعب ج داي مانسته

وان كويان بيونيا مرسنان اله الماء ومرع دريان بي شب كردي واست دي مقير من الريح كور في والت في و و كز كوري و ب بيان المست مدمري ب مين الب ظف عدك ساجب ك عندين العطاء التدش وكي تقارير و كفايت في كما و تدسعيدها سب في مارمون كرج ب ويشاك قابل كمان جون جوهيمون بين شر كيسانون في الديورية وريوك من و فريس بيان أيار ب من يكويهان آسك الأراول كويها المريد ت كالمتبد تمند محان الله كريد والمخالفة والمراسك بي المحافية والمول والمساسل المراث والمرات الىك بدايك خواجى كى ، كالأي براد كمنافقيب زادى . المارث روس وب دور معمت تحاربات إساد سام بيون كود كر و منهور ساوين ك أب والديان من سركر مد كاويية بالتي تفي بروقي دغيره كالزروشف عندوري مكون فروايك بهت برى نغمت قوالعلان كالعامل المساولين بكسب برحكر ويكسدور وأراري عند الرياد المداموة ت بهندوستان كالرمائي وارالسلطنت بي مرامي طرح و في مرماي. أيسك غاددا يسراه غيها مرمهان كابعيتم عصدوبين بسرفر بات تح دمرت جازون كريار ويانران ك والى بين فزول جدل برئاتما و عرف م فى كاشرة كالدرة والساب كري دروالله ت أمواقت والسرائ تفاجي يك بالأشراب ول الكريز والدرقي وان لك وجر جدكور الهايت المراع والأيري المعلمة وكالمندوس وفع كالما والمنتي والمرام والمرام والمرام والمرام والمرام والمرام والما مه مورد محد في منه ومن الته بهت و مناس بن أن مراوعي الاسطال و فيره مرجد ما و النياريا في ووري أسب وفروا من روكيا ويتشن ريا وقت بينا له ي شكري ديك بينان مي يست وي جواري والماري ال و كيالكور كي ديوا من ب ولينا و واساست كيا في وهيت كاساف المدوت

ا نقب المنظم ورزو با تن المنظم ورزو با من المنظم و المنظ

الی بر بری فر ست او نا را بی است از ایست از ایست از ایست از ایست از ایست ای ایست ای ایست ای ایست ای ایست از ایست ایست ایست از ایست از

کن بین بودنین دین تقدید نی بیسار پوته بهرای با می کردید مرای بی افتیا برشانی نا پاکست که کرمونی نگی دو نی بجویال بزبانیس نو بساسر تیدر، مدفان جود ندی بر نے عقید آمندون بین تے ، دراب را میور کے نئی نو ب کو د بود سی بود بین اسپند در مراد فی گرا میند شین بوست نئی بھی مور نکسے عناویا تی زشہ بیددولان مور ایک کو چرب ہے تھے۔ می زمان مین برجانید کی بسد دزرت نے ہندومست کان سے اس کرسند دور میں بات برزد بور کرنے کے سے و بمبرین بک گول میز کا نوش کے مندن بین منتہ کرے کا مدن کیا ہی جن بمندوستان کی اساس کی بدو ان میں میں بدو سات کی اساس کی بار شرائ کی بیان المولاً المو

بنام الريث وكيام زولا

الله بيد بيد الم المون المون

شنها بین به مقار غنیریند معلوم بود. که سه بین نی بخله اومور ننگ کها ، سندگی و دفعی مخالعت کی شدت وکی کر دیاز به ناپخه پیروش معروش می که زیره بینیه ادیته مین جی زمی و مصالحت آمیزی پید کرنا عا بنار، در ای کی مودن من نے -جورب علی درخوب میں اگست کے جرتے ہفتہ بان مومو جوره اوراء كريه الحار ترى فولفله جومروي بهديد عي وحول جوار اوريه خدو ركى لك جوالنين، كي عرت لكوريا بوات النول وسخناء ترين البين تفريت ك تعديد كوت جاش تفاكرنا والوكف کے اللے بھی ب انگین عربر ترسی ہی رتی ہ خفاكاب والمحريقية بسننه آثخ بالمصوت مبض وومرت مخدومان متستاسه متملق لكين خەكلىردايىي "نىزارگرىپ ئىزر ئوخۇتىرايى ان كىلى نۇرۇن كەپ شايد بالىل بى مىدور قرر بإحاث وخفوه أركه وه أريب يكب لاحث وبالبيش صوب اعصاب وشديده عفار منعت تحسب طرفيده والورد كالأول المحمسة مراف كافتكارين ورووس والمنامز وتولیل طبن و کین کے تیرون کا سسل مانی ہے اس کا دل جون برجا برامال ب

وه والآيا مرسلا حظيمور

(192) ر مناوم کی آه - بعر در کره الرسمون في المن المن الموال. بعادم محرم مد واست وملكم وبهارا البها كالجمت الرائد والمستنطرة والمستناك والمالي فالمركان نفق عیادت با مربر تی مکندر باست با سرمی تنا. سبت بنو ساک مست ساونت ناکر ساع ورة كر عهد ريمن ك على عدر المت تك الله يها فرد كنيا ومكن والمن المنافع الربائ كي ميد في روي الدون ال الدال الوق السيد الدي الله المالية دري باركوت لا ب ما دب ، تهور ورشوك مد الدي الين اليم بساسة كم ما دين درك دياتي درال بها من المريال من المائية والمساعة والمراي المريال من المريال تى دىن كودد سېد د د د د البي يو ك يو اله يې گو يو الديك المرو اك الد د الله يې المارك والمروك بيدا وووز وزوي وسراه مراسات ليلوي والمرتان والمان والمراق 直は、こでは一かららいのではないできかったいっていまいかいから آپنے بیری محت کے میں ہاگست کوئی تھا کا میں ہوں وہ وں سے نا مقد کر ہیں ہے۔

قاقہ کی جُرائ نی وی البتین میری بیا ، می بین او قد ہو تھ گر نا سندر کر بین مام طور پر بھو رہائی و
حقیقہ ا فاقہ کان کہ حصر خو د نما لے کی باندی سے نا ول تھ ، سرس بیو بہنے تھی جے کہ انہ تھی البن المراف کی جو کے کہ اور کا تھی ہوں کے کہ اور کا کہ ایک ہوں نے وہ سرون کو ہے ہیتے ویکھ کر فیال کے میں نے دو سرون کو ہے ہیتے ویکھ کر فیال کے بیالی جانے ماگی۔ باتی فافہ فینگ پر ہزا ہے۔ بہنے ہوا ۔ شاید کسی قدر وورون سے بھی جو المراف کی موان تو میکن ہے کہ میں جے فوان کے موان تو میک مقد میں مستبول کی اکہی و ما وکن بین موری کو میا وکن بین کے مقد میں مستبول کی آبی و ما وکن بین کو میا وکن بین کی مقد میں مستبول کی آبی و ما وکن بین مشرک مقد میں مستبول کی آبی و ما وکن بین مشرک کے مقد میں مستبول کی آبی و ما وکن بین مشرک کے مقد میں مستبول کی آبی و ما وکن بین مشرک کے کہا تو بی کہ اور جو بہند کی مقد میں مستبول کی آبی و ما وکن بین مشرک سے کا اور جو بہند کی مقد میں مستبول کی آبی و ما وکن بین مشرک سے کا اور جو بہند کی مقد میں مستبول کی آبی و ما وکن بین مشرک سے کوئی ہو ۔

النظراب لاكين ورغه فت كيتي ك جسدين جرم ورمر كتوبركو وف والات بسي باكر نظرك برت وين التابع ٥ م . . م نكسابين چاد ون كارشر طيك كول ميز كانفرش ك، منذ كا حكم ما يا . - بر ، وكره عنرور أكول يحيف -ل بين بزول دو غد مريك در كي طرح ايسا مند ديست منين رم جيب كه ده دوتين سال بينتر مجكوك تے رہ به ح كراب كون در ب ويوبند بكرى تبون مصمى عقيدت ب س برُ ولون، ور فدر ، ون عند من مي أب ك مرمب ين او أن الم وكار بانيرين جومعنمون مخل تق وه يؤول فو تما . وراسك مكينه وا ما جي سؤ - يه ايك منفصب بهند وكالكيا ے۔ بوان زرگون کی وائ فوب جات ہے کہ جین اور مرمی شفت بھی فریدے جاسیکتے بین کر میر میں انہ أب جي ورن نه بك ارسدين ابنك در المستقم در زرسك در كي : ندك ين اس كيا كى نىسىنى ئىت ئىلىنى ئىلىدى ئىل جارى كادر آب رائنس كرو م كين يى سى وح آب بنك سیاست بین بی عدا استیقم پرز ز سی متدیب مغرب کی بهدو گیرت در مغربی ستهار کے فدات بھی رجل باری ہے در وہ بنود کی تنگرن دورتوں ب کوایکس بڑی مدیک آگی تھون سے میں اے بوے بدرين وجهد كرأب رأ نبرك معنون كارئ تغيطنت كومبيان عكد اور فرسته كرميون كي روزان JUL 211 يرب بك كانتاب كانتاب يو بو يورز زياب، س عيم دريشه بريك ب ا، ايك مشهو عالم كان م رول ف كي إغرى مولانا ير كيف ومنى كا خلا تعاص ي مولان كربتري كم الام زن سير و كها يكيت ما حفد مربب أنبل يكتوب است افي خاس الرحمون كي في اعجر واودي في مر موالناكا ينال بي خيال مفاج يني ري بي كفيلو يكري كب اعترابول من بيدا وكر بوكا كريرمال يها مرواقد نسي. الله والمرب والمرب والمراك والما والمرائية والمرائية المرائية والمرائية والمرائية والمرائية والمرائية و المانية والمراجع الماني في المراجع المراجع المراجع في المراح المراجع المراجع

عام دن آبیندار و بغرویر عزای کرریت بین بلکه مجوست مجی ستنسار کرریت مین کرکیر و تنهی تر مهبی مین شریعها بركي وغيقة ميرساتاب كالامت زاس وتبتار وتح كرين مكوت كراتو ت حزار الدك متعن كومكن داب بدى ورى وراس قابل بو بوت كرمون كرس ور من المستحاق بد كر الدرب وال يركن كرجيرت وانسوس دولان جون كرين شه اليينة ودود تقوت برس كي جازت رين متيه ل مين 5 تی جمان کربستر مرف زرای دوین بستر مرگ بوسک فی کر کرود پایین قدیگی کرکا ایر تخت کرسک بن - واقد يد تحاكرين ب، س، يديهو في في كراكرني ومنو. ماسى ايد بن لياكر سين المبلى كو هنتی از دی مل کی از بین بی می شر کید بوج ان گار س واشت مک بین مو باز مین مد شام کی واج میں میں فرکت کو ہو کڑ نہیں مجت ۔ یک زما زمین مرون حسین ، حمد مد حب میرے ہمیں ل^{سی} درج ویڈ العلاء کی مجلس ، اُنٹھ میرین میرے ہی کئے سے جل سے چھوٹ ہی ، خوان نے ایک ج کیے سوراجیون کے نقط مفرکے فلا میٹرٹن کر ناچا ہی تی جس کر ۔ ۔ ، کیا بت اللہ میا حیثے انہے تھیا۔ كى وورغ بافيوك برتوم عرض بين كما يت الشدم حب ادرا لحمية كى . فرتر برا يه م تنین دانی کی در نکها دروان حسین احد نے بال دیا جا ہی ۔ ودسال بعد ما حب ز یکے انکدستید نے مولانا حسین احمد ہی ہے کے روز بوش تیارکر کے جمعیۃ انعی و کے عبشہ انتخاب میں اس کوان کے بچوڑ ، جس مین مرک کرد ہاتھ کھی کرناک بکرانی تھی ، در بھیلی اور کونسون ين مُركت كيجورز كافتوى وروال فزور عن شائع كياكي تى - فيروي في بحث ب- بين مسل ن مجر اسملی کی ہے، مولیون، درنفس پرور ہون سے اٹنائنگ آیا تھا کہ ز، ب، میل فات، در شفیع و، ودی م کے، عرارے اور چند اور فعاقت و اون کے کئے ہے جن نے اے جبول کر یا تی کہ اگر وستور ، سامی الم معنى صاحب كا ذكر ب منه موصوف كومون أع تبديا م ت كريك شخص ب دى فل دو ابنى وقه دان والوش كرائ متهور عقاء

کی بنیاد عقیقی از اوی قرریهای توجین شرکی جوجا دُن کے دور ان کے دوش بدوش تحتیظ من می در استحاد مل بمنسك على جدوجهد كرون كارين فودواليسرائ كورائ وسع جائا تحاكه انتجاب كول ميز كالفرنس كابد كا جلت ليكن شملوين جبكه ميرى مالت بهت فراب تمي مجه اطارع على كداني ب ابحى براكان س يدين نے نیصد کی کہ اگر میرے دوست عزورت مجین ترمیرہ آتھا ہے کر اوین ، لیکن جو نکہ میں ، جواس کول میز کا نفرنس کے بعدم کی میری شرکت اس پر منحصر ہوگی کہ دستور : ساسی : اوک پرمبنی جوریہ می کاشتیت الكن المي ستدر كرميون في السيكرى وغرو كا تصر تباركر ديار

اجوك تديد ندحقيقت دواف افرز وند

بكرد توتويه به كرهيت كوديكي بحث بى يدمغرى فرايروازى من بازمنين أت، ورانساني كے بغررہ النين سكتے ۔

انتدب بن جو ممتوب شایت بها تما ده میری درخواست کے ایک منا وست زائد کے بعد ت بوا- بن قو بعده كوبذكرك برسكوت الين بونون بو دايها على دلين الل مست مراه مدى مرح شناسی کوکی کما جائے جمعیة ، وررمینداروغرہ کی فتر پروازیون کے بعدمجود بوکر یہ خوا سالکے علیا الكناية اور ن سے دخواست كى كى دورى بىن فرائم كروہ يو دكر سينے دوا يك بعفون ين شايع روين جو، منون في منين كيار

ب نركت اكول ميز] كالفران كم متعلق بكو مواد أبكو يعج با بوت كد أيد است است مفرون بن تاین کردین و بن مین جا ماک میرومی خدد و تسریسے کے نام کاش میں کیا جائے المکا ساتريد الماروز ارد المان بالمام و در المام من المام ما المام من ال آپ فودا ن معاردین کے مذہبیں لگتے ہیں کیکن اپنے متعلق میج معلومات تواس میادمندکے ہی کمجی مجود ا يجيغ. اشاعت انتأان معقول عربي يرجوها إكريت كي

ا شده خود دست فريم مكرات كا ما دا مو و آب از من كر من شاين كريست بين ١٠٠٠ بر نجي هو سين بين كر ان خیال ت کا افعار مین ف ان صعفوت این کرد یا ہے جمان سے دعوت آئی تھی ۔ بازن من بط مس ناتها ب فالنه كيوبرت و درمروى بن بروقت كنون وريا كي تعيير بريد، ور. سي واح كى موت كالناريشية ويركي جن سنة وْ كرّ لفا ، في كم مرد مرد منفر ، منجط عن في مد حب كرووي وي اب مكساعها حب فرش بول - كانفونس كه در زام جوال بين نرمريت است دوون اور المكرزون بكرسب ستدزياه وفؤرمسل ك بحائيوك ست كسديك نقط رجنك كرزاري والألب علاوت برجنگ کرنے میں ہروقت ول کی ترکت یکا یک مند ہو جائے، در موسانہ کا اند انش ہے۔ ست زائدكورب كنور إله نبين مكن ، كامل نابن في كالمرهان وينفو ف يوره يتير و ماريسبدكم أر ين سب كا مرجوز كرنيميال بيد مك كونه جا، باذت بها ن وين في موفى خرز مدر سكن س يمي ين بجنارون كرمير شهي فرف بيدك م كالفرن بن شركب ود و دويات سود دور معایائے جا اُرووزن کے سامنے کلیا ہی کہ کرسٹ بفض بنا وکروں ، تا آگر ہی کام بین موجازہ الاست فرف دا در مرك كرام ميك الك كراوري عزت الى الاست كالأن بالمرز درويد وزام كرك انی البرائی ماتھ نے بلون کا علے کر وہ زندگی کے سامیان ال وم اللہ بن بری انتیان حب منزل مقصور کے لیے الزام ہاند ہون توج رائا ہون کو موج ، ہو۔ ورنالند کا کار۔ رین موج ہے۔ ادو ہو تمرل مگریز، ورمیم الکست ن تک کرتھوڑ کرو وس مکون کر عدا کے بات میں۔ میروال وانسسران کا وعوشاً مراورمیر جواب الفلاف سرده پرست خطارا فرو مسسرے کو له يها ود مجار يك فدت برهم أن ن ك نوب و مى كالوم الايرك ويدع! برى كور جن بيداناه بواج كربسه بالمادي كسفان مارك سالل فالماء ته سچه بنده ک برو د نکه پیشی گونی کسبی می ازی.

بطور خد کے زیر بیے ا ، ب اعمون ین آب س کے فیالات کومیرے ہی ا مفاظین شایع کر ي خررى اى كالخريم بري ا حب آب بمان کین کے آو، کے کروہ خطو داوک زُل کا جومسی رُن کی ٹھا کرد کی کے متعلق من نے بہتر مرض رہے ہی دائے رائے کو لئے تھے ، ب ، فصرت ہوتا ہون ، میری گستا جون كرمعات يكيخ اورميرى كامياني كے الله ولا كيجة اورجد اكر فيدست في جاستے - ميرى المير كائي المام تبول يجي ورسية كري جور مدم تول ك وريون كرفوب ماي وكن . أب الأستان بمان و مسكر بعد الناك كات م حب وقد كالكما يود كارة مورف م كتور عبويال من حسب ويل ملاء تير بالبغير حسب رن ومولانا تورعلي صاحب نينه مكوريا موس. ديا حب موهومت يكم أكتور كان أرتب كالبيان عالم المراد المركة و فرا كرجاب كو ورجها بالطب ورين عبدا ما صب و سر مرك علاع كروون كربره وحصر مند وصوب كيدية وعافر مائين وس ين كرمولا ندوح کی ملائٹ کا سلسد روا کی کے وقت تک بھی گوسی نید رسا بقہ عالت ہے ومل میں کمی شی کی مدرشکارت میریا کی جو کئی تھی جس ہے کے۔ روز متنی کے باعث کتیبے نے رہی کم رو کی کے دی اس میں رقاقہ او کی تھا آ اب (۲۸)

منطقار (۵) ر مرنے کے لیے۔ انٹرکٹی کا آڈی کے)

تردع كورو د فالدين كرور بازية في يوم المارية المارية المارية المارية برسكى زمين ألم ست بين يُن في كرفيستى مرفات زجوت بات ، عال مكر مو مالات بيويال ماربار بلایا، در بینی بن می کن دن می تیرمروری سے سے توریا گان می کے تی کری داریت الامرونية في تريد المروب من من من دورود التي وروالت بردوز الرقيدي في بيد و من نديد . تن ين الله الله ين الله يكر يد به الله ي الله يكر الله يكر الله يكر الله يكر الله ي يرسن ي معت وتفريح كي ف و رب ين - دب بن كار مك ن ري دب كي إلى دولياتا -وروي درومن كي عرصت أفرى فرينيا أثبين دركر به وأن . ميرسه مام كاخده بجويال عدميا سندرها در رب ويرسه د جيب بن گول بيز كا نفرش ى كا شركت كسه به و از و جه . . . پاؤل پن حس بيدې زي ب مالت يکر برازې سه د اور مردول بن سرن و ت کی قطع در بدر ای ورج کی دوت کا ندرشد ربیگا جی سے و کردانفاری کے روم

و مفور منجيد بعاني كود و بازان تنا و و و مناه بنا با و مناه با وجلوس بين خرصة بهند ووُك ﴿ ﴿ مُحْرِيزُونَ جِكُم رَبِينَ إِدِه وَوَبِهُ مِهِ إِنْ مُولِ عِنْ يَكُولُ عِنْ مِكْ نقط پرجنگ کرنی پزی و سازن اوا دو سایر جنگ کرنے بین ہروقت ول کی وکت یکا پک بند بع جامع كالديش به مست ويدير به به إد ونين مك ين بني باوي و ن كريم اي زن به كه ب كانفرنس بن شرك به ب اور وباب معلقان جائرا در عاما كه جارا واوب كرسائ كلاى كمرسة وفنل جادكروك ، نكرس كام ين مرماول " المدالة وكري جمت في وركرة معبوط يان في وموست و في تحون مند ملت ويكي ، به بین ، پیرجی رفست بی بیلی بات این اشهر این جب سرداری سنان بین سنر می بر بینت بر الكساطروب وورسه كروكرمات بارب في قري وتزيرون فالآن سارى كما كرانكرة و كرسه وي الران بند بال كريا محيث به المراسة برسه وي ياريور برا محود الى كليف فين بيل بيان مد - - - مرازور كرت را ويانت دركي دروكي يرى كورى باوجود سدارت موديد دارس ك الماخية بارجائي ، ترده بى مى نها ب جوزند کی کا جرمنزل بین رئیق مری و دو سفرانزت شروت کرتے د است بی پاس بی رہے ۔ ضویری · E3 S. 12 . وف درم بر رسك . يك ري ون عرون و يك كا . ين جاري ردوي واجم كك ين بيركمي ما تف بدا كان سيئة دون تدكى كان ي من الدوم علين ميرى رفيق سفوزى جب منزل قصود کے بیا احرام مفراندهوں توجاب مول که وهموج دمو" مین روائی کے دفت ایک برے تعلی رقیق ، میرے منام موسانا عبدا فا جدید اید فی نے بعب پرجیا که توملا اتون کی بوت در یک زنده داش بنداد سه سب دریت مای کیون د جریان

البواب ين مرساير خاصك و . ترسف كالنفاة

بماندرجب سوار برشاين و فود ساسوار بوسف كالكال عقد واستركر وباد و في إد ن كرسودر كرشت ك و ترانل برد يخي بهويخية عالمت دوروى جوكني الندن الجي دور خيار دور عالت آنی اُرکی تھی کر سے سول کی کئی نہ تھا ، استہی ہے میری بن آنا سے گئے۔ ور علاج میں برے بھے ابری فن کا تروع کر ویا گیا مین جس وقت بهندوست آن من به سحت نشویش المیز ا ولا مین آرمی خین بینی کم نوم. یا س کے مگ بیگ واسلای بند کا یک نا صربرا سقد اصلا مند کی گشتی کے اس سے بڑے الفرائے تعقیم ملک روش آب کے اور سیجھ میں اگر کے واثبت فروہ نه و تمن بحی ریست موت بر قابل رتم و مهدر و ی بر جا تا ہد ایکن تحد علی غریب کی تعمت بین بر مجی ز ف مشادت کردرے کا ات کے ساتھ میں اسوقت یا بیٹر ٹردیل ماجور کے مشہورتا می روزنا مرزمیند آرین مون تا که علی کا مد ست کے زیرعنون سے کال شاہد " موانت بيكركون بيزكان في ك دومرت مندوين بائية بارك كي بيرست ول بمع مهمين، ، در دو ما جهازون کی نهایشین و کوریدی بن . مود نا محد حلی بسرات بن مها حب فراش بین . وگریده مرں ، کی شمار کی علامت سو ماٹل ہے جس کے بعد آپ قور مجد یال بہوسے کر دالی جھویال کی جما فوازی ہے الطف ، تدور موٹ کے قابل ہو گئے تھے تو چند ان سٹویش کی بات منین ا گرا محر علی کا جرم بینتی کرده شمار کی شدید علائتوں کے بعد زنده کیون باق سالنے ا ئے کینے کہ فرانت مخرد کی مدکر دی دلیکن زر انفریے ، ایک کچھ دھے، درہا تی ج المرس معادت كي وقعي كون حقيقت ب وقيدا مرسخت معيبت ال آب بلدی سے یا ز کرد الحفینے کر نیرو بیجار و منا کچھ تو تدان کردی امین اس معیب اگ

كى درا تشريح مجى من يسجه مهر وى س سه مس كرعيتي لى . كى كاتمت كسى ، و في سلى ن كى يان كى کے برا رکی ہے ، یا یہ کو کتنے و سے کو محمد کل کر ہا ان مورد وہتی کی ورج سی مجی ہے ، عکر طرز و تعریف کے اس بھاری پھرکے نیے حقیقت یا دن برن ب "جن اع الريح حصول كے ملے موں الائدون نے اپنے اسول كو تھيورا، س سند كچے فائد و عَدِينَ كَا مُونَّ أَبِ كُونَ لِ سِكَا كَانَ . . و ما بِ كُونْدَ الْمِلِ أَوْجِ فِي وَالْمُكِ مِنَاكُم أقايان فرنك كأست شريه ناعبيه فرساني كرسه في جوارز والنفيس السيرانسالي س کش لشاں ہورے کے تی ہے اوری موجائے آ ١٠ ير تُحريرهِ مُن نوز كي طورير ورن موتي ، نه س اخياري كي فرى اور كيلي تحريري ، أ نه فودیراغیار اسپنه اس رنگب نخرر می منفرد مقد به به سه محدی کاشی ریو ل می صافین ا مِن عَمّا ، كِيرِ مِن فدا جِ في أن أن أن أن أن أن أن موزو موقد رب جو ل مع جكمتِ فدوند كيا جهاسان ان كن جول كي وص مان كانون بر، بانول ك زبان الم عداد اكواديا! ك كن منك شاويروه مرستك ما ديندارورى شاهد كاريندار عيد المان واب يفتاب وووي كر و تعضعا المداي يص شرز كاري و في به بن المرك يه كان من و بي كان من يك كانسان كانو في يدر والما والمراج المراج المراج والم غوالى كان والعويد ميدان مي بوتو محدالة كم كافال أرغون ومعاميات بذكاته أواوع ورجع برسيدسالارمية تورب سيم وأروسك هيوط شدور عدارة وين البينه بأواج وزاله تغريب بإناء والترج في كيسا تعالموا الوالي محو بولاً النيخة بمني بين وق الفاك كوروز والدار مديات . . . النقر يكورك ي وتت بين بلدياد غاور بيدين ل دريب منجوع ومعتبت بيال أعيرب ومدم النظير مقرر والى ترين مرم كوه وتادميم. اور عزرسيدما مار مانى اخبار نولي عبل عدر الاور متري سيست وال تن والنوس كيك من كور معلم وقل ورته ويدرون - إلى أو تنسيب ويوسى. ون سے گزر کو بت بہنت کی اور موالت کا آن نیل گرخ میں بابہ ہی سواتی رہیں ۔ فدا فدا کر کے وسط نوم ہوں ان قر ہوا اور تحدیق اس قابل ہوئے کہ کی وال لندن بہنج موا اور جائے مسلمان تقریب کی ول سے ہیں ۔ ما بین گرک ہی تقریب کو لائن کی کو بین کی کا فرانس ہی اوھور کی کہ بیندگ کا نفرانس ہی اوھور کی کہ بیندگ کا نفرانس ہی اوھور کی بر مزاز کھ نفرانس ہی بر منہ کا کہ بر میں ان کی جو تقریب میں نول کی سن فی ، ور مول آنا کا نفرانس میں بہنچ کے ۔ بہلے ہی اجا ہی مام ہیں انکی جو تقریب و ن ، اس نے و وست تو و وست و تو وست و تمنون کے سے واد میں جب میں انکی تقریب جو خوا ندہ ، در اخب را ت ہیں کیا ، اس میں میں کو کو گھ کے ۔ اور میں انکی تا ہی تھی جب میں انکی تقریب جو خوا ندہ ، در را اخب را ت ہیں کیا ، اس

م وونوں بھائی وہ پینے وہ مضی میں جمنیں لارڈ ریڈ نگ نے بیل میں وال ویا تھا، لارڈ و ریڈ جگرے ہے مجے اشقام مینا مقصو دہنیں لیکن و ہے ، ک کی ازادی کا تو میں اس وقت قائل مو حب مجھے یہ فقیار حاصل موجائے کومیں حب جاموں لارڈ ریڈ بگر کوان کے کسی جرم جبل

یں وروہ نوا اور اس کا قائل بنیں۔ یں توانداوی کا مل کو اپنامسک قراروے چکا ہو ۔۔۔۔۔ برطانیہ کا سب سے بڑا گذہ یہ ہے ، س نے بندوت ن کو نامرد و بزول بنا ویاہے ، سی مرجانے کی ہمت پداکر لی ہے ، اس مارڈ الن کی ہوت پداکر لی ہے ، اس مارڈ الن کو کھی اس نے بندوس کی ہمت پداکر لی ہے ، اس مارڈ الن کو کھی اس نہیں ۔۔۔ ہی مرسلد اس وقت مندوس میں انہیں کو مسلا ہے ، دولون کو الیس میں لڑا کر عکو مرت کر انے کا مسلا ہے ، ایک میو لا جوافی ہوں اور اپنے میر مرض ہی سے بیاں آیا جو ل ، اب میں می وقت تک اپنے غلام مک جی زندو اور اپنی نہو کو لیک اپنی خلام مک جی زندو اور اپنی نہو کو اپنی نہو کی ایک میں اور اپنی نہو کو اپنی اور اپنی میں وقت تک اپنی غلام مک جی زندو اور اپنی نہو کو کی کے کرنہ جا وی ، اگر آئے میں دویا آ

تومیرے اے است ال قبری جگر دیج و

اور بھی تروی قراجیدا در پان موجائے ہے ، ترویت ب رہے تو ہا ہر راہ راہ راہ در تو دیسائیل اور بی تخییں اور سی تخیی اور بی تخییں اور سی تحقیق اور بی تخییں اور سی تحقیق اور بی تخییں اور سی تحقیق اور بی تخییں سی تحقیق اور بی تاریخ کی تو بی موزد در ای تحقیق سی اور قدر اور ای موجود میں اور ایک موجود کی تو ای موزد در ای بی ای وقت مرائ اور ایک موجود کی تو طرب بی بی بی تھیں ۔ والی بی ای دور کے ایک موجود کی تو طرب بی بی بی تھیں ۔ والی بی ای دور کے موجود کی تو طرب بی بی بی تھیں ۔ والی بی ای دور کے موجود کی کی کار کرد کی موجود کی مو

(A6) Second (مفرکی کهانی مسافرتی: بانی) برى دامسيندر بولى) خداوند كريم مجع اور طارق كوائية حفا والان من الحجه . آج بند و شان سے معنے ئد والا وود وود به إيدي يل وركيم وخطاب إلته من الحدكر بعين را بول اكر قواور سب ا و والدب دوردوس عاب طبق موجات كرفره مكانس سايس في رويده الدون إلى وطيف جورع بكا بجع اس بارتكارور ميك زياده عند الارج بكاريد على المعلم طرت الع معندرست ونحي يتى يرسم فون كام باؤ بالكي شعركي و مد ويد موس ما ور ا بنا مان کے باعث المکن ہوگیا تھا عبویال من مجی النہ سدیستمرس سنی سے راہی ہم عن الدواد من المساور والمعامر المراس و من و و الماس و المراس و الم (۱۱) در مشکیده د و محدر غیر کا تروه میان اور اس میرو در برای در در میروک در محمد غائب موجان ا

الله المراجعة ورحف في المنطب كي المنه في المساء والمراجع عن وحث و يكون لك الله المل بعضم نا بوکل وروس دان کور دا مند عنامعت اور و دمری تاب صفات سے کشتی لانا برم کیجه موا شلمی مرض میداشند شد انداد به ناس مقابر کی توت متی معویال می مینی کا والسي يحد استدر سينت و الماسي و الدين ب عان د مني و بدان و يو يه الو هيوكر كروي و خدا الرق في كالمجد كريسة ، والنه والنائيرات الري العلمي الدر تجع اطرينا باتسب ماصل مّنا، فد مجلا کرے مہیت معدی اور ترک وہ سٹ ڈیکٹر اجات وی ، مغور سٹ بنیرے بہترام بن علاج نگاف مور دست میرا ملاح کر دایا۔ اور لیک و شام خود مجی اس میں مصروف رہے ، جو امرو ال اللي ساري عمر مركت المناس على الناك المياد والمحتى الماست أروا والمياار مياسل والله المنازية المناسب والمناء وران وصف مرسة و ما زياري و يأس وقت وأزي موسما جے اب کوئی ہیں ہوئے مول کے جب سے فراس کے مدی افہاری ا معتمون نی شن "جی و مفال ۱۰۰ بدان می مشهور رساله" المیوین مدی و و و موسد" در من مهدر أيدن مدم ترفيق الأحد، مدى يالكها تناروي ل يى يعين في الله والله في الله والله والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمرافعة انفاری کافت ایم دی کی دگری نگستان سونے کا کا ورد مندی مکومت اید جنگ پہلے ، اوی سی کا سیکے الله والريق. سكاسل در كالواري في التي المنظم وه الديران تي ريك جد عن كارند كارور درب وروال دول كدروب وه يي ركات يه كم نيس ب دان والترجي يرب دونها ن وم في جائ كي دان و تت نيس جب مي منتهمين و در ندون كرك كرار من تومير به زك روست سد نواد به اورم ي معر إورست زيان نم سيدكي كورس حيث ما ي رسومنز النيدي من عي بيلي إر ن ميون

قدرافزانی کے وشیر برت کو موس ترکے ہے ۔ ذرائی کا سام کے بدر ساکنا بدر ساکنا باک مابرهاج وبالطس كومي وكوا ما من رحب جزائي جاست وفت برس مي ممارير له الفارون فے دیکھا جالا تھا ، ور فرنسفالٹرے ، وو فرار ماسم س منظر ورس سی مول س جال ہو رية بن عقراته جرال ب ماري كي بعث بي اوري رية بن. جهازيرتوس المحول مد وندها شروارتنب كي ماست نواب تحي ومبتد مدن بنيخ "كب هبيوت ورست روكني تقي روم ان جهاز سه الرزاج يعنا ا درين البرانت. اور میں بھائی کے ایک ہوئے کانے ہیں ڈر سام کے نین می معز ڈیٹ ہوا ور دودن بعد اس کا انزمحسوس بو، گرد و ما رروز مبدطبیوت هرمه هرگنی پی شوکت ک حب ، زاید ا و رکی كے ساتھ تا ہر و تواس بار زیا سے ، گر بورٹ سعیدی م بت القدس سے ، كر صفرت علی مثم این الحینی صحب جداز پر مجھے ل گے واور ن کے سریری اور سارے موتم مالم اسلام منعقده كرمنظر كے ترجان عج رج ها حدالا م وجار سوكت ها حرب بل أث وران بي ساتھ ورايس آكر مجيسے ل محل كے . فاسره جائے كى جانت مجھ بن زئى ، اورت و دو العدم از کرمیں نے اس مگر کو و کھیں جہاں ہے رہے سرو مریمہ نہت محمد والحسن صابر ہے رحمۃ اللّٰہ علیمہ سارت دفيق مولاً عبين حدصاحب اورع رفيل عدحب وغيره مرم وق اودما كردون كالما في المروع الله المراج المراج و ال تفا اور صوف ایک گفته اس س گفته در در مساور س اگرم دوی سید در ال مکان این بى حصرت محدرت وغليفة المسعين وجوم كرسه حزره وجوابن والده ما جدوك ساعة مياسي ربتے ہیں ہے۔ برشعیب صاحب سے شن آئے تھے ، عمراسی و ل برس میلے گئے اور کو راستال

ا درات کھر بنی توں دکھ دہر ، روانظ فرانسیں نہ بن میں اپنے مرو کے مسافر کو سمجانی ہوا المربعة بمراع زار ترك ما خول وكس مراح كالرك تقط اوداب كبول سلما الوركي في تعنى كا أُنِ بْنِ ن بوكران كم حفول كى حفاظ مد كر سيداس تحركب معلمده بي ممرمز وت لاكرازة ك يدرود ورود ما وجورت والمعاب إلى عن محصم رام مارة بم شام كولو في الده ب سم تخريد برس بيع كے دورو كرا منى اورشوكت مد شاه كواميش رويا واستاء أيام ے سویا میں کوعنی کیا ، نا تنت کیا اور کی کے لیے چند منروری چزی فرو ن با دار گلا ۔ بیا ب es. . s. motion stissis re white Away ايك ين سب جزى لكني كرمجور منت سخت كزرى اورمبوك ساباب موسيد ا ایشیانی کی اف کے کا ان جب ایک ارمنی کی دو کان من گیا جو ساگوشت ملال مناج فدات تقاری بی کوئے دون کے ہوئے گوشت سے ابیات بی یاہے اور ان شارات ہم و ما لتا يري كي الل ست محرِّز ربي سكت و الله و ألات إلى جوجة في وم طولمه روو عرب يقي يكم منط بیند مرائب تا ہم میج کب سے مجبور موکر صاب میر گوشت اور با دل سے م خوب رزید اد اليميث محركه كهائم في منى يرمون كران براك مكياتها ومي من من موضع مع بر لَتَى جوت كُوسْت كَ مُرْساع بحى لك مُن جوست زياده مزيدار فع اور زراسي كمير بمي. اسقد شكم سر موكر كها النز و مام به صاياتها بمراب بلاري في توسيقتر منان حجوري مي ورا بوا كاروم ل أو ويهم كان سه وى بول مراك وراس كان دارا من المان كوي : كهايا ورفت مجى، حروركي البياعشل كريك روجركو بدا حورى كالجي بالسياس مقاموترين كي ورود را م الله على وراست به كان دوند سه ورا و در والما والما والما الما من الله و الله ے والا دخندرت بانڈ مصحب جس ل تسیم مل کردہ جس ما ندے، والی این

تے ہوئی اور پت تھے بشب کو بنادی ہوگیا یہ ارو اور اکتو یرکی سرگزشت ہے ، اس کے بعد جار این ون سخت عالت فراب دہی۔ بالا فر ﴿ دُرُ كُرُ و رى ، بر ملاح قلب نے مبدت اجدم ون علاج کے لیے اول سے تع واکر دہی دوستی ک وجدے وہ س سے بتد ایک ون ایک اور ما ہر ملاج قلب کے گئر حاکر فلب کی حرکت کا مجبی سے نقشہ کھیجوا یا ، ورانامة كاامتى ك كرواياليك عكركى خرابي ميتب كرويات بيت برين رب ستة اورج مكر فداجو نہیں رہی متی اس سے خلو معد ہ کے باعث اور تھی آباد نی اور ان کے سکتا یں آسانی : متی۔ بی ر ہو کرمد و کے علاج کے اہر کو بل یا ، اس نے)، ج تک م ظل و کروری کا مااج ترو كرارے ہو اس كے ميرى مداخلت بركار موكى الائم تراك كوسكون معدود ورحكرك في وكثر كربيرا افيون كالمجنف ووماروك واويا حب سعاب فيد من في ووميت بى وك ے د کے توری کا ملاح مشروع ہوا اور نین وال میں ، نفوں نے مگر کو ورست کیا۔ قلب كى مد منكسى قدر بهتركى اور رب ال كاعلاج إلى مده جوف دالالفاكر أما خالف حب اعرادك كمرسه دومت يرونيسرو كنركوي وكهاؤ يرة اكرابورى عداياده مشهور البرعاري فلب بي مراب بورت م ك ين ايك شف ف ندان کے سپروے ، وہی روز در بتے ہیں۔ مر کھریکی کا ملاج نمیں کی کرتے ہیاں المك كرليمينوان كى كرب مي سے ابنانم مخوادياہے .اسى إعث ال سے رج ع نيس كيا الى تد. كرا ما خال نے احراد كيا اور ال كور الى كيا . كرا ل كے آئے كا مار و كے دن انتظام والمالي اللا الله كا ووبيرس المركة بوال الله الله المركة ولرولوج غالب سمر ما كے دہتے والے ہيں أنے ، ور اگر ول ، جگر ، معدہ وغيرہ كى حالت و كھاركے ، ہرو ا يده وم مركيا تما- مِشاب أورووا كله كروك كي اوراب چند ون عرف سي علاج را بااتر

ا كُونشه جمه كوبترين الماكة بن دهيد وكنرف فوديدال اكر يجع فوب عورس و كهاادر تواد الباري كر الخلب عبدكا ألا حراب الريب موالب ساليه ول كي اعدر الباب من سا لیے کے بچکاری سے دگوں تی این جانے ، کرمیدن باراتر می بیٹ کے ار فرمبرکو احترکا، دائم ا بحظ یاں کی کیس اور کل ۵ رکو دے کر بند کروی گئیں ۔ اس عرصر میں سب دوا کیں بندکرہ إلكيس البته شب كوسوت ونت اكيساية أيد الإجمجر اكيسانون واكفر تشرب وباجاف لك اكمى عقباح بالتكف ايك إووا ما بني موجا ياكري اور وزائل كونك كابره ا وريكايت دو حلاب جنشمات س وفت يك ، وزار با الندوي والاروز والمايكريت. و نتی یشرب بت اجه تابت بود، وراتهاری ب اورمی دو نون اسی کارستها کرت إن د في كا قار در و مجى المتحان كے بے يوسوں بيني كياہے ، تاكر نقر س كا معن ع تورك و سكے) ج کار بن ب اور دوامی بند کردی کنی می اس این برر ن کا درم اور می نورد و مولیا گر آئے سے کا روں بند کر دی گئیں اور وہ بھرج دی ہوگی ہے۔ روز ہروز مان بہر موں گئے گرائیں ون ہوئے سور ن مزات ممول وو ون سے نفل رہا تما س مجی تی کے ساتھ موٹر ایں جبکل کی ہوا تھانے مالا گیا تو معوم ہواکس قدر کمزور ہوگیا ہوں. مراکتر یا ہے كره يرديد بد فيدوى عالين يعرف يراف كالواعث و المراف كالمواعدة ورجهروى بدرو فت ، مركب كريد كريدي بداي اللي الماري الماري الماري اد صديداب گير في عير يك مبر آكر في كو دووه كي برنت كهوا في اوروو أيد في كونشاب جر إ بول من أر كروتي صحب الناق مع دينة أك درم إ و توسيد الماش بوسالا Pige is the distribution of the constitution of the son ى دوسىدوور ، أب د ، في اور" ، كارى كرا ب د دران د كران د كرا ميد يون من الي

النان جوروت محماري ساتف كى موتى مولك كى دول فوب كا دائرى كو ان جاتى كافى كر سے تک کئے اسی کھڑی نہیں کیا تی بھی و رہنیں گئی توکھی یا در ہنیں گئے وہ بھوائے کے ا تواسفد یان داراگیا که کھی کی کاکسی کو گدان نه جوسکتا تلف دیا حدم مون تلی س س عک کم که ورم نه بیشند اور میک بی ندار و کرمیگر نه بیسند ، تا سیم پرسب ک اور سے لذیر ترمعال مونی بھی. س ہے کہ سو سے لائے کہ وکے سوب کے کوئ جزنہیں اسکنی تھی، است کو ، بلے ہوئے میں کر وہ بے جاتے تھے جس میں سمیواں اور زمیوان کا تمیل ڈوال کر میاہ و بنا و لا جاتھ فيرو مي: ارج ل تون كرز كيا. آج مبع و بح مرو وفسير واكبزاور ان كاستنت واكثر و و نز ولمون محير ا در که که محد مقد دل می هر فراین نظراً تی مقین و ه سب و در موگئی بن . اورجب قرادا - ب جاتم مل وس بك لندن ما سكة بورسوس بيت ب اوروو ك ادر عا بت ي شربت کے اور دن الک کوئی و دا استفال ناکرنا، اس کے بعد و یک دوا ہو سنے دیجا سخی ده کهایا کرنا، اگر طد انخ سته چرکونی سخنت مز بی محسوس جوتو سیکاریاب بهرانه ایم کردین. کانفرنس میں روز زشرکت کی فاب مزورت زیاے ، ندم روفت ماعزی کی تناریا دہ ر ام کرسکوکرنا جیس امیدے کر کا نفر من بی دی آفات رائے جرب ما ورت تقريمي كرسكور عب سي عدر في وجود توجوم سي الراء مدر الرايد انٹ استدایک یا ڈیڑے معینے کے علاج کے بعد فلب ایسا جو جائے کا ایکی گریا یہ موش ہو ج : خا، دو و، غذ ك تعلق مفصل مواليت ده اس وقت الديد ل كريد بي تاكر تندن من المحن با يوخر مح على كرستين ورجيد بيرسي على كرياتين ال كالكرين عالة كاروسى ترجير وسي كالمراجع والمارون المراس والمراجع في والمارون

این در ک سے در آران کی طبیعت و ست ہوئی ہووہ شاہ آئ ندری سے باراہ ہوا عاك ميها عراه سفركرى ورز فرانس كى ما يرسنى كيد ك مندر كاه مي زايد و بن مكرورا ائے تم اوتم وولؤں کو اندن نے ہائیں گے۔ جبل کینے سے دُوود تک سمندر کی سفر تھا ہونا ارتاست السب ولا الموكت عدا حب مدان كي اب وال مخت الوال ب في أر بدم احب و ب ل ست در کوری که مندن رورند موسکتے ہے ، شوکت عد حب کے بند بد سونی م غود بيان تغريب بن و يحفول باني موتى رمي عد ، ت به ادر أن كي تم ما حب فالدو وديبانا فريس في كرب ندان تفريد عام عين وإن الا عدال م و في المنى ساعد " بداي را كاكس مفري مروه الكسائي سيامي بار في ل عدار شر کے لیے انگوروب ب ب ن کی فر میرے یہ اف رئیں اور سے ملی ن نیر لے سا حب ترکی سفیرمو ارائے بل من پر سوسز البد س تے۔ان سے میری دوستی سندہ میں ہو تى ، ميكر توفيق ياش كر دكر دي يه بها تركى و فد ملي سكنے آيا تھا اور تمرا كا ملح كوسخن تها كن وكرواي مداليات جديد على الكراس وفد عن موامقاق فأنك ا بيدنى كالى كالمانى كالى كان ويدكم فضيط القير بعط ك وعدالد ا کے اِس رّبیق بات کی بیرا ورسلتان کی لڑکی کی مونت اپنے وفد کا خط مجوایا شا۔ ا فعالى سفيرين ابك وبي بي جوشاه ولى عال كيم اه تدب أك تفي اليمين مقراے دین ساتھ بیف کر موٹری دہی دایا ت ، تاکر دہ اس شام کواینے مرکے ساتھ بنی ما سے ملے نمین ال جاسکیں ۔ گرل میز کا نفرنس کا کا مرا محد مذہبا زیر املی راب ہو مار بر ور المارام ما حب الورف الل من بري مردك فرست ما حب من في بال عام باري

اكر بنائة . أغافال عدا حب دوون يه بالمجاسة . مجدت ك عدمينيون يزوب إلى ہوئی ادر ان کومنن با یا ۔ و خری عف امریحی اخبارات کے در بعر سے لمیں ال سے امید ا بوتى مب كر مندوستان كامطاليه فالباشنن بوته فد البم حني كند . كاميا بي مرحالت مي منك ب، كمراس كے بغيرا مكن م مداكرے ماسجا فى ذمين سمندر با دجاكر مال جانے اد، مندوستان والول كو بني غل كي كالمجواحسات موجائد ادر ايك دومرك كو فلام يا ت نیاں کو جمعی کرمب کو دومروں کی خلای سے کیا ہے کی کوشش کریں . خدا ہندوسی ن دولا کی توفیق دے کر ایک دومرے کے ساتھ افعات اور دوا داری کا برتا ڈکریں اور فاری ہے التفييزاد موب كرنده ومروب كى مندى تول كري ادد دومروب كوغلام بالے كى كرشش كري أمين فم أمين -اب رضت بوتا بول واس خط كو مب وزواقدب كورام فوري سناكر فوراع فال منا کے پاس مجوا دیناکہ اسی مفتہ خلافت میں شائع جوجائے۔ بہتر توبیب کر اس کی نقل و فرخلا كومع ادركائ واصل تم الني إس ركمو.

يى خط لواب استاعيل فان اورموان اعبدالى جدديا با دى كے ليے ہے۔ سب كوسلام و ما ياد - طارق كو الفرص .

تیرا د ماگواور د ماگاطالب محد علی " ۱۳۶ سات مفتر بی کا خط

> " إنتربارك بولل معرد مرستان

-0-1614

خدا دند کریم م سب کو بید اور با مراو ملائے۔ خدا کو بو نئی منظور تفاکر میں سے تھے اليناع تعول عد خط مكول. ورز كانت محد كوج برا خدا سي مكر برى عدي من مني كراما إ میں، سے شب کوخم کرانے ہی میری طبیعت اتنی گبڑی کریںنے فود ہی بڑے ورکم مینی واسر مید کرے دوست و کرر کی در شد بی سے شوم داکر انگلینو یا کو با یا اوروان نے حالت اس فدر البری ور کرفار او وزرس ب کو لورجیوا اور گراتنی جال کی د موق کریاں with a 15 Sty Kist Georges Ho potato die E ہے توسرور مجنی دیا جاتا۔ و رکی شب کوئی ارسا تو ہزور دو مخی گر بیش دے۔ رہر کو بالل بے موش رہا ۔ حوارت ، ۹ ری گرفیف ، ایک گری عبر ن ۱۰ ک بڑھ گئی ، امر کوسر رے ٥١ كركني ، كريدانيك باعض كاروش مجان ما بند "عاست و" الله نجل ، كم گرگئی۔ آنکے کھی نوزرامی ہوش زمتاکہ میں دو دن سے موت کے مذہبی بند نہا س کا ہو تفكرون سے إرات روات كوون مجوكر اروسيكى ا دياند كوجود زر اللياسب س معقول ہ ومی ہے، اس شب کے وقت ماعزی کیا نے دیڑ و مدید سے جت ڈس ہی کیکے الما يا كيونكر رار مسكة لدا مند وسلم مدمدت كوسلجال عن مد تقاد بيجي وعن اسى كى تقی میں وم کن راح رس رفتنی ہوگی ، فائرا تناہ انام منا تا ہم ہنا تا ارو و ورمرحاب کفیاد

الدروسيني بالريب عرب عجما وران چات كرموت اور زليت كراج ين بول ااس بيدوس بي . ن ت كيره بيدا ني كويده ما كرديد وه اك وركوسوك ے بن ورف أنا جا إورس كي ركي إن الس كرنے ويل جى سے كى قدر نا جا قربية ا تاہم وی منت ہی ہی سے یا مطب اوا کردیا در کد دیاکہ مارے مندوت ل كامندوسلم دسد ، ايك ب و قوى ب اور ، ركى ب معوم و اد نهيل ب و مرن اوس و بر مرفع ملے موقع در وہ احوں یا ہے کہ جنال میں بان کی اکٹریٹ ہو بوری قوت ممالا Power of mojority of me Deport in in 4. 5 - 63 2 . Trolection of him. Fire Sto-4: 5 54:00.3. ا به کی عفد ب یا بود با ہے کہ سکھوں اور گر بروں کے بدانے میں اور بھی اين سل وال كى مى رنى كو منارنى كياب روي ، ورسفدت يه كاكل أمكه كعوسة ي علم منا منور ذکی تخریر س معنون کی برخی کر بنیاب بن بیب دوسین ن مرکز دیے جاب توكيام جديد مردل ورسك برورى بنين جديات يها لي كول يقے. بچااب بخصت ہوتا ہوں۔ ن ون سے بریر تی ہے۔ کل احریک مہیما ل ب كرة ام كرف كادراده ب- ميك دات كي ساري نيندا س مصيبت الركتي كرمرد كم الكسد مدوت مي ميري يوري تقرير كاترجم نمي تاريخ به على ما تكدام كي شب كو ا دى چى ورسى شبك است حكيك مسم واشانك المار ركورسال دايمى - ئين المفنياس مصبب إلى كافي تقوه خداجي جانة بهواب يه المنطق والما تودوم

الله المرم) الله المراب الله المراب المن يتم يوني

وسمبر کے آخری معند کی ابتد اسمی کداین خانجی صرور قول سے حیدر آباد ویوالد و و مِفْتُرَكَ ا داوہ ہے جو نا مِرا بِحِمد تلی کے پرست ، د ں کی کہاں کی تھی۔ یہ ں می شدایو كايك اجها خاص علقه موج وتها ، كا نفر نس كى تقريدول يم كان لكاموا - مرز بان يرداد وتحمين الملالت عارة وي واعتطراب مرول بي بعدا وخيريت وصحت كي وعايس و كب يرو الكريزي مِن ما كب كيا بوا ايك خطرا ورساته بي وزير الملم ره فيرك ما ما الله محضر ميال سلے خطاميرے مام نفا . اور سياست وعلالت دولول کی والاو تر و تورتعنيسا ت لېروز . ومرت و دمت گشت بول الله اور يي اله کرنج اس کا د يا ارمجي نصيب د بوا - ور در والري مركز الاست فروم دريق وين شديد خوا اك اور اميساكريد بى روزى نابت بوكيا) مىك بيارى ،اوراس كى أنام وشداند كوسيخ شكفة براء ين لكن بي محمل بي كا صديقا ---- كون ما نا تقار عن اب إلى بين کوب اور ماراس کی موزی محرک اورا خری مجلامت کی سب ابرا جی کے دوم ب علا ملد مرسف للصفح . او ، عقلا وقت أخراب ؛ مكل سامنط 5 . نيكن طب مة كبخان

غفلتوں میں مرجوش و سرشار میا ورکزا ہی کب جاہتی تی اند و ومروں کے بہلانے کو دل ہمیشہ یہ ویل کرلیتا تھا کہ انہیں جی طرح کیجھنے و ور سے جبیل سے گئے ، اب کی جا انتدا خیں اچھا ہی کر وے گئ ۔ اب کی جا انتدا خیں اچھا ہی کر وے گئ ۔ کو می کے بغیر و نیا کیسی سون جوجائے گئ ، امت اسلامیکا کیا حشر ہوگا جسل ان میں ہند کیسے متیم اور بے سروھرے کے ہوج ایس کے بغض ان اسکانا ہی کو تصور کے سامنے لائا جمجھنگ ، اور ہر و فعد ان کو اپنے سامنے لائے جمجھنگ ، اور ہر و فعد ان کو اپنے سامنے لائے ساتھا !

بات کے سام اور مروع ہوگی جنوری کی خاب ہم بھی جب جیدر آباد سے واود لی دالی کی تھیری بشب میں خواب دیکھا کہ کوئی جازہ اٹھائے بوٹ موں۔ و ن میں اوا افسروگی اورخون کا اثر تا کم را مسهر کوترین روا : بون راستی هرکوتانه اخار دل سك يرب رائي مان ان ان افيدات ل سكة تقرا تعان مان الكيد ١ كويم مورب كالأي وفي بنجي النين رميرا بمبتيا لما - حرطبته كالج بي رفع ربا تعا الك ارم بات كے بعد اس كے كسى سلسدى كما "كل توكالج بند تھا اور شهري بر آل مى" "كيون كاسوال قدرتى مما "مولاناك أشفال كى خرمر" - جواب مى اسى لحد ف كليا" "كون مون ا با سوال كرف كو قوب وطرك كرويا . لكن زيوجي كروس ايك أوه مكنة کے نذرتی وقف میں وال برکیا گزرگئی ایات ونکل موتی اور سان محق مور ان مولانا کے اور مو كون سكتاعة ا بكون و ومهرت مولانا بهارت مجيك انتقال يرشهرس مرن ل موماتي ابجى رالى سے سے بورے سا، ك كے اثر يمي نہيں يا يا تقاكدير سواں وجواب شروع ہوكے اعد الرماية كريات جيت شروع موكني تقي وبرب طني بن ورمي كمالكتي مولانا محد علی"! ---- ان ایسی منوس گھردی تھی، جرر ایفا ظامان کے بردوں کوائے!

ائ الاشكى يخرسن كورالتى إلى المدايا - جيك كونى فركر فاريد وقف ك اندر رُوب را مورن وقع بنا تقا زكي كت سنة - زبان براكب جي كم سائف "البداك العاظ آئے، اور ملیٹ فارم برسر کو کرجیے گیا! آنکھوں کے پنچے اندھیرا آرہا نفا، اوریہ معلوم مولا تفاكر سارى وني الت ين بن مونى مارى ها وويا رمن بدحب وس زرا قابوس أن ، توجيل ما خار بجها بليك فارم بينازك في كفرا بوكيا ، اورجار ركعيس يُرْمكراس إك وباكيزه ردح كوابهال توابكيا وددى كياج إعداعات تو اب رونامي ول كهول كرايا بطبيت عبري موني تي بي النو ، مند المند كراب تطف شروع ہوئے۔ د عا د منا جا ت کے الفاظ اب کمال یاد الکن عجب نہیں جو کھیے اس تسم کے مو "اے اللہ - تیری وات ہر ارح بے نیا ذہے بلکن ہم بندے اب کیا کہ کرانے ول سجعائين - آنا برا سرواد الما كلي . وم ك قوم ب سرى بوكئ . سارى ا د ت متم بوكئ . اب كوك بها رى سيح د بهانى كرت كا د الكرنيول ك. مبند دول ك مادي فيرال كم مقالمي كون بم مب كى وادت ميزمير موكراك براع كالم يداخداس يد واحت اب كمال ويكي من أك كى ؟ است الله ! محد على كو الله كر آخر م إلوكول كورب كرا عجورا المحص كيول مي مدروكس كاعتل مي مدران عيه اے استر ؛ تواپ اس بندے کی خطا و کسے الفراشوں سے ور گزاد کر! دہ تیر دين كاولوا: عاريرك نام كاماشق عنى برك رمول كايروا: عاراني عزت ،اني وجاء این قابلیت این عوت دورب ترب دن بی کے لیے و تف کیے جوئے تھا۔اندان تعالیشر تنا مِتْرِي كَمْرُورِ بِالْ مِي بِيتِينَ رَكِمَنَا تَخَاءَ عَلَى وريحًا . فزرج اور زبان بير قالو زنجا . ان سب خطاؤں کوتر ابن مففرت بے صاب کے بانی سے واقورے ۔اس نے تری راویں کتے دکہ در دسے، کتے بھلم الحائے ، اپنول اور برگا نول سریجے بیرول کا کیسا بر بن بن با بہ بج پر برسب خون روشن ہے ۔ اس کی مظنومیت ہی کو اس کا شیع بنا ، اس کہ جنت ، وہ بنا عفر ان ویفو ان کے المل سے اعلیٰ در جرس مگر دے ؛ اس کا حشرا بنے اولیا ومقبولیں اوپید بندگا نِ شقین وندا کمین کے سند کر ۔ اس کی ترجت پر اپنی رحمت کے جینیا رہوں برسا۔ اور ہم سب کے والے موے دلوں کو عبر عطافر با ، تیرے ہی کسی عارف فی بال سے اور کیا ہے ۔

ما برودیم وشمن و ما می شیم دوست کس دا دمد زج ان وجراد افعناے ما

سواس کا ظہور آج سے بڑہ کر اور کب مواموگا۔ تیرے بڑے سے بڑے وشمن اور نافر ان بنی بذے کیسے ہے گئے گھوم رہے ہیں اور وہ ج تیرے بیچھے اپنے کو فناسکی موسکہ، مثانے موئے تھا۔ اس کو قدنے اٹھا لیا اُ

المحق إول ناخواستداو شراشري والسه عامه ت وركه مولا ، ك ، تم مي حدد لين ير ويد ا مجى د بي سفندي آيار كل تنام كونقرامية كلاجيم ، فشان عليه انهري جوا تعامال كي صديد فلاں عالم کو دی کی عنی بیکن ان کی بیشن دربے و ن سے کی ہوئی تقریب کسب زیاد ا گُر محوشی ، اخلاص اور و تر دلیق بند مو گینا دینی بیزین کا کی تقه میس خنا اع د في كا تمري ميرى نظرين بيك مي من جنوى كان الف جال الف بالله من الرووماني ا ك بى متركون سے كزرنا بيا، به مرسب جيل ميل اسى تاب كى مى، النيان بيرس (ور كاري ا بجوم، و بی ریل میل اثراموے ، نبول آیا کمول کا و سی شورو نل ، بازاروں کا و ہی منظمات سين اپن افري آج و تي يالك سونى بى كى راس كاسدگ الشاچادا مقا. كهان مهاك ا كا جره اوركها ف بيوه كا بشره ؛ ايك تحد على كى ذات سے معلوم بوتا متى كرسا إلتهم يون ب، آج جب ده نین تردونی کی فیر مرجار وند دوای بی ادای سه ے تعادے بعدم سے وزوع رہ ای یا اور دک و فسرب كونى ميل ك الطعت و فلا سالا ي الجريد ف برم يس النب

شوكت على د ما فط مرايت سين برسر مروم كي تحريري جر ذاتي من مرات يرمني مي ، دومب به طدر ضمير محفوظ كروى كني بي .اسي طرح اس نامه سياه كي دومري تحريب مي ، جوكسي : كسي وقع رحزت مروم کے ملسلہ میں نکل مکی ہیں ۔

سكن رسي بالدكرموثراور باركت صرت مولانا تعانوي كاميرت ام كالحقرمد مطرى تعزیت نامدہے۔ وونوں بزرگوں کے درمیان ایک عرصۂ دراز تک تو مناصی نا گواری، ه میکی تقی - اور بوری عفائی تو آخر تک بھی نہیں ہوئی تھی ۔ اس بر سی جو خطا حضرت النے میرے خط کے جواب میں مجھے تحریر فرایا ۔ وہ ظاہر کر ، باہے کراولیا ، اللہ کافرین مجی کتنا لمبند ہوتا ہوا

ضمير كا انتفاركيو ل يحيئ و وخطاليس اور أمي الاحظ فرايسي -

" محدمتی کی وفات کامیرے قلب برج اڑے، بان نہیں کر مکتا . مذا ما نے کتنی وفعہ د ما كر حيكا زول اود كرد با بول مجه كرم حوم كى من صفت كا عققاد اور أى اعتقاد كى بنا برمحبت ہے ، و و صرف دیک صفت سلما وال کی سی بے غرض محبت ہے . باتی وومری صفات دیکھنے والے جانتے ہیں۔ میں نے کمی وکھا نہیں۔ اس سے ایک ہی صفت سے محبت به دراس كومي روح الصفات عجمتا مول ي

له دوون ني ايك دومر ع كون ميا ايك إردور عد محاعا. وفي كان مجدي وتي مارن اي و بى : بودقا. دد. مكومي ايك لمي دت بومكى تى. ناب شائد يى جدى بي المع فولانا كامتر نق. اس ارساه نے دونوں بزرگوں کو لمانے دو کی کینے کی جو کوشش کی تی، می کا ذکر معزت تعاور كرمان ت كرملسلوس ك ب مكيم الارت. افوش أ وات مي الحالاء (1 1)

ا ۔ علالِ ماخم ابروائے تو

شيخ احد سنونني كو حجو ژكر. جن كى عشرت و علالت كالاثر مجد يرگو بيت گهرا اثر ريا بسكن ان سے کل مجت ہی گھنٹہ اور گھنٹا کی نعبیب دہی، اور اس لیے اس نقش کومی زیاد ویا کیا نصيب نهري متعل محراا وربائدار الزميرى زندكى يرت زياده دوي شخصية لاكارا ادرمیری زندگی کے به قدر نزان سنوار نے ، اورسدها دیے میں سے زیاد المان بوا اكرية كا كاروزند كى اين ناولى كے باعث كي عي سور اور مدعرسى مر! ---ادران دوون ي ترتيب زمانى كے مى طاسے في تعدم مولانا محد على كو عاصل ب. ان لا ما م أس وتت سے سننے میں آنے لگا، جب این باکل کین تنا ۔اسکول کے كسى بالكل ابندائى ورم كاطالبعلم تنا اورو وكالج كے منتى ہو ميكے تتے۔ ا منا علمكا میگزین کے حد اگریزی می ان کا نام ادران کے کارنام ارائے تے اور انے بٹسے تھے جزیزوں سے بہ جزیں من ساکران کی عظمت اسی وقت سے دل بیٹے گئی عردفة رفة خودان كادد: اور الحريرى تربي مزعد الحريط تظاراولتن عظمت روز بروزا ورگرا بو ماگیا کا لج سے مخلابی تفاکر سیلی باران کی زیارت مونی اب ووكام يدك منهورا يدييسة ورتحرك على كدهك ايك امور علمروا رعظمت أ

بين ت و مُم من ع و مرت جي ملي الأريابي مدا موكن و في توافيدم الطرا و منامل ما فالم ما تا ت اور نفارت کو انی در سال بهدموا به محبت اس ساری مدت می برا بر برمتی بی دمی ا دريه اين ندمي وعقبه كي كي إوه و- بوسات وست مي حب دوجيل سي تحداد مي از مر نومسلمان موحيكا تفاء أن كاعشق سول د كيدكرا ورفعانيه كلام في الكوو وال كي ذات کے سائز ایک ماشتازا ور والها زکیفیت بیدا موکئی۔ اور محبت اور علمی عظمت مي ني أميزش گري زمي عقيدت كي جي سني مشت د مي حب د وجل سر امرائي ترائفين مرشد سحياريا وسى كے يا ليكا الفول في جيك سے وك كرووت ومعافي اور من نقر يمنيهال ليا. اور مرة النرايل وات سے مطور دومت رفيق اور عزينك ا كما --- ميرى ان كى عمر سى سال كافرت تنابين كى براني تيوانى كار وَ قُ مِرْمَهِ كَ لِي فات مِي أَخْرَتُكَ قَائِم را المخول في ابني طرف سه برارب محلف كرا اور إلكل سادات كي سطح يرك أناج إليكن يجية الازة. وخود بناس كي ينسوون أ عتى الركمي الى مدت أكن رها. سترست شده و مطانت کی بایزت کیان دی مال می کنی کی ادمی ولي جا او شروع ين عاز كل كدف مونا ، وداى عناده ووالصفورة معدد ان كرسائة كي و في سے مكمنو كر رولى سے إلى بت كرس كا بور سے مكانونك وغيرا ایک ایک ایک اور کا نور اور سنی س کمی نی دی وان کی سائل زندگی کے ملاؤ ان کی خاتمی زندگی کوشی کوئی گوشد نظرسے محفی زرا دان کی ریختیں بھی ان کے قرمیری وزوں اس مار بھیں وف کر بھیں بہت ہی ترب سے ویک اور براج سے مانی و کوا تراد مرکاک ان کی شخصیت برستری کزد دی سے اِک بنی مدرح میاع ا

مالذكرنا بوكا- دُن وْشَدْ مْقَ اور وَكُن بْي مِلْ برعمونى ان الى طرح كُرشت ويوري ب بوف اور مذیات و احساسات ریکے والے ایک استی تے . مزاع کے تیزیتے اور گونیا نہیں بلکن برمال دامیوری سنے اشتمال بہت ملد قبول کرلیے . خدوما ان ارکے میزمانو مي كزت ألام وامرامن اور يجرم الكارك باعث والديات بات مي عضهي أبات د إن يرقابو إتى زراً على جن من خدا معلوم كياكيا : إن يراكبات ورخرج مجى زيا ك بى واح قابر - ينج ، بس بشرى كرودون ك فرست فتم بوكن ، مجد مي كرب اور تربي تعلق ريحين واست كے علم مي يحقم موكئ - رواج عام اس وقت اپ اي اين و خيار متعسلة مي طرح طرح ك القاب وخطا بات كاجلا مواقعاً. زميد ارس مولانا ظفر على ماك " غَفْرالملت والدين "منظيم من واكثر مبيعت الدين تحير مبيعت الملت والدين تع ويغيرا محد على نے مجمع اپنے كو" محد الملت والدين لكموانے يزولا - اور تو اور رئيس الاحرار انميل دنیا لکہ دہی تھی لیکن اپنے اخبار مہدر وس اس لفظ تک کے روا دار زموے ۔ بزج مبسا ابنی دات پرکرتے ، دیس می مید دوسرول کو کھلانے یلانے ، تحفری افت میش کرنے ، اور و كميارول كودين لين بن المات - اوردوچزول كي تو كمنا جاسي كر باد شاه تع وان ووصفات مين الن عيد ال كركياء ال كيم لم عي الي على وكريدي كونى دومرا : الما : -دا) ایک اسلام اور امرت اسلامی سے وزیرا مجبت و دیا میں کمیں سی سا لو تخلیف پنچے ، اورمکن زیما کرمحد علی کا قلب اس سے ذوکھے ۔۔۔۔ ككى سلان كي حيما ، اوراس كي عبن محد على بيال مع محدوس كررے بي -(٣) دوسرے، سیانی اور حق کوئی۔ یارنی کی صلحتوں سے متازم تے میں نے مندوسان کے جدہ سے جدہ سلم اور مندولیڈروں کو دکھیا، اور کڑب رجاعت بندی)

من بتلا برے برے علماروٹ نے کویا ہے۔ بالگ اور بے دھڑک، دوست، عزز، زرگ کی می پردا کے بغیرول کی اِت زبان پرے اُنے والا ، محد علی کاساکوئی دوسرا و مجھنے میں تایا۔ ساوگی ، اخلاص بے تعنی برتصنعی برسب صفات اس ایک صفت کے لازمی برگ استے، اتن و مول اورظ من درداری ان مکرتی بندیوں کے بعد ، عجب کیا وی تالے حترمی ان کے بردم شدمولانا عبدالباری فرنگی مل قدیں التدسرہ استوقی العظیما کے اس د مدانی من طن کو صحیح تابت کرد کھائے کر اگر علی برا درا ن جمد نہوی میں بوتے تو ان مذات ایمانی سے کی بعیدے کر فود صنور ان ہی ام کے ساتھ جنت کی بٹارت دے دیتے ا كرمحه على في الجنة وشوكت على في الجنة ---- وفي التدعيم ويضواعمه -اور محد ملی کی مجت اور انتفاه محبومت کی ترکی و جیسے ہی نہیں۔ آج جب ان کا مسکرا مواسكفة اورتناداب جره نظرك مائ عيرما كاب، تورو مال كرد يجني ويما ما التي ويكا ان کی وہ مجبوبیت ازہ ہو ماتی ہے ،اورول محرآ آہے . فسرو ولوی نے اپنیم حزت نفام الدین جوب الی کوی طب کرکے وکے وض کیاہے ، اس کے معرد کے معرم ائے لیے قال نیں مال ! ترک من این رفلام روائے لوا! مِرْ رُكَانِ جَالَ مِنْدُوسُتُ وَ إِ الرسي نس الكريمي ع ا بساطی در ن دو کے لو! ادراك بح إمارع اے بال احم ایردے تو! فد اسلام آئے کے خوش گلوم سرب کرزان سے برعزں مجی سی ہے انہیں ؟ اگرسی ب توبس تعديدي يُرموز فن كاجا ليحارين وَمت بُرن مرت يكدود ك نيس برمون بي ك

ای دون اور کا دیارت موجائے۔ اور اپنی کی کس کا رہے بڑا صدی کوری کی واد اور ملی کی دیارت میں کوری کی دیارت میں کی دیارت میں کا دیارت میں کا دیارت میں کا دیارت میں کا دیارت میں اور کا دارت کا دیارت میں اور کا دارت کا دیارت میں دیارت کا دیارت کارت کا دیارت ک

صروسے

م عالم

"شبرات" ایک فردرکت والی رات بے . کے فرتنی کریشب ، شب تیامت ا نو از انب تا من بمى بن كتى ب مسلمان تواس دات كوماك ماك كركزارت بى ،كون كدمك تفاكراب كى اسى رات كوان كانعيب ملاويا بالسطاء زند كما ل الحكة بي جحول كے بے كو كرا اتے ہيں كے خيال متاكمين اس وقت اے الحاليا جائے كا الحس كے وجود لمت اسلامیه کا دجود تفایس کی زندگی ساری قوم کی زندگی تنی ، اورس کی موت ، الله کا أم جدنے والوں کی موت، فخد کا کر میسے والوں کی موت ہے۔ اس مجھلے زا دی سلمانوں رکا کیا النين كرزى، يك كيد اكابرا تما ي كل مندوسان كراند الدبندوس ك إم كا كي معين نني رُا، أنكرزون في ركيدا، مندوول في وإلى تركون راتجاديون كارند مدا، شربعی نے بنا دے کی مدینہ کی بی تیا ہ ہوئی، کمر کٹا، خلافت مٹی ، افغان تی و بالا موار عوق مي خاك ارى ، مصر كا سروارا الدكليا، شام مي أسان دويا السطين مي ذين تعراني ميه کے ہوا، اند موارا دیک محد مل کادم برزخ کے لیے مربع تنا بر کازه صدمہ کے وقت دل کو ذیا تكين موتى تتى تو اس خيال سے كركي مي ملا جائے محد على توجم س موجد دے . أه شعبان مست كى شب مبارك كورة فرى مها دائجي عن كيار الدجى باك دب نيان في كار كے يو مناوى له ي (مروم) وارجودي التعام

کے بیے بی ہی صدا بینیا وی! اسے پاک میرود وگار، اے مربے ملائے اور مربے امٹائے والے مولا ترااد اوہ بیٹک سيك اداوون يرماكم ويرى كاست وصلحت تدفئ سب كى حكمة و اور صلحة وبينالب بيرى مثيت باشبه، أن كى أن مي بربهاد كوفر: ال ، بربنى كود في . برعيد كوم م بادي يرقا در ليكن كيام مبية الدان وكروربدون كافرت اتن محنت أزايل ات باسه ابتلاء ات كرات امتمان كے قابل تعام اليس أن الين قرابراد وكالمين كى مواكرتى ميں مم كمفوا اس لایت تے کمب مرای تری رحمت کے سے زیاد و معدے موں تیرے نصل و کرم کی میک کے لیے برے آگے اِن معیلائے کو گرادے موں مین اسی دقت باری رہے بری زندہ دد ہاری سے قیمی کمائی ، ہاری سے زیادہ عزیز بوئی ، ہارے إعقوں سے يوں الل الله اور دل جام آتا جب کی موت کی خبر کھی پسنی بڑے ، اے دم قراتے اپنی آنکھوں سے جیس ادراس كالشكواب كاندمول يراس بن إترى جناب بن اونى كما حى كالقوري لا یا ما سکتا بسکن است کمزوروں اور ناتو افوا سکے ولول کی خرر کھنے والے مالک، الفعال كرتير عجب ومحبوب كواس عالم الموت عدكرح كرت ديج كرجب فاروق المم كاقلب اب دال سكا ترييد ال جيب إلى كا ايك منام غلام كفر مفارقت ين الرائم كم ظرفول كى زياتي لو كفرائے مليس ، توسارى فطرت سے كچے بعيد ہے ! سم ما داك رئامنا ترادی می ددنی آن ایش کامی تحل نیس کرسکتے، وقت کی اس سے بڑی اور سب سے کڑی ازایش کے لیے ول و مرکس سے ایک کرلائیں۔

ملے مدرہ میں ، تقریری موری میں ، مرت ملے مارے میں ، تحوری اس موری ، كرايك براقوى ليدرا تذكي بمنال كانترك كاس بن مدميل ب. مبدوهم اتحاد كالممرد ار رخصت موكيا، يرسب كيم محيم موكابكن يكى كاز بان يرننس ألك الله كابنده الدكل البا رب كايست مل ب، محديك ام كاعاشق ذار رفعت موكيا! أج عماس كانس.ك ايك ما دوبيان مقرد اود بهترين افتا ، پرداز كم جوكيا ، أنم اس كاب كه وه كم جوكياج سي لي ما جوى كوني معجمه تماجس في ين مضى كوايت مولا كارمن من فناكرد إمنا جى نے زرى ب س حبور كر نقرو فاقد كى زنرگى د فتيار كى تتى جب نے مِثْ قيمت سوت آباركم جیل کی کملی اور مدنی تی جس کے ول میں سوتے جا گئے بطبے بھرتے ، اٹھتے بھٹے اگر دھن تھی و تواللہ کے دین کی، اور برلم اور بران اگر ترب بتی تورسول کی نصرت و فدمت کی! اس کی سجى أب بن قرفوداس كے ايك شوس سنيد مه مب کھوکے تری داویں میں وولت دنیا مجا کے اس سے علی موامرے ہے ہے مینک اس نے دنیا اور دولت دنیا ساری کی ساری کھوکے رکھ دی دور کھوٹی می کی داوی مين إلكوتي" بوت اور النيمة " بوت ريني وكيا" إتى "بوت اور يسمة انبوت كاجلك لے کی لے " ایج " بھی دکھیولی اور " کل" انتا رائندسب ہی دکھیں گے۔ وَإِنْتَ ، الموارى تشروع بى مصحصه بي تركى على كدّه سي الم بيداكيا السفرة عاكر نامورى كان سے كان في مول مروم"كى ون ليكے النے ياؤں والى كے كے . یر و ده اور رامپور دونول کی قدرست نامپول کا چند د وزم و مکیا بسوه اور تنجد کزار ما كى دعانے جوغلات كعبه كوركررب كعبد الحى كى كى كرميرے تتوكت اور محد كواسلام كافادى

بادے ساتھ: حيورا ، ج ناصرف مر" الكرمسٹروں كاسرداد تھا، ديكي بى ديكي مولانا تقا، يره يردادهي مريب مريب المحدر فاطي قران اورول كاندر اسلام كاسوز ، دين كارد ايك سوزش مى كرېروقت ميونك رې تى ، ايك بوشش تى كرېران نون كو كهولارې تى ؛ لا کی کیب بنیں ، دولاکیاں ، حبوتی بجیاں بنیں ، پالی بوسی ، شا دی شدو جوان لاکسیاں وشق ذاربائي أغوش بي ترب زب كراه سك سك كرمي إقوى زندكى بي برا ے فی لفات بیرمضورنا کام. برسے الزامات ، قابلیت کا و ورات مب کو فاوی کا آوا وشموں مک کوبلین ناکامی مرطرف سے مسلط کریڈ و مدردے بندترین معیاد کا فائل براک تمنعن بمكن دونول برسع اقدرى كي ندد إلفارنيدى كامنتيا جبيان جبل فاركي كرايان المائين، اور آخر عرب س بروكر أز مائين كرعر عرك د نقول اورع زو ل وكلى أويزش، جنگ إسلم ليگ ے جنگ ، فرنگی مل سے جنگ ،جمعية العلما ، سے جنگ ، نيان ولائد بنك أن بنك في ول "ع جنك ، احمات عديدًا. المحديث عبنك ، مندود ادرا کریزوں ے جنگ مدت ہے می بی اب ایٹ منصول عزیزول اور بھا یوں ہ مى جنگ! لقدق مروانى مجيد قوام ، داكر محدد ادرانهايد كوالفادى كاب ع جنگ! و مجيمين والو ل كو و مجه و كو كرزس أما يا نها . سين جس كي شي و جها تك بني مكي متي كو ترجدت بكافدات وكالم وبده وومالم عانفاير عالياب کے کوئی کی سمجی تا، اور کیونکر دوک وال کا کتیر است کے سے سے اور اور فوب لڑا ت ون مل مل الم من دون سے جو موسلوا تھا ، واقعات کی ونیا می اس فے است بے کر : کھا یاک آج اگرساري د نيامجها روي جونى به توسي سارى د ايات روي جود جون -

احباب إرباد كمر كر كركة مع كرشخف ويواد موكيا بي بطي موكيا بي كماري ونباكو ا پنا دشمن بنا آعلا جا د إسب. مصلحت وقت پر نظرے، نیکسی کی والکنی کی بروا، ز این نفی نقسا و کھیاہے ، کونی کس کر افر ساری ونیا کے اخباطات مل دے ہیں، کرم و محدر و کومی افر کافیاد اصول يكون نيس كالاما إيكو في صاحب فر لمت كركونس اوراميلي بي ما في كريائ مفنول شور وغل مي الركوم ملى في وبني قرت و دوقت كومناس كيا، ايك بروك كاداشاه بخار بامد لمرى بيني رهم ما امنا ، إنا ديخ ير دميري كي بدكوني محققا : تصنيف كرني مي -اعتراضات مجمع سے ، حماملی واقعی دیوا: جو جاماً. اسے جو کو د کھایا کی تا اس کے مدمی اگروبوانه ندموجا تواس كى ديوانى س كياشبه تعاج ادمت ديوازكرد يواز ز شد رعس راديد ودرمان ناشد بت کیماد طن اور کمال کی وطن پرستی؟ آج ہرطون سے زور مگ رہا ہے، می ملی کوئینلسٹانا كردكمايا ويدرو ويواد مقل وفرزاكى سريكان ديواكى كاس وتباكم بنع مجاتا جال : "نشلام" إتى ره عاتى بريكيونلزم" وإلى د نظرم ت مان كى مائتى كيامدا كى نى ن سے كرم اشا اونچا موجكا ، اے نشار م كى بتى برزبردى كميث كميت كرلايا جا ، إ اورع خلوق کو جمور کرفالی کی رِسّاری میں لگ جا تھا، اس کے لیے باعث فوزیا باجار ہے كروة وطن" اور مبندوسة ال كريت كالبجاري تما إبيك محد على بهت برامندساني تھا، اے اپنے ہند دستانی ہونے پر فخر مقا الیکن اس کی ہند وستانیت اتحت متی اس کی اسلاميت كيا وه مذا اور وطن "ووكا مّا كل زيمًا- فالل مرت مذا " كا تما اور وزكر ما بى نے دمن دالوں كى خدمت بى زعن كرد كى ہے اس ليے ده دهن كا فادم سى سما .

تمنايس اود آرزويس برسے بروں سے وابستر كى لئى بي اورجب وہ اميديں ان پاكوں سے بوری منیں موئی ہیں، تو ایا کو س نے ال پر سے بی خوب فوب کیے ہیں۔ آج کی کوئی نی إت بنيس، يسنن قديم على أربى ، قالوايا صالح قد كمت فيدنا مرجراً مَن فا التحفاان نعبد البعدا بأؤنا والمنالق شاكمها مدعونا البده صريب - اور ومنور بھی شرور ج بی سے قائم ہے کرحیں نے ذرا سامجی دعوی جبت کاکیا اس کا استی ن مج بوكرد باكسى كوسولى ير ترطعنا يرا،كسى كوارس سي ترواد ياكيا،كسى كوديمتى بونى آك بي كوونا بيرا اكسى سراولا دكى قرانى ما تكى كئى تقى كسى كے خاك اور خون بي لوشنے اور تراپنے كا تمات و يكها كيا ،كى كومبا وطنى نعيب مولى ،كى كاحبم كورو س سے الموالمان كرا ياكيا اور نسي كو قيد فازكي وهل ذنجيرون سه كرال باركياكي. محمر ملى كے ليے كيا يا قانون بدل ديا ما تا ١١٥ ورجس نے يا كما تعاك مردنگ یں داخی بر رضا مو نؤ مزا و کیے ومناسى بريغ بون جنت كي فناوكيد ائے بول بی حبور ویا ما تا جو جو بول کے مائند من المرح کو بھی مواز بو محبوب اور ما موخة جاول اورول فكاروك كياروك يكايك قاعده مقرب وزت ورمواني، قرير بندا تمثل وخوك ، نامى ونام اوى بمكست وتمكست بغض إ عتى معتومًا ل منان سرع وسيز عتن ماشق إووصدطبل ونفسير عتق معتوقال و درخ افروخة عنق عاشق ما بن ا و را موخة الطخ محد ملى توجاء اور وَشَ وَشَ جِنت بِي إِنْي مَبُهِ لِي إِنْهِ مَا حِي كُون مرده كُمّاتِ وَنُوتَ ى موت بجائ فودايك درج شادت كمتى بيرترك تهيدد عديق بون إن كاكلا

تاميم والناس امنوا بالمدور سليه ولتلاهم الصدابيتون والشهدء عنا س بهدلهداجرهد دنوج، والادت بناتم كرف والول عكين داوهمرت و آزادى كى سائد اپنادى دوشن جرو يے بون عالم برزرخ يى جنت كى بركر د باہدادير ن زمن ول كراني حكر يسبن ب كرمنران ووسنون والاندن كيم عفركوات ممراه ييم وَم كُرْجِنْت كَ الْمُدور مِن المنافِيند وَكرت كا - ابن الموتى وَ فرك الله المعجود لول كرام سے اُسکے رکھا جنت کی تطبیعت فضایں تیرا یہ جو برکسیں زیادہ دوشن ہو کر عکے گا۔ دوس طرع دنیا میں تو نے لاکھوں کروروں کی رہنائی کی جنت میں بھی افتاء الشراميتوں کابري ورد بالد کاعم ترب التي موكا. من موى توف من ايك رئيق ماس ، فلام مين مروم رسب الدير كريه و الينزنوارا اكم ألم ي جند شوك تع. وي شوان مجه و دنان كوي يا تباع. الجي مرتا: من فلام حين کوئي دن اور مي جي بوت

مم غربوں سے می لیے بوتے چند تعم البدل و مي ہوتے کام کچه اور مجی کے بوتے

کھے ترافام بی پری کے تم كوايدى عدا كرمانا متى شهادت كى كسقد رطبدى وَبِكُنَا بِشِتَ كَارِسِة مَا عَدَى كُومِي كُرِي مِنْ فَي مِنْ

مِنعيب قوم قورود الدمهاري عمردوتي دورائع قربوه بوكني، تيراوالي دارن ميل بسارتيرا مهاگ ات گیا . صبر کرجس طرح نمز ده د اندای اور سو گوار مبوای صبر کیا کرتی بن اخته . مت لاج متم موکئی بترے سرے سائے بدری علی شفقت بدری ہے قوموم موکئی جبر کمہ مي طرح مي كن اور مي ميم مبركرت رہے إلى القدين مب قدرت مي ده برنيت مرنا مكن كومكن كرد كاسكة ب، مكن بم كرفة داساب بند اب كي كدائي دل كومجويي

اورکس چڑے اپنے کوسکین ویں ؟ ۔۔

تونظيرى زفلك آمده بودى ج ميع

بالمرفق وكس فدر توخذ فاخت دريغ

محد علی کی عمران موسال کی جوئی جعنور افذائد اسی عمران کرسے ہجرت فرائی تی۔
اُ قا کی کی زندگ کا عکس و فا دارغلام کی زندگی کے آئینہ میں فاصہ نظرا آزر إجبل اس کے کر
اُ قا کی کی زندگی میں مدنی زندگی کی فاتحاز شان حجیلیہ: پائے فا دم کو رشتہ جات ہی منتبلے
اگر دیا گیا! آج کی حسرتی کو ن کد سکتا ہے کا کسی کس طرح مکل کر زرمی تی۔

محد كلى ك و ب أب في و كيا ، كما ل جولى وطن سد مزار إميل دور مندوستان كي م الموشدي منبي جوزي نبس عوق مي مني مشرق كي صدي مني ماعي زين الكلتا یر . و کمیوں کے دامیں میں ، اہل کفر کے در میان ، وطن سے دوری اکثر عزیز وں سے مجوری ، فریب محد على كو تو اپنا وطن نهايت عزيز تها وراي وطن سيمي بره كراي آقاً كا وطن عزيز ومحوبها يكيا مواكموت اليه وارالكفرس واقع بوني ؟ -- ميكن يجي أفي وكي كرم نے كے بد مكر كهال في وه عبر جومهار ، أي تصورت عجى إلا تركى بيت المقدس إسليان و داؤدكا قبلها موسي ومين كا فبله ورخود نبي بقبلين كالهلا قبله بصداً بنيام مقام بيناديمبرون كي سمده وا موت ہوتی کیاں ہے اور مجملی کہ ں احدیث کو عبو رہے جب میں یہ ذکرے کرت قد كى سجدى ايك نازكاتواب بزادون نازون كازون كي رايب. فوورّان جيد كوديكي داكيا مدر کا ام سجد الفتی ، دوروال مسي ، کمال عدور ؟ کس سے دور ؟ برا میوں مدور الدمور ے دور بلیوں مددور إلكيف إلى ألك الله الله وم ميكي الله الله الله الله الله والله ال كالردون الديكون والديكون وردهمون كالجين علايون ادريك كميون كالخزيد إلى وه مقام جال، س كولايا كي من ، اور انت في عودج كوقت لاياكي منا جوسب مرواء وكل إله يح واوم بمرون والتها

امردار اورساب پاکوں سے بڑھ کر پاک بواٹ، انٹے کی کہ بی تشری بعد بند کا کیلائے وہ ان انٹی کا میروار اور ساب پاکوں سے بڑھ کر پاکھ کا انتہا ہے کہ اس موت پر نٹار جس کے جدیر ورج سے ایسان اسٹہ اسکی زندگیاں اس موت پر نٹار جس کے جدیر ورج سے برا اور جسم جاں بنج پر گیا ، سے کہ اور بنج بی گئی ہوگی ، س کا اندازہ کو ایسان اور کی اور کی اور کی اور کی کا اندازہ کو ایسان کی باری کا اندازہ کو ایسان کا درج ورت کون بہائے ، اس سے درکھا جسے فررک واشتے ہا مقوں ہونا کے ، اس سے درکھا ، جسے فررک واشتے ہا مقوں ہوئے کے ، اس سے درکھا ، جسے فررک واشتے ہا مقوں ہوئے ؟

قنمت بع يُركه كنشهٔ تنمشرعشق إفت مركع . كرزام ال جودما دُرُوكنند إ

المنظم کرویے ہیں الشہ کے بند و بیرہ کی ایک بڑا سے ای لیڈروں کو جارا ہور کر کر گویا، تم اہ افری الفظ المحاروب کی جارات کی الفظ کرویے ہیں والشہ کے بند و بیرہ کیس محف المؤروب کا الفظار میں المان کی کا اللہ میں الموری کے بیاری کا اللہ کا اللہ اللہ کا اللہ اللہ کا ا

صمیمه (۱۹۷)

است لام كاديوانه

[فاننس امل ایس وقت . علا مزمنا فط احسن گیلانی بهاری بیشنج این بین ما معدعتما نبه کی تقرر، جومولانا كے جلائتونية منعقده ٥ جوري سامون مي شهر حدد آنا دوك ي كُولني مولا أمحد على مرح مرجن كواب مي حصرت مولا أشاه طاجى ما فطا محد على شهريد من المنافري وا ترق بنور وجدروحه كمنا مول كمنتسق لوگون كاكي مي خيال موليكن الاسك بيك نا ويده مخلص کے سامنے ان کی حقیقت اس سے زیادہ نامی کو نبی فاتم ملی اللہ علیہ وہ کے کو ہے کے انے میں را ، د کے مسل اول کا ایک تطوی اسد رسم ايك مجذوب فقرتني بحل ساشط تغزیت اواکرنے کے لیے جمع ہوا تھا۔ یں بھی اس میں تمریک ہوات ، جدے کھ در بھٹے و ماغ میں جند مصرعے موحزن ہوگئے . قلمبند کر لیا ہو کا رتعزیتی تو زیکے میش کرنے کی سعادت میرے سیرومونی تنی واس سے کھاموا اور بول بنیر سک تھا بلکن بولنے برمحور مواجمدو أكبدومًا عمد الرسول قد خلت وقبلد الرسلُ الأن مات أرقتل القلبة على اعتاً ما كم وص ينقل على عقبيه فأن يض الله شيئاً وسيحزى الله التكرين بوماكان لنفس ان تموت الرُّعباذُن الله كتابا مُؤَجلاً، ومن برح تُواب الدنيانو منهاومن يره ثواب المخوة نؤته منها وسنجوي الشاكرين - ميرمديث الاعمال باننیات ولک اسر مانوی نعدید - پڑی اور کے لگاکر بن بے زوری مین ور شیائے

كيليوس في مناه ال أركى أيت كى في وجب كم نيج دنيا كرمية إلى السان عدام وجا في كم بعد دنیا کی مہتے بتران جاعت کو سی تی تھی۔ دیکھو دامیورٹی ایک بوہ جوامیان در سلام کے تخرا نے کار دشن چراع می اورع نم ویفین کابدار اس کا گیاکر اپنے بجوں کو اس اسدائی مرسم سے جوے اس نام سِنْ العلوم سلى أن عَنَا. نيكُ صَعِيعَ في اسلام ي كيلي فالبَّ اس نيست س في يخ يول كووبال والكيابكن معالمه وومروبوا، اس في اسلام كي عوش يرويش باف كيديوركون كواس مروي میں تقابیکن الکوائی کو دیں ڈالدیاجی کی شکن اسلامی ترکیکے لیے خوا اک مزید تنی رائے ہوئے اپنے عَلْ كَنْ الله فَ الكودين موزد كيب مونے كيلي عبيجا تقاليكن وه دور موتے كئے اورات ووركه إلا فوا یں جو تھا جو تھا اس کیلیے یہ مبری کافی نہ جواد وروہ اکسفورڈ کے بلند میار در پر چڑھاگیا جہاں ہوا کی ، گ دِشْن ایمان نگی بون موادهبل موجانات. بری کا میابیان . بری الوالعزمیان تقین ، ج اس فیراسلای من ين السكاد وكروجين مواكين كهاجا تا بحكوان عهد كاوه تميسرام و نها رطالب تعلم شاركي كميا . كرزن دا ملد كے بعد اسكى تصویرے اکسفور دیے علموں نے ایخ نائشى کمرہ کو سجایا۔ وہ مندُستان داس ہوا برعذ رہے کرکہ رہے۔ کے کسی ڈھیرس اینا صدیم رکرمے ، اور عمد ، موٹریں ، کسٹ بنگلے تم تم کے کھانے طبع طرح کے لباس اذت موتے ہوئے جیٹوں میں اپنے کو نایاں کریے جند وں کیلیے وہ اس وادی میں جلاگ لیکن ٹاہی اں کی غيب مي جاكرها ذيه الميدكي عنوت مي مبدل مرئي المرحمة على الكن يوسط الشيكس كاجون موارموا الروده ي الدانم و دیکھا گیاکٹر می ہوئی موجموں ، ذرق برق سوٹوں کے درمیان ایک لیٹان کوٹی کے اندر ٹاکٹ الراتے اس مل ن مع مو كالوكا بندت ن كارك شعد وس كوشتك في دورات في ورات في وساى ما والانسان بلدكوم المورد من الرين وال مكرفانس الكويك فيل ك وروبي معد كادوش كالريان والمرابة الكور زور ل ادرون المارك المداري أب اسلطت بحاط التي كما ما الرك ادواد فك بوى مفترك من تارس اضراب مِن گزارنی می ن کام در سیجے کی امید ہوتی تھی ۔ سیا سائی کندی توسیلی کئی اکر میں ان استان کے ایک کے ہو

ا خلا كو يحياً من ني تاك مني ويام. وري منبش ونياك اس مادية على سية من بوني حرب فمنف ووي وكذر تعام منا والما الشيخ مشتقل مؤان وثهرت ماسل كي زخوفت " كا د امن اگر كيد طرف ما مگرسيّ مالحدت بندها مواخفا بيكن ببرهال اس كاووسراكناره اس سرايرد ومنوست والبية تقاجس ا گُوٹ تبد خدا کے کن رے نگ رب تھے ۔ یہ یہ بے کر جمد تی نے خوافت کو سیا سے کو کر برالیکن نمافت نے مشر محد ملی و اکسن مکواس نیت کے ساتھ سیرا اجواس کی صفیفہ مال کی ہزا آرز وتى يكيدن كذرب كر آكسفور ولى شهور ومعددت على كذيه كالح كافتروناز كهيشا جاراتنا کینیا جار انتها ، اور ان حنبکو ل کے ساتھ کمبیٹا جار با تھاکہ دیجینے والوں کو رحم آنے لگا ، روہ کھنی ، اتن کھنیاک ہو تخراس کی سکا ہو سے دہ سارا تا شان ہو، ہوگ جو انبک اس کے الله ما من تقاراب اس كرتسط كيد: تقاادراكر كيد تما تو وه صرف عمال جمال آرامحمد بمول سلى المدهليد وسم كا تفاده واس مي غرق موا، وو إوراب وو إكر ميركبعي واعجرا عشق كي واو یں سامت کے میدان سے آیا تھا، نا دانوں نے آخروقت کے اس کو لیڈر، قالم، الريز : بان كامتى. ار دوكا نبطيب و شاع سمجا. مالا كمر محمد ملى توجاب زمحد أسلى المدهلية و لم يح ملاق اور کو می د تما اور وں اساال عمال بالنبات کی تفیر در ایک بار اسی تی کے دراید ہے کر ان گئی میں کی حفرت و جانال کاسکہ ایت یا رہی جا جوا تھا اور جس کے رعوف فالمیت کی دساک بوری تلوب پرمینی مونی تنی، ص کا و کر افریقیہ کے نبیجوں پر سمجی عزت کے ساتھ لیا عنا، اورجے دہ می جائے تھے و نی دنیا کے رہنے والے ہیں۔ جاریت بحادی کے بیاضو می ارمو اوراس کی ترع ایت کی ومعتول ، نورب ک ک دکول ، امریکی مینایون ، افریقه کے طول وعرض يرمطالعه كرور مرعنا كون فله متى ان لوكول كي و تجيه خرس مى وبي تجية مقرع اول بي تقا،

اوراس سے عبرد قراد کی توقع کرتے تنے ، طالا تک وہ عرف عنا ، اوراس سے حزم واحتیاط کی امیدیں یا ندھتے ہتے ، طالا تک اس کا دم گفت تنا ، وہ اس سے صفحت دوزی و ماقبت اندینی کا انتظار کرتے ہتے ، طالا تک وہ صفحت موز تنا ، ہل ایجی وہ مشریح ہل انگل انگل کے بیٹن کیا اب وہ علوی شیاعت کے اندرغ ت م کر مرمن محد رصی ، شعابیہ وہم ، یں ولی می دور المان ان نہ تنا ، یونی اندرغ ت می کر مرمن محد رصی ، شعابیہ وہم ، یونی برا ور المان کے والا انسان نہ تنا ، یونی آئی تول کے سوا اور بی کچھ تنا ، کی جمیب انبی موااس اس کی ذبان پر قرآن مجد کی ربی آئی آئیوں کے سوا اور بی کچھ تنا ، کی جمیب انبی موااس اشخص کا جوشیطانی را موں پر سلوک کرتے کے لیے بڑت کی نئیں بکر تجویز کی خلفی سے پاکی انسان مؤجوز کی خلفی سے پاکی انسان مؤجوز کی خلفی سے پاکی اسلام کے میدان کا محذ وب بن ویا . لیکن مذب کو اسلام کے میدان کا محذ وب بن ویا . وہ آگن اور مشرین کرھید موگی ۔ فانا الله وہ ان مواز ان موا تنا المیک کو اسلام کے میدان کا محذ وب بن ویا . وہ آگن اور مشرین کرھید موگی ۔ فانا الله وہ انسان المیک کو اسلام کے میدان کا میڈون ۔ فانا الله وہ ان مول نا ایک فیانا فن المتنا هندون ۔

مولاناعبدالما جدع حب ایس نے کن شکوں سے ان فقرول کو اور کی اوکن اور اور کا اور کا اور کا اور کا اور کا اس وقت کا درا کہ اور میں کی عوض کر ول میں نے مولانا محد علی دھمۃ الدّ علیہ کوئیس دیمی اس وقت کا دیک میری دور ان کو دیمہ دہی ہے۔ ندا جانے کی منا مبدت می ۔ سپ کا بایہ جلم آ آ ہے گر تجھ سے اور ان سے بڑی منا مبدت ہے۔ بہر حال یں نے اور فدا جانے کی کھا ، کیا بکا اس کے بعد وہی چند مصر سے جو موزول ہوئے سے شکری حال میں ہے جو کی ان موری کی فدم سے میں جو کی میں ان کو پار ہا ہوں ، ان موری سنانے لگا ، اب آپ کی فدم سے میں جیج تا ہوں ، جو کھے میں ان کو پار ہا ہوں ، ان موری میں شاید ان کی تصویر کسی ذکھی طرح ان گئی ہے .

برین مصطفی و بوا مزبو وی نداست مت مانان بو وی برین مصطفی و بوا مزبو وی بریم مارس عشقها دا ال بردیم و شمنال فرزار دی ب ول بودی تقیرت میزدن و گرنه طاشتی میزان بودی میزدن اسیاست دانقاب چرو کردی و گرنه طاشتی مینان بودی میرودی میرودی و در نظاشتی مینان بودی میرودی میرودی میرودی میرودی میرودی میرودی از میرودی میرودی و میرودی میرودی میرودی و میرودی و میرودی میرودی و میرودی م

یه آمد ترسسه رندال کرآل را خم وخمیٔ نهٔ دیمیسانه بودی صمیمه (مع)

وبرا يرست وملك

ا الميرت محد على المصنعة مولوى سيد المين احرج عزى ندوى الثانع منذ والتنسطية ميروسا جدا المدر الراجرات

- 30 16601.3000

افنی رسید این اسان بندگی سردین نیویون که داور و شایر پداید اگریوال موکد

به کاظ جامعیت ان می سرفرست کور کوبایا جائے ، اور کون ایساشخص اتنی باکیا جائے میں کام

موائے جیا شاہ کے اندر اج لا بوری محمرہ عزہ کی آ رہے آ جائے توج اب میں حرف ایک ہی نام

لابا باس ناہ ، جرد و فام امرت کے محبوب آریں امول محمد ، اور علی " کا مجموم موکا ،

لابا باس ناہ ، جرد و فام امرت کے محبوب آرین امول میں اور علی " کا مجموم موکا ،

مرت و بند اروں کے طبق کا محدود رہی بعض نای وگرامی شائ کے طرفیت بیدا کیے کی اور ایک اور کی اور کی اور میں ایک کی اور ان کی اور میں ایک کی اور ان کی اور اور معتقدوں ہی کی اور ان کی اور اور معتقدوں ہی کی اور ان کی شعرت ، اگریزی لیم یا فیم کروہ سے آگر از بالیم کی اور ان کی اور ان کی اور ان کی شعرت ، اگریزی لیم یا فیم کروہ سے آگر اور کی گروں کے بدیل اور مور کا کریوں کی اور در سے خطر بالیان آور بدا کیے و مشام مراود ان کی افرائس کی با میک کی اور ان کی اور کا کریوں کی میں ان میں کا نفر نشوں کے بدیل نارم ، ور کا کریوں کی قرائس کی آمر کی کی اور کی میں ان میں ان کی اور ان کی اور کی کریوں کی جو کریا گروں کی بیان کی اور کی کریوں کی کی اور کی کریوں کی کریا گروں کی کریوں کریوں کریوں کریوں کریوں کو کریوں کی کریوں کریوں کریوں کریوں کی کریوں ک

ووسرول کی آوادی او می پست تر محلیل اور ان سے بی نگ تر وائروں میں

له توسية شيقه

ا الله في أو في كوري، مك كے طول وعرض ميں بس ايك بي ميتى ايسى تحى جس كى آواز مشرق نے مي سنى درمغرب نيمي شال نيمي درجنوب نيمي ، ساليد كي لمبنديوب نيمي اوركنگاكي امرد ن من يرج معول في اوران يرمون في عالمول في وما الول في من المول في المول في المول في المركم والول على ديات ك كنوارون عي والسرانكل لاج كي حكى اورهمكاتى بونى برحول في من اوملى كى تنك دارك كومفرون في راج ف اور جراج ف كقروا يوالول في اور فا قد کشوں کے تو نے سوٹے جو سروں نے می ا اس و كلام سن سن كرورا ينك دوم كے كوي اورسوف كملك لا كمنك لاكر بنے . اس كا یام سن سن کرمسجد کے محراب ومنہ بلیلا لمبلا کر دروئے۔ خانعا میں مدرسے بیادک اورنشاط خا كمندر، ويرك قرم برورون كى كالكرس، وركمت برورون كى كانفرنس، يس اويلمت فا ويوبندا ورندوه ، فرنى على اور على كراه ، جمعية العلما اور على متب اس ال الاس اور ما بوت. سے جد جدر اس كفت قرم كان سب كادره دره اس كا فيره معاصراور حربعيت بمت سيقعى يرتبول فداداد اور مرجيت مام كى دولت سادى ايك مماز رسهادت زور إزوكا تتيمنين ولالا فضل الله يومتيك من بيناه-کتے ہیں جی تن فی کا مرجاتا ہے جی تنافی اس کا موجاتا ہے بزرگوں کا تول ہے يقين عيج موكا، ليكن أكلول كامتنابه وتوب كرج الشرك بندول كابوكيا تما العدّ كي بند اس کے ہوگئے جمد ملی نے اپنے کو امتد کی خاطر، اللہ کے دین کی خاطر خدمت علی کے لیے وقف كرديا تقاروه وريا فاكر يتناجولوك ايان لاك اورنكك علل إِنَّ الَّذِينَ أَمَنُوا رَعَا وَإِنَّا مَنْ وَارْعَالُوا إِنَّا عَلَى الْمُنْوَارِعَالُوا إِنَّا عَلَى ا

كية، عي مدا جن تكريد النويك يسجعل لهمرالرتمن وذا. د مریم - جا ۹) دلین مجت بید اکرد سے کا آئی۔ آئی کانفسیر لفظ وعبارت میں بہت دکھی تھی ، گوشت د پوست میں مجمع محد ملی کی زندگی میں نظر ال دل و د ماغ کا، ایسا مان الصفات سردا کسی قوم کی فوش تنسیسی ہے کہیں رہ مي إنفارًا بي جين ينهت لي وعنول له قدر وي ---- و تت يرمنت كي قدرونیانے کب کی ہے؟ ____وات کیا تھیرنے والی او نعرت کیا، کنے والی ی ايك آني د ولت اور فاني مغمت فتي . آني دورگئي . تونظيرى دنسك آمده بودى جوسي بازيس رفى وكس قدر تونشاخت ين ادر عیرمسلمان ؛ انتعوب نے اپنی تیرہ موسال کی تاریخ میں قدیکس کی بیجانی ہو؟ تیرخدا علی ترضی کی ؟ فلیفار مول عمّا ک عنی کی ؟ حوا مان جینت کے سردار حسین کی ؟ حب اپنی ترویختوا ے ایسے ایسے سردادوں کی قدر مذہبیانی قواسے کیاغم و اتم کران کے غلاموں کے غلام احداثی كى نافندى دېيى ؟ د درا سے خوا و محو أو شوز نجي بى كىول قرار ديجية ؟ صناع كامل كى صنحة کی متماد اومکیم علی الاطلات کی حکمتوں کے بعبید کون پاسکا ؟ کم ہے حینوں تے محد علی کو ہیجا كى كومشى كى ،كتر يخ جواس كومشى يى كامياب دى. ادب میاست، خطابت و عمانت، قیاوت اور انتایردازی طرح طرح کارم كرك نقاب كجياس طرح تربرته بيدين است كحرب كي المسلى خطوفال اوربترا کے حقیقی حن وجال کا مثاہرہ وشوار ہوگیا تھا. مبارک تھے وہ حینوں نے قریبا کرد کھیا مبارک زیستے دہ جنوں نے دور ہی سے فراست ریا فی کی روشنی سے مبانب لیا ، اور

جي جي ومي مرفي ساجدون تي و مرفاك و آ.

فداے مت جاتا ہ وری برزم دشمنال وزار اودي يا تالب سكرشا إن يودي یا ستان ماب و دروی در در ماشق ستان ووی ساست تع بسس اک این خرو برگان بودی م دا تی کی سرزم زمین در تو تعمی و مین دایر دام بودی الماناز توزار وروا من المان المرت مرد المالودي رميدي زوه خياراني عجب مصعجب ويازيي

به وین تصلفاً د و ، الودی وروارين وثن إران بردل يوري فقيرت بيندنوات

مرسلی کی جسب می تعدور کی جستی کمیس سین محج در ان می وجد می جوجه می رست مول و ملی گذاه كالم من وكالله ع الكن وك ايك بتري طالب علم. الروى كايك اعلى فالاروان ايك ہترین ایڈ بٹر شیکسیر کے ایک ماہر نیاد ، اختیلو وغیرہ کے ایک علی مبتر، یک محربیان مقررہ و دك لندا و ف عرد مك يك أب : مور رسني ك ممت زنرين سياسي مرواد ، ليكن تخرين ؟ آ ننرس به ساری حیفهٔ بات سمٹ سمٹا کر عرف ایک ہی حیثیت میں جن ہوگئی تقیق، اور ہوجی ا بنی عقل و زرانگی کے بیے شہر عاروہ اپنے تغبط و دیوائی کے لیے مرز م ہوکہ رہ گیا! مرنے ير كا نول من أو زير أيس كريك ولمت كوسياسي رمناعل سابكين رل عصلا تحي تونس بن كراج العجيل كاديوام دنيات جندت موكيا ا

إن وه على كات في وين مصطفى كا بون الدي محديك بن و الول كا فالام تا.

له آگے و سوال موال مناورس كيون كا يا -

مندوت ن بى من منيس عالم اسلام يس كلد كوك بهان هجي او اس كالجين حد على كم بوفي مكتى معيب الله كالنان يركمي كند اورورو سي مناب محد على اسلام و تونوا اسلام يوشدار اسلام يربكس كونى علم مواا ورتراب محد على كدل وعكرس بدا إحقا بد الكريزون والبا مندوول عي إجائه، عكومت عيد وومل اول عديد على المديد مروادكي ميربا بدا! من يم اور شركت وقراسادميك ليجب باف ك اورساطان ابن سود کی حکومت انجی نی نی مونی عتی تو مدروی اید قلم سے فود لکھا ایت نبی احمیہ كادور بوسكتاب زيوعياس كان فالدان عمّان كان استطورت اسلام ابن اسلام كى بوك. ون دات، الحقة مينة موت ماك يى دعن في اوراى لا كر ، آخرى مفريب منهى سه رواد مون لكے جو مفرا خرب كا بيش خيم مقا تو اس وقت بھي اسلام كے تفط الد ر کجیدی الفاظ زبان سے کے . حق تماکر ایستنف کی موت جب نے قرار الا می اسلام المرق سے لے کرون کے اس کی عزاد اس کی عزاد اس میں سید ہوت موجات ورشمال ہے جذبیات ایک، تم سرابن مائے، اور سی ہوا ، تھرغورب لطنی کی موت کے بدر حکر می تو کان وال جمال کے لیے آوڑ واور تمنا بڑے بیت عدیقوں ورشمیدوں نے کی ہے ، فود تعبی انہا رام تكسانے كى إسليمان اور داور كا فيد موسى اور مين كا قبله ، خود نبى كسين كا يهلا فيدا فاک قدس اورام أعوش مرئ ورگر فت موئے گردوں رفت زاں ری کو تر گذر حبم كوچ ووج نصيب مواده مركي ديكان وع كوج دعام ماسل موازدكا، اس كاندان وكون كرك بجها وى كاندهون برا على راك ، استدر يني وكمها ، جها ورك وست إلقول إلى لي الله ك عديم ومرتبه لوكون بجرف

ربك ايسانتخص جرايك مزون وزير سند (مشر ما نميكو) اور وزير المم برطانيه (مشرلا مراه ما ميارج) ے سامنے لندن میں ممنوں مسلاملافت براز دور تقریر سکتا ہو، جمین میں بن مالفت کے وقت لندن اوربيرس كي بري بري مجلسوں بي تركوں كي مايت بيں مرل وفصل ہشتہ ورجستہ اخهارخیال کرسکتا ہو ، جو وائسرائے اور گورزوں کے سامنے سار داا کیٹ اور دوسرے تھا۔ سلساري ما لف بحين كركرك النيس ماك ومعقول كرسكما مو كريس ساست عاصره اور ندېب ېروس دى جس بيس كالم كرمضاين بترين ادب افتارك سانة سرونلم كرسكتا بو انگرز و ل کی کلب لا نعب میں ترکیب مو تداریا کمن ل جائے که ان بی بی سے ایک معلوم بدنے لگے، دوسری طوف معجد کے مبرر وعظ کے کھڑا جدتوروتے روتے اپنی واڑھی معلولے، اورسننے والوں کی بیچکیاں بندھ مائیں محفل ساع میں بیٹے تو اس کا و عد و حال دیکھ کر دوسرو كووعبه أجائ بمنكفتك مزررجب فقى استدلال واستنباط تنروع كرس قراج ايج الجع المع عَنْ عِنْ كُراحْيِس. أرْاوهْ مِال أَمَا كُر مِر كُلْر كُر كُو إِينَا قِيقَى عِما في مجد في تنقشت البياكر مصطفى كمال ا عداما لن المقرط ل كو آخر تكسر من المنت زكرست مناز كايا بند اتناكر برطانوى ابوال يادليمذ المستح براً و ين عن ما ناز بحياكر كفرا موجلات- اور اس ما نص وركستاني عارت بي إلكل بي بلي إررك ع سجود کی دیک نظیرت کم کرمائے . دلیرا تناکه و تنمنول کے بڑے سے بڑے جمع میں حائے اسلطا ابن سود کے منہ یر بھرے عجع میں سب کی کرمن کر کھ دے۔ او بول کی تحل میں اوبب، شاعروں کی محلس میں عزال کو ، اہل سیاست کی صعت میں ممتاز ،عوام و خواص و واؤل کے اعمّا د وعقید ت سے سرفر از، ایسی ہمرگیر، ایسی عامته الور و دبستی کی سوانے مرتب کر ماکوئی آسان باست ہے؟ ندم ب اسياست علم ادب تعليم صافت الانفرنس اور عليه الي يسال

کے اندراسلائی مرتبہ لیکہ ایک مذکب ملکت مند اور عالم اسلامی میں، جو بھی تحریک کی کی اور است ناسی اور است ناسی اور است ناسی اور است ناسی ایوا سطرسی اس میں موجود این شخص کی سیرہ نگاری ایک شخص کی سیرت لکھنا نہیں نابت کی بوری تا دیکٹ مرتب کر ڈوال ہے ،کس بیلوکو لیاجائے ،کس کو جبورا جائے ،کون کوئے دخ نوال کے جا ہیں اور کون سے مرحم ہی ہے ویے جائیں ،کیا کیا جبالا یاجائے ،اور کیا سمیٹ لیاجائے ، اور کیا تھیلا یاجائے ،اور کیا تھیلا ایاجائے ،اور کیا تھیلا یاجائے ،اور کیا تھیلا کی جائیں ،کیا کیا جبالا یاجائے ،اور کیا تھیلا کی جائیں ،کیا کیا جبالا یاجائے ،اور کیا تھیلا کی جائیں ایک کیا جبالا کیا تھیلا ایاجائے ،اور کیا تھیلا کی جائیں ایک کیا تھیلا کا جائے ،اور کیا تھیلا کیا تھیلا کی جائیں ایک کیا تھیلا کیا جائے ،اور کیا تھیلا کیا جائے کیا کوئی کیا تھیلا کیا جائے ،اور کیا تھیلا کیا تھیلا کیا ہوئی کیا تھیلا کوئیلا کیا تھیلا کیا تھی

مزورت بحق که اچھ جد ، بل تلم اور بخته کارعنیف کی بوری جماعت ترتیب سوائی کاکام بائی بین اور وہ بھی فی الفور نہیں ، ایک عوصہ کست تلاش توخص با بی اسکنے کے بعد ، بنی نکروکا وش کے نتائج ، یک نمیس کئی خیم محلّدات میں مرتب کرکے نشائع کو الیکن مالات کو جبور لیے ، ان اسباب کی نشرح الیکن مالات کو جبور لیے ، ان اسباب کی نشرح الرکھ بائے نو فو و ایک تعمود و المبرد گاگ ہی الرکھ بائے نو فو و ایک تعمود و المبرد گاگ ہی المرکھ بائے کو جائے المراب المن مالی بائل می المراب المن می کو جائے ۔ جمود و المبرد گاگ ہی المرکھ بائل مالا سال سرخ المراب المن می کو بائل المراب بائل می المراب المن میں موشانہ کو بیش المرکھ بائل میں المراب بائل میں المراب المراب بائل میں المراب کی کو بائل کے بائل کی کو بیش المراب کی کو بائل میں کے بائل میں کو بائل کو بیش کی فور المراب کی کو بائل کو بیش کی دور المراب کی کو بائل کو بیش کر دیا جس کے سنجا لیے کہ کو کی کو بائل کا المراب کی بائل کا میں کو بائل کا کو بیش کر دیا جس کے سنجا لیے کہ کو کی کو بیا کہ المراب کو بائل کو بیا کہ المراب کو بائل کو بیا کہ بائل کا میں کو بائل کو بیا کہ بائل کا میں کو بائل کو بائل کا براب کا کو بیا کہ بائل کا میں کا المراب کا کو بیا کہ بائل کی بائل کو بیا کہ بائل کی کو کو بائل کا کو بیا کہ بائل کو بیا کی کا کا میا میں کی بائل کا میا میں کی بائل کی بائل کا براب کا کو بائل کی بائل کی بائل کا المراب کی جست ہیں گا کا میا میں کی بائل کی بائل کی بائل کی بائل کی بائل کا کہ براب کو بائل کی بائل کی بائل کی بائل کا کہ براب کا کہ براب کی کا کو بائل کی بائل کی بائل کی براب کی کا کو براب کو براب کی کو براب کی کو براب کو براب کی کا کو براب کی کو

من زل سفری دور بول دا ور داه می وشو ادبیل ازاد سفری بے سروساما نیول اور

یار ن طرافقات کی کج او ائیول کی منابیت کیا، اورکس سے کیجے ؟ اورکیجے بی توسنے والوں سے امید کیا رکھے ، خود جو ہر تمی کے الفاظامیں

خفرك باف مجلاداه نما في كے مزے!

بركيف وبرعال جنده ه كى تخصرمت مي ، شوق وعقيد من كے مذبات اپنو نقوش ج كاغذ كے دامن برجيلا سكتے تتے ، وہ عاصر خدمت ہيں ، ية كخت ول " ہيں ، ان بر" الي تجارت"

· 4: 6: 40: 8

صمیمر (۵) چومراوران کی شاعری (کام جَمَر دکتیه جامد اولی اشتالی پرمندم اولیت (ازی عام ے)

"اب میری شاع ی کوکیا و جھے ہیں جین میں تو بہت سے سا، ن ایے ہم ہو گئے تھے كمين آج زلف وابرد كى توميت مين فاشے تنور نفال بيكرتا . داميورتي اس زا نهيں بيد ا بوا تغاجب گرگه متاعوه مو ما تها. د آغ ، اتمير بستيم ، جلال ، عوق ج ، د ملي او , مکيف کي آپ كى يونے برائے مونے سادے مرب رام بوركے آسمان سے بور افت فی كررہ سے بنے . فود مر بے فائدا سى توكونى كادوق موارتين جاروز اسادد ع كان كردمون جن سى مراء اك هفيقي بهاني ووو لفقارعلي مناك صاحب كوتبرا ورمبيرے جيا زا د مهاني و وخر عظمت اپني الصا ادران کے بھائی مافظ احمد علی فائف حرب، مٹوق ٹابل تے ، گلر ریار بامٹ عوہ ہوا۔ مجرد اغ ا کوبود ب کلب علی ما ص صاحب نے جن کی انفر جمیشہ کفامیت تنی ری پرریج متی از راہ میر ورش مراج اصطبل کاداروند بحی کرد یا تقا باک وظیف تن کارب کاروں کی ندرز جو ۔ یام سے مکان کے عقب من على اس ميے روز ان كى زيارت يوں بى موع تى كى اور ب اس بدار سے كے انٹو کا لطعت اٹھا تا ہو ں عب نے د آغ کے اس تقریم کدیما دمکن جوکہ اینے بھی گلتی ہو) کہ آیا دیں سے ایک مشکی فر آتے ہی ہطبل میں داغ ہوا م نوست ۱۹۰۰ مرستمره ا

داغ كاغزل إدكيم م

اُج بضت جا سروانغ اوا ما المعنى المع

واع نے سے ون بوحیا کہو کھے شعر عی او میں بمیری قرمیت کم تھی کر بھائی نے کچھ شواد درادي مح جنس به نايت زورادر شان عراك كريزها كرا مقار بي في داغ ہی کے جند شوائمیں سے اوٹ اس کر مجزک کئے اور وس کے بعد ہمیشہ اسرار د اک اس یے کوصرور لایا کرو۔ جنب والااس کے بعد اگریں یہ دعویٰ کروں کر خوصیٰ کی کووی بلا موں تو ہے جا: مو کا مگرمبرا دعویٰ تو اس ہے جی ٹراہ جڑدد کرہے ، سنیے میں : صرف شعرد كى كودى بلا بول الكراس كوندير كودا بول، دي إلى بناكر مية رسوار موامول. غرمن کوئی ہے اولی اگستانی اقی نہیں ہی ہے جوس نے نعروسن کی شان میں زک مو۔ میری پیدائش شاعالا کے اوافر کی ہے ۔ یں نے دس برس ہی کی عمر میں ہے انواور فضول شو گر بامعنی ا ورموزول کے تھے اور احمینا موااب کسی کویاد نہیں ، ور : جب مری yoffical Biography رسی کورندے کر ون عالی میکر بقول آہے میری امت کی طرف سے) مکھنے کا وقت آیا تو تیرے میرت تھا، کو محت شکل کامات ہوتا کواس چر ہوے کوروی وال ملکہ ، قشدان کے نذرکیا جائے یاسیرت بیٹو اے قوم مک میں ملکر دی جائے۔ میدرو کے سندنے رحن کا چند او کے بعدی انتقال کی لید ہوگی ترسدروس سے کے باریز یا حرف کی کہ بی کومی رج بھن متی ناورج کی گئی تی باما كرديا تما. اور اعتراعن كي كي تركه كا تعالى م قرح احرار الحراعي كه في اور مطعب على ما

منوم مواليد بگر مدرو والول مدورس لكنسه اورد وفي كامعالميد ومعلوم اس ي کچھ ا ہر کھر دیا ہوا ورجواب وہی جارے سر مرہے الا آپ نفیات کے ماہر ہیں کیا مکن نہیں کہ میرا بیہ بچنے والاسپرت نگار با وجود نقادسخن مہونے کے محض مطل پرستی کے باعدے پیزیال كرف لدُناك : معلوم كيا كيا امراء اس بط بر كير وي مي بوشيده بي- اور آف والى تسليس ممکن ہے کہ اس سے بھی رایا و ہ روشن صمیر مہوں اور ان اسر ارسے وا نصف موکر د نیا کو ہے معلومات اور عجبیب انکٹ فات سے مالا مال کر دیں ۔اس سالے مہترین کر اتھیں وہ ا ہی کروو۔ اور اس طرح سہیشہ کے میے میری بوج کوئی باتی رہتی ورتیا سن کے دن امت اُ واتنع میراد اس بگرے کو دنجی بدنام ہوئے اور میں سی بدنام کیا بخیراب سنے کر گیارہ برس کی مر نے بیرے مانطے کی تعربیت کی کہ الما مون میز رید کھا تھا، اٹھا کر بڑھنے لگا اور ایک وال میں کے ربن کے مل پرج مرتبہ ہے ، اس کا ایک شعر الی کا بڑھ تو اس کا مجھے ترجمہ سناد یا مالا کم عربی ہے إلك أود نف ب "مولاً كوتين نام اورامنون كي غرص سديم بلاك كي مين مامون کی اولاد کی فہرست، نگی تھراس کا ملید ہو جیا جب اس میں پاس مو گئے تو ایک مصر مطع اسى وقنت ديا ١ وركه كرمنو مكهو جيزيد اجسم لجربوج اسى وقت تيار جوكنى ميراخيال ب مونا نام دوم به نوسکه میله گیاشته ده ای محروج می تفار می اسکول می مین که ایک محم ا نعامی يب في المحالي ورمولا ناحم تحديد واندم نؤواكي كهندمشق يزرك كوملا غربها ي يركوني كاممي خاصة به و مبر . كمرَّا يب مِو كمه يُرو النَّفال عبد في في كو في نظم مكمه دى اورسم نے اپني طرف ہے الله و مُرْسِبِ عَمْدِ دِدَارْ يَاهِ عِمْوِنَى تُوامِشَى فِونَ لِيُرْضِتَ رُوى بِحَالِي مِن البَالْهِ أَخْرِي سال سي دِحِيدٌ گه همست میں نبو و سخن کا حرجہ و روز ہیں ہی جب ہم لوگ نمرنش میں تھے تو یک اُقلم میں مراز ارسا عنی گراند کا دارس شاع ی تو کچد کی گر و چی زمنی صفی قد را کچر اصیب می بی از آنی جی جستی ایران کی شاع ی کو اور سنره خط او غیره کورکیب ما نک باسمنی کر دیتی ہے ، کا بی تجھوا ا تو دلاست مان مواریها ب البته شام الان خلاف و متوره م نیم و و درع کی طوب می و دوی سی سی تا ہم طبیع ت کا میلان خلاف و متوره م نیم و و درع کی طوب می و دوی سی کے ترب اقر باند و ت ن کے کچر و حل کے فی باند سے رکھا و دویس کسی اور کے خیال فی گری است کر دو و بیش اس کے محرک اور می میں ما لات کر دو و بیش اس کے محرک اور مین ما لات کر دو و بیش اس کے محرک ایک نیم کے بعد کرنے ہوئے گرکو گئے ۔ قرائ بل کی زندگی بال مجب ان سب تجرب ان سب تجرب کی بعد کرنے ہوئے گرکو گئے ۔ قرائ بل کی زندگی بال مجب کے ایک ایک بیاری کی باند کرنے ہی ان سب تجرب ان سب تجرب کی بعد کرنے ہوئے گرکو گئے ۔ بند سالوں بس گر کھی تا تا تا کو ایک کی دورین بس بی عشق حقی دائی الیاب اور ایک باند کی ایک تا تا کا دورین بس بی عشق حقی دائی الیاب اور ایک باند کرنے کی تا کو ایک ایک تا تا کا دورین بس بی عشق حقی دائی الیاب اور ایک باند کرنے کی تا کا دورین بس بی عشق حقی دائی الیاب اور ایک باند کرنے کی کو دورین بس بی عشق حقی دائی الیاب اور ایک باند کرنے کی دورین بس بی عشق حقی دورین کی در ایک می دائیت کی دورین بس بی عشق حقی دورین کا دورین کی در دورین کی دورین بس بی عشق حقی دورین کا دورین کا دورین کی در دورین کی در دورین کی دورین کی دورین کی دورین کو دورین کی دورین کی دورین کی دورین کی دورین کی دورین کر دورین کی دورین کر دورین کی إبروني تركي كاعليه موالت توبنايت بحبوري كريسًا مون اورسي ايك ذريه وعلاده للاوب ر ان پاکسی تیکن ظب کاره گیاسته، چونکه آب کا اصراد ب کریو دی ع بلین کندا که است. Y poor - Jin is di Blica in & Touch stone 1 - Unice & Thing but mineown

اب رفعت مِومًا بول اورتفيع اوقات كي من في كا فوامنز كارمو ب (غواليس درج بير) يرجيد الشهار بي بمكن بالبقول أيت اليرى الرية الناسي بيناكين بائية برمال خود مجه عزور كم كينسكين ووي في ب ركر ان كولي بيريد كياتس با مردن بين وريدا افتان كيايين

جَهْمِ كَ تَنْ عِنْ كَا وَاسْنَا نَ أَسِيْ فَوْدِ جَهِمْ كَا زَبِالْ سَيْسَ لَى أَيْكُمْ أَوْنَ كَ كَ تَصْيَعْتُ كَا بنيس كمي اخباري معنون كالنيس ا يساخا كى كمتوب كاب. تاريخ اس يرد الأست الانداري يُرِي هِ بَهِينَ وَالْهُ هِ (مُولِكُ مُومِطِ) مِن نظر مِندِ نظے ، اس وقت كونى جائز ، ي وَها كر حدرت ت وجی بین مسل شرکترس می نظرب ی کی ماست می ن مطور که اتم ماراست تروع مولی، پید اگریزی بها و د جراد دوسی کمی و درس این ایک آد عام محج ورج الرويد عقر الله يورس في زمن كالتنبي ق فرعا، وعنى كباكرا ورعنى بيت مورعنا بتين سلسل مِوْجِي. ووباده يونني کي کرائي يه ج مرتواب باکر کھے. وزا بچر البياتی په نے بِتُع کُونی کا نيک ب يه کليا د کهان کيکها ۽ کس سنڌ کيڪها ۽ حوالي غنسل مرتمان ٻوا وائب اوڀر پڙه ڪيند والکل تعمر د وانسته ا اس الع ك ووت : خطوط مى جلاوت يركيس موج أيد ك . المرقيم أراد درك كي وا ين ؛ ----- بين من وي ل مك ، بولا كركسي د ن يا في ما الله من تر روي بي ميميكم

اولِمَيْنِول كاجزوب كروبي كى-

(7")

عرعلی کو دنیا نے اول اول ما ، تو اس حیثیت سوکر ، گریزی مکتے خوب میں ، بوت خوب میں . ملى گذم كے ندائى بى ، قوم كے شيدائى بى مجلعى بى يوشى بى . امجى كالج بى بى كے كائنرت نه بلائي ليني نفروع كروين وكعور والكيف أم او جيكا . من و ما ف طلبه كى مجلس نورتن . ك نام سے فائم کی ، فورس صدر بنائے گئے (یا کا کرسی او دو س سے گئے ") . لوٹ کر ائے ، برووو مول سروس مين د اخل بوئے ." ما مس آفت اندا يا مين منون نشاري تنمروع كي ننبرت اورزمي . مناهاند آگیا. کلکتے کم پر سکلا عا کموں اور محکوموں ، آگر بزول اور مندوستانیوں سار الگریزی دانوں کے طلعے میں دھوم کے گئی۔ ترمی شاہری؛ واہ واہ ؛ اورسجان اللہ! کے نقر برطرف إدرانك روم بي عبى و يجرب بي عبي بشيكيرك فلال درامه ربينق كيا فوب كودى! سلم يونيورسي كے نظام زير تجوز يضمون كي زبروست كھوڈ لا إسائت آيا - كري كو دلى لائے. میں سے بعدد دیکا لا۔ اب محمد علی المرسر : منظم المرسر سے المرسے میں بڑھ کر صحیح منی میں لیڈر تھے۔ اب توم ان کی زیمی وہ قوم کے تھے جاک طرابس کے بعد حال بقان میری اور محد علی بے فو اورمجونا زاده رکیے! اِنْهَانی انتحادیوں کی سرعزب تدکول کے جم برنہیں می ملی کے قاب پر برد عنی ایجها در بن زیدی نوایک عظیم الث ن اور یا د گارز این خبی دفدی ترکی رواز کرویا حیده .. بكارالورومه كادعرسامن مك كيا-ات س سجد كابوركاملكا مذوش مس أكر جمري ويوانه حمد اس آگ سی می کودیرے! -----اب ان کا شار موشارول میں معاقلول ين تحاكب إب دوستون كي ما تقرب عني إلى مت الست! ولا ميت كالدرآن ، كرج و حيح ملائ ، وم لينه ديات مح كرس الله يك و تراجع ما كي مخترج عليه

متروع بوگئی، ____ فافت اسلامید کی آخری جنگ از کا دو آخری جنگ جسمی فليف اسلام كايرتم لهرايي ---- محدى أب اين عالم بي كها ل تقر تنم كايك ایک تفظ تیرونشتر منه کا ایک ایک بی ب سان و منجز از بان کمولی تو نظرت موسط نظریت بھی بینے دو ہینے کی نیں ، اکھٹے یا نیج برت کی اعری کتنی لے کر آئے تھے ،اس می کلی یا نیج یا ہ بیس بول زبان مبندی معطی کی زر: شاعری کے جوریسی زمان میں چکے میفلوم کی زبان مبکر الاله و فريا و كرية بي . ساته من هي حيولون سه ف لم كريز ن على گهورت ما تريس سه مِول لا كُونْ فَرْ الْمُ وَعَالِمَ رَفِينِ إِن اللَّهِ كَالِيمَةِ وَلَا يُورُ الرَّحِ عَلَى وَكِيرَ جل کے واد النے ستے اس کی اس مینے یا ہے والوں کے ساتھ قبر کہاں جربی جرائین حقیقات لیرممج صورت تهرمی جی جلیه گرموتی ہے ،اور بھرعاشقوں کے ساتھ تو ان کا معاملہ ہے نرالا بى رمبت المتى ن يرامتى ك الموزيموز والبلاء يرا تبلاء مه عشق معنو قال بنان رست وستيز عشق مشق و دوسيطيل ، فغير مُدِينَ أَسِ بَهِمِيدِ كُو يَا كُنَّ مِنْ مِنْ اللَّهِ وَإِرْسِكُ وَأَهِ وَمِمْ مِنْ وَوَقَعْتُ مِو بِلِطِ مُنْتِي وَبِ يا نظربندي توسلي دو تر مي ويده ويت بيت ركي اور مجراس سابعي ترتى كركے يو الے كرج منزل مقصد شيش فطرے ، اس كے لحاظ سے ب قيد وبندي كونى متى ن بي واس كے ليے نقد جان كارے ليد ہو ، تكا سا مستحق و اركوهم نظر بندى ملا كي كهوب كميى رياني تو تصفي دگئي ود مرے کو سمجائے ہیں کر بھاف اس میں رشک کی کیا بہت ہے، حصد بقد رحیا بیاج الينظات كے اعتبارے این این می مت ب سه

ہے مشک کیوں میم کو سروار وکھیر دیے ہیں یا وہ فران قدع خوار دکھیکر أب زائي كي وب مد ما كايم يد ناكساروض كري وب الله حقیقت کردیا ہے! اس نظربندی کے زمانے میں ایک إر لما قات زونی، بوجھار مالئ کے مب كياراوے بن ؟ فرايا اداوے كيے ؟ اب وص توصرت اكے ہے . يورپ بنج اور في كي كور فرسليني اسلام كرول! نظربدی اور سے بعد میل یا یکی سال بد حجوت کرت تو مک می ماهم را زکو ر جاگ کے بعد اب صلے کے وار، توب گولوں کے بجائے اب صلح کا نفرنس کے بترے : اور ہندوست ن کے اندر حکومت بنجاب کے بے بناہ مفالم کا طونان ؛ شروع ستا الماما كر محد على ووريك رفيقة ل كويم اه مے دورسه دورسه يوريورپ بينچ اورلندن اور برن كے مدا مانے كتے ملسول مي تقرير كر والي . وقت كى عزورت ناكر ير كر موصوع عرف تحفظ فلافسندي داليكن موقع جال كهيس مجي نكل سكا يحطي جيك اود اندري اندر دين كي تسبين عي اذال دم س كليب س درس أوس كال كال زاعات تجعيكا أيا لوتْ تو يهروسي حبل كا كلام مواسيا كالمنات عدم تشدد "يه لا كان وروية دب ليكن حق كونى كاجرم ببرمال جرم بسى بنا - جامعه لميه كى بنيا دعلى كدُّوه بي وال يطب تع اوراجي چند ہی میں پڑھائے ہوں گے کہ فوم راسان میں ہے کے الداکست سائے کہ کچھ كم دورس تهرج رول اور رېزلول ، د اكو دُل اور قاتلول كے ساتھ سر كاروالا تبارك دما واب سجد سے زین ہی پر مجو تے ستھے بسکن سجدسے والی زین وفعت میں آسال سے لل كريتي تى! دراأب بتى كى ايك دوحرفى روردا دوكان لكاكران بى ليخ سه معراج کی سی طال سجده میں بوکیفیت اک نوستی و فاجری اور ایسی کرا اتب

سنطے تو استوں استہ لیے سکے ۔ استقبال میں وہ می میٹ میٹ جن کے باں والن . زمہت عزیز تر، دینا دین یمقدم کانگریس کے صدر نتخب ہوئے . ملک نغروں سے گو کے اتھا! المحدثاتي كى زبان يرايك بى نغره .سب نغرد سے بالاتر وہي نغر أسحبر! وي سارم تيره سورس كايرانا التداكر! لاكاكونى ما مقاء لراكي ب جارتمين ميدون ول وب ك ع بره كرمحبوب جبل بي ې شيم کرمنجيلي لا کې جوان د بياېيې ېونې نمه د ن پې مبتدېونی د جو د وسرو ل کې اولا د کے لیے ترثب جانے والا تھا، خور اپنی نا زوں کی پانی بختِ مجکرکے لیے یہ خرسنکر کس کھ تھر کھا ہوگا ؛ ول پر کیا کچہ مریت کررہی ہوگی ؛ میں سے عالم فیال بیں کہتے ہے۔ میں ہوں محبور ریالتہ تو محبور بنیں تجہ ہے میں دورسی دہ تو گر دوریں د دا درمن کی انتها ئی تربیری توغریب بے حصلہ والدین مجی کرڈ التے ہیں بھے وہ باپ جس كاد ل وصلول اور و لولول ع جرا موا مور و ممكلتك كمين ع مجور إ استمال سخت مى پردل مۇن مى دەكيا جوېزا كېك مال يى اميدسومعونيي ہم کوتقہ یر اللی سے نشکوہ نام کا السلیم ورمنا کا تو یہ دستونیں عجراب اوراین نورنظرد و نول کے مداکرنے والے سے کچے رور وکرادر کرا گڑا گڑا گڑا رعوض معرذ ف كرف لك جات بس م توتوم دون كوميا سكتابي. قرة ن ييكيا للتخزج الحيمن الميت أركوبنين ترى قدرت فدا يا ترى جمن نهيل م تمن مي وشفا يات تو كيد دوني اب اس کے بعد ج شعرے اسس کے بڑھنے سے بینے اولادر کھنے والے این کلے تعالیٰ يرى عوت بيس مطلوب ليكن اسكو بنين منظور توعظهم كومي منظورتنس

الله الله إجبل سے تنجے توجے كودوں بي كھلا إلى اسے قبرس مجي آما إ سبع يا وسطاعة كه خود تركول في منصب خلد فينة كو تؤرّ كرركه ويا : بِ يَصِي كَ مُحدِعِلَ يَكِيا كُرُدِكِرِهُ فَي إضافت اسلاميه كالمنا ليّ مت كامِينَ في توعَايي خر جرعی کے حق میں خود تیا مت بن کر رہی معلوم ہوتا تھا کا مان ہے بجا گر میں وں ومگر سکی عيس كرده كي وسط سينت تا فازسات تك زنه بزورب ورب ي زيد ل ے بڑھ کرنے ذرکی کا تیوت ویتے رہے بسلطان ابن سود کی حایت میں اور میر مخالفت میں خد كن اوركي كيم وزور والول ع حبرت ادر كيوت. مشت شدمی مینی لڑکی کی شاوی کی اور سال ہی بھر بعید مست شدمیں استہمی اپنے ہاتھو و منايا- كمرثم شالا . سيدرو سخالا مجرو ونول كو مندكرنا يرايك مجرس والول كي زيا وتيول كامتعام بي مارى سے كيا - يورب اور تسطيفية اور الكوره مى كئے آئے - يرب كيم موااور اس كے علاوہ بحی بهت بچه بولا د لی بسکن ول کی کئی جو الفائخوافت سے مرجعا مکی تھی بھیر: کھانا تھی بکلی بحد تا . ب زنره سے کب ، یوں کیے کوزندگی کے جانے دن لک لائے سے ویورے کر وجی : اب وه ان ن خصے عرف ایک تیم گریاں ؛ حرف ایک قلب بریاں ؛ صرف ایک ه موزان آخری مفرو کھنے میں لندن کا مفر متا گول میز کا نفرنس کے لیے، اور حقیقت میں سفر أخرت! بمبول في كما كروب بن فاكستر كي وهيرس ب كيا إلكن حب الولية كواسة موئ تو نگريز اورمندي رب بيكار التفيك يرگوشت يومت كابنا موا آ دي يه يا ايك متحرك كوه أتش فسأن! فأن وبرالاكها (جيستقبل كود كليري ، ب تن إكر" آناه ي يسنة آيا جون ايا تو آن وي كرج ول كايا اين براي رزين يروع كرا ملك ا بنده کی لاج رکھ بی جنوری مستدهناتا کی پنچوی تاریخ ارز میان نشت کی بندر موین

الم معين أس وتستجب ووئ أي ما الله الله بينيد و وكارس رزق كي سون كي .. قبال كي . از مدگی کی مفترت کانمیس مانگ رہے <u>سے مشہرت النی نے میر سیطی دنیا</u>ے اسلام سے واپس مانی ۔۔۔۔ تاید اس مے کو اس کے ہم قوم اور ہم وطن اس کے ال نہیں ابت والے یقے! " آزادی میں میں کے ملک کوکیا لمتی ، محد علی کی روٹ کو انبیتا لگئی ؛ مبند ۽ اینا تو ، ہوا ول مزادون داغ كالم موادل الكرائي مولي كي عنورس ما مزجو كيا. موت لندن میں آنی اور وفن کے بیے عبر کہاں فی جسرز مین قدس میں تبداول مبيك اليمان كي زميب، إن عم كم مصل ، أفي ل في كما فدا و يكن عرر مول الله كاندا رورشید ای جمد عن جائن راستاے راہے ع مو ئے گردوں رفت ڈال دا برکم نور ڈزائت اس موت براس مدفن بررشك ك كونه أنك كالم عيراتم حب زورشورت تما مكونوا إلى یا کلکت بربسی می سارے مندوستان میں موا اسارست عالم اسدام میں ہدا ،اس کی تطیر تاریخ سلام می تو آسانی سے نالے گی۔ آخری اطلامیں پر ہیں کر قدس تربیب میں مقرہ، یک زيارت كاه خلائق بن كبيب زائرون كالمجوم رباكرتاب مجاورون كي آجي خاص آمدني ہو عباتی ہے! خود کھے جی تو گئے تھے ہے ب رز كال ايك فال كوفية كالوتي ياس كى دين ع جهيدور وكارة و ومشک ہی کیاجس کی خوشبوعطار کی تعرب و ننا دون کے بدسونگھنے میں آئے ؟ اَج بَرك كلام أَسكَ فَوْد بِي موج دب واس كے ليے سرورت ركسي تديد كى - دوريا جدكى ه مِنْ الركى . درق اللَّهِ اورلطف . ندوز جونا تنروع كر ديجيّ - بيريريجي منين كركوني

الويل بولين صغيم ديوان مو كمنون ورق كرداني مي لك ما مي حب ماكر كوني جز انے ذاق کول اے ایک می کاب جب جصد جا ہے کول لیے البتہ جد مرمری باتی کمی رمبری زبان سے نہیں ،ایک برانے رمروی زبان سے تی ہوئی کالا میں بڑی رہی توشاید را واور زیادہ مهولت اورخوشگو اری سے کٹ جائے . محدمتی بی الحج میں برصارے میں۔ تاع ی کا گو یا اس کو اس کو اس کو کا أذرا لمافظ موسه مرك يم نعن ول كتفكن كيد اوركتي ب اراد وتغایهٔ الول کالله دیب ربع مسکور که تیری آنکمہ اے بت وید شکن کچے اور کئی ہے يتس أفي كوتوا مائع ترع عدومال یراس مرح می کوئے گفن کچھ اور کہتی ہے تفاكس كونسي آتى يو يون توسي مرتيم كس زور كى لا الى عنى الله التي كم الله المحتلي المعتمى دات ياس اور دل المبور خفا یں ترا گرسمے کے سرداہ گریا در کھاج آ کھا اٹھا کے توردازہ درتھا اب كالج حيود عكي بن زندكي كالشكت من داخل موسيكي بن وانكريري مدايد ب ملی گذاہد ، محد ملی کے مجوب علی گذاہ میں لاکو ل نے انگر فرات دوں کے قلاف اسرالک كركى ہے۔ كالج بند، خدايان كالج حروان ورونيان ، بورسے سيدى الك بندموك كل دس ہی برس ہوئے ہیں۔ مگر ات عرصہ میں و نیا کی دنیا ہی بدل علی ہے۔ محمد علی آتے ہیں۔ اتفاق ہے دہی دن سرمید کی بری کا ہے۔ اولڈ وار جمع جو کران مبسد ن ہے ہی جو گل ا ہے تیم ی پولستے ارز تے نہیں تا زکرتے ہیں ۔ ال کی خدمت میں اپ جسے بر سے الولا کوسنات کر کھیوعن کرتے ہیں . معرومنہ میں ناز سجی ہے درنیازی، شوخی اور سی ج اور در د کدادی مه

خراد قوم كاكتى كالكتى كالرمو بعث مال مي توكيا عارب الدارم يهال مان كرة تردعاي تلك إلم كو وإلى من يروى بيري سول ما بو ميس كودهو مرهمي برق سيكفين عليكذة اوراس برمينا أكم مرزاف وجابحاتم فم مكاياتها تمين قوم كويشور وتمرسارا جواسكي انتهابم بي تواسكي ابتدائم ہو وس برس كاندار اور گزراراب محمد على جھند واڙه ين قطر بند بن ايك ريك فريمي ے کو غلام سین میں ہے ۔ کو ن غلام حین ہ کریٹر کی ایڈیٹری میں محمد علی کے دست و بازو، انگریزی کے زیر دست انتاریر داز۔ کمرٹیز کے بندموجائے کے بعد میوایرا کے ایریز ایج غاصے جدان و تندرست. مرت م ملكن من ايك بيلك طبرے جا أدب تے كد تعنا ایک جموتے ہوئے گھوڑے کے تالب میں پٹت کی طاعت سے اگر مکر دی اور رونی مى فت وسياست دخدت بحد على كليم تقام كرد و كلَّ . فاتحرك ليه إنفا شائعة نالرموز وں کی کچید اوازی مننے والوں کے کا ن میں بھی بڑگئیں ۔ الجي مرناز تفا غلام سين کونی و ن اور می بے ہوتے کچے توان می پری کے بم بزیوں عبی ہے ہوتے اے مرے رند بادہ تی کے انجی دو جار خسم ہے بوتے متی شاوت کی س قدر صبری کے موتے ونب كفية بيثت كارسة مائد بم كومي كري بوت متلف اورنفن سے محد علی کی زندگی کا برشعبہ پاک تھا۔ وہی رنگ بیال مجی ہے! شو کہتے ہیں. یہ معلوم ہو تاہے بے تکلفت بایس کرتے جلے جاتے ہیں۔ یک تی می کی تیا ری زکو '

ا تبها مكسي نظر في ا در كها ل كاعور وفكر، ز اصلاح وترميم بس جو دل مي أكبيا حيث كه اگرزے، سی مال نتر کا ہے سی مال نظم کا ہے. ز انه حکومت کی اصطلاح مین روزندی کا تفا الیکن ایم الحاکمین کے اجلاس میں بر وتت نظركت في الاقرار إلى وب فوب يتركى كف لكے ے سوزدروں سے جل تجعبو اسکن وصوال مو سے ورو دل کی ترط کرلب پر فغاں نہو ورودم س دھور ملے کے ایک کے اے اب کون کہ سے کو کمال ہو کمال فراد الترينيكات يكياك عطال وإن بويمال : بو کراہی تھ حرام تو تھرو عدوكس ليے عِ تَبِرُوهِ تَبِرَى بِي تَوْكِينِ اسْ لِ مُرْجِو سنة بي سنة بي كرفاق مي كرام مي كليا وس کی عزل ریا اجھے فدعے و بوال بر بھا دی ہے ہ ہاتدا ماری تری اتھا کے بعد دور مات الكاة ألى تضامح بعد بة بعت بعدل بدما كبد يناده كياكرول بين ترى أدرون و حائ المان وح س آسان عامك تعالين دراد يج محمل فال كس ريك بيائد تما ب ميرا بهوهي وب وترى مناك بعد تے ے مالی کے ایک وے بل من مزيد كمتى بورهت عاكم بعد اك شرآداديمي مواليا خول عالى كارك لاج اب شعرع م بزعت ستراور ذرق كنزول كالكام فرورون بالمرو فتنب عالى ببرطال اكيب ملم استاد منط يجربران كرمنا ببرج ، مزرى اور لوا موزعن

پيريمي شور ڪيائيا بيا نيس ۽ ه

لانت ہوز المدہ عنق میں نیس آتا ہے اطعت جم سنا مزاکے بعد اور پر شعر قوار دو اوب میں گھل ل کر گویا عزب المش بن گیا ہے ہے تقل میں مرکب برید میں اسلام زندہ جوتا ہے ہم کربا کے بعد تقلیمیں مرکب برید ہے ہم کربا کے بعد

اب عالم ہی اور تناجیل کے باہر مہند وست ن بحرکی سرکوں پر ، گلیوں یں ، گھر گھر زبالال پرچرچا تناہ

یولیں ۱۱ ل محرمت لی ک جان بٹیا خلافت ہے دیرو یہ کہن تو محدمتی کی بی امال کا تقا۔ادرمحمری خودجیل کے اندرکیا کمہر ہے تقے ہ

يكرب عقب

تم يو ل جي تجين که فيامير کوليے می پيغيب سا، ن بقامير سے ہے ہے ہے ۔ پينام ملا تفاع حمين ان طئی کو فرش ہوں وہې پايام تفام کوليے ہے ۔ يان ل که دے تھے يا بني اقو بياگر ني دخو دنوشت سوائح عمري المب مبتي القم نب

فرمارے تھے ہ

المحاکی کے اس سے جی سوامیر کر ہے ہے ا یہ بندہ دو وہ الم سے نفامیرے ہے ہے ا کی فی ہے اگر ایک فید امیرے ہے ہے مجرکوں وہ ال تمرے سوامیری ہے ہے اچھے تو بھی کے جی برا میرے ہے ہے یں کھو کے تری دا ہیں مرب لت یا توجید آویہ ہے کہ خدا حشری کہ شے کیا ڈیجر ہو ہو من ری خدا ڈیجی مخاصف اے شاف محتر ہو کرے تریشفا ہوت کہوں اہتے ہی ہر رندا ہوں کرم وا

اسی آپ مبتی کا ایک شعر بر بھی ہے ۔ كيون مان : دون م ي يروم كريمي الم يدان بي بيامير الياب مبدو فات جب ایک مالم اتم وشیون سے کو نجے لگا تو عد حب معادف حوالا اسبید تعلیمان ندوی نے اپنے تعربنی مقالہ کا عنوان ہی ہی دوسرے معرعہ کور کھا ع المودادين بوتركي فدا جانے الهام شا و كوموا مقایا مرزیت كا د كو عجب نبیس كه و و نول كوموا مو-جمع قدر فراك مين ول تركول مين الله جواليل كا الدر اخبار الفيانية آبادی سے برت وور ایک ولار درارت استراکبرک نفرے کا ل میں کستے ہیں، دیل معاكداي دے اتحت ہے كرمون ہوتركوں نے كالے كرانا ہوش سے جو دیہ قیدى گوفتہ كرانعتاب م من لی ند نے ت بی آیشنشین کی عالميسان وموسي في مين ك مطلعس لياس تودوجا رشعراورست يطي سه شيدان عبد إزكا ما دوز مل مركا تفسير أن موكني كيدى سين كي بك ومن اورك يوسى الري ترے کرم نے اور می کستاخ کرویا كب موكى لا كار موهنيت كمين ك اك همرتدايدا معي توجوات كياب و کید جدورست این دیاس تین کی تيون حرم اي- جري التركيب له اسی کر" کے جون نے توج و اپنا گھر تھیڑا یا اور علاوطن را رکی تھا. رام توری اربط بوائ تھے، پنے تھے برصے تھے کھیل تھے جرجہ دل میں ب بوا تھا گرم ال زخی کرمبل ے جیوٹ کری وطن ماسکتے۔ سی کوئیے ۔ مد دلنی میکٹ میں حب قد معلوم مور مندی

ماس برتاباتين اورآبديده بوكركة باتي

مرحينا يول كمورث فاله م عشران كأشافك بوك برا وأشاف ك كيس تف كين زمل ك

الك يك كرك ميت رب تظ ويجع اب يركرون تعدير

بوجیے کیا جو بردوباش کا مال ہم بس باشند سینا نے کے

قیداوروه می قیدتنانی بجاید کی کال کو تفری کے اندر فراہی بہتر مانیا ہے کہ کیا کیا متیں نصیب میں اگئیں ہمینہ کیسے کیسے افوارسے مگلگا اٹھا۔ کیا کچے دکھے لیا۔ کیا کچے وكماديا المركمي كيول كملنا ؟ ايك ن الم كى زبان درود خوانى يرائى وكي اتي

اب موف لليس ال سے خلوت ميں لما قابي بر وقت ہے و لچو فی بروم بی ماراتیں

بردوني ترج بروات سي اين اک فاسق و فاجرس ا در ایسی کرایس میسجی میں دروروں کی کھیے ہمنے بھی غایش

اس ما لم كيمي ويني مني كئ سه تنانى كرب ن بن نهائى كى رب تى برا ن سن ہے بر معاملی ہے كو ترك تعاف بي سيم كي بي وعد معراري كاكل مح لل سجد دل بي محكينيت ہے ایسی تیکن سٹ پر وہ بلائیجیں

قروا المربوب إلى اس قيديه براوس أزاويان إنتار بون اس ويرا دير بزاد إ كا ويال! مشع خاك كافتاراب عالم يكسي تما-لواحب تب كررو كال الكادوبن مائه تولوا إتى بى كب ده مانا يه جربراب عالم معان ومقال كى سرادرة يم ان كى شاع ى الغافا و حرمت كى اب روكها ل كئى على ؟ ا يك و يواز تقاويو ا يه جے ایک دد سرے و او اشتے بلاکی ظاہری تعارف و الما قات طب سیا اور خوب کا کا اللہ

صمیمه(کمیر۲) وعتا نمنستغ منفت ربمن ط

" بگريزى ترجمة القراق كے نشخون كا بينجا ميرسى فى يى سرد دبيمت ل ياد د بانيد ن كامعنمون ہوگیا جن کرم فرانے بتخف عن بت کی تھا ، انفیس بی نے خط میں ملی کہ اس سے بڑھ کرمسرت کا دن ادركوك ميرك يے بو گاكداس قيدبندے رو لي اتے بى بورب بينوں اور و بال كے مرشراب ف سے ماسی تو کم از کم ہر سرایدک ، ہر سرحیدا جہ سے ان جنگ کے وہ انوں کو اس وین کی سین کر، ہوا سلام کی آشتی اور اس کے اندر تو جی جنگ وجدل کے نعروں کو کمیسرفاموش کر دبتات، اسام کی حکومت اس عصبیت و ناگ نظری کی وغین ب موقوم کوغلی کرتی رتی ب اور وف ان كاكام مام كريق بنى ہے- بها دان تدرب الله بن ہے داس كے إلى تفراقي دعوب وجم كى ، ن آریا کی اورسید طبقی تسلول کی دورند اینگلوسیکسن اور پیرشن قومون کی اورند اینگلوسیکسن اور پیرشن قومون کی اورند ا

یرا رفاظ کس کے قلم سے مقل رہے ہیں ، تبلیغ اسلام کی یرز کیس کے ول بال له يعنون فلافت رسي ك عرى فركيه على أباعد ، جرمد فرجد اول مرم وكم جون عصورة بي شاك بوا-

رمی ہے جوجوت دین کے اس جس و والدے کس کاسینے شق موا مار ابرج کسیں مولوی محمر علی لا موری نہ مجھے گا۔ یور دول اس محمد علی کا ہے جو کامریز کا ادیر تحا اور ملک و ملت کامشهورلیدر جهند و از و کا نظر بند اورکراچی کا باغی ، کانگریس کاعید اوراحرار کا سرداد ، کرک فلافت کی جان ،اور ترکی ترک موالات کاروح ، وال جهم اسپرفرنگ اور د و ح طوا ت کعبه می متنول! بال وی محد علی توجی علیگ اوراکس مقا به نفریندی توسکلی د د سحر ويره وا عاموش الم كلف و " ق كى عقد ك الجيس مم ير كلك" اور" موفت كابكيس د فر كلك" ان معروں کوجی جا ہے جھوڑتے جائے ۔ گرکیاس تعور می نر ا کیے ما؟ فیف سے تیرے ہی اے قید فرنگ إل ور سطے ، قنس کے در معلے! شعرو قا فیہ کی داولا خیال مجی دل میں زلائے۔ یہ اگرشاعری ہے تو آخرا سے بی کھے 5826W

عدی کو بے شاران اور نے جا گا گنتی کے جند مجے حجفوں نے پہنا گا تقریبی کا گرج دوں کو د ہلاکر ، لاک کے دو دو وار کو ہلاکر رہی ۔ کمیر کی بعبنا سابس خال ہی خال کی خال کی کان میں بڑی یحبی کے دپ کو مبت اور تیکنا سب ہی دکھتے ہیں بجلی کا گرفٹ کس کسی کے کان میں بڑی یحبی کے دپ کو مبت اور تیکنا سب ہی دکھتے ہیں بجلی کا گرفٹ کس کسی کے کان میں بڑی کے دپ کو مبت اور تیکنا سب ہی دکھتے ہیں بجلی کا گرفت کی دمبری اسٹے کی دمبری اسٹے کی دمبری اسٹے کی دمبری اسٹے وی کا ایک ساری سرفروشیوں اور جا نبالیوں کی تامیں جو دین کی تراپ تھی اس پر نظر برب کم کو گوں ان ساری سرفروشیوں اور جا نبالیوں کی تامیں جو دین کی تراپ تھی اس پر نظر برب کم کو گوں

كى يى مساولة مى نظر بند بوك - تهروى لينظاؤل موتے مواتے . وزمرمطابة مي حیند دار مینی ادر نظربدی کے کوئی ماریس کے گئت بیس گزارے ، قرآن جید کی تلاوت، بركت اور تُدائيك بيال سے تمروع سے كرتے چلے آئے بتے معانی و مطالب كى سجد کے ستھ اس کا مطالعہ زندگی میں بہلی باراب تمروع کیا، اسلام کی درومند ی بیدی موج وتى - اسب رّان ياك في الدين عن زوكها بادورو يكف بى ديكف ابنا والدوشدارست وديواز بناليا! ---- بادوداً كريجي مِوني بوتوديا سلاني د كلماتي بي الكريم اي ويركيا يُك كى ؟ --- مان تحديل في اب المر قواملام قبول كيداب وا مسلمان اس بیے نمیں تھا کرمسلمان گھرانے میں پیدائیں ہوئی تھی، اور باہیہ داد اکا نہ اسلام ملاآ تا عا- بك س يے ك اس ك فقل نے او يحقيق ف اس ندمب كوامني و اورا سك ول في اور د ماغ في اس دين كورج اليما ور به ينا ورسي سقرا يا يا . " نومسلم" كے جوٹز كا بوجين كيا . نومسلم محد على كى د مبنيت عام ميٹزى د مهند يست او كمي يالمني - ملالا عِنْ النِيْنَ بِيرِ المِرِ - ولرمبُ مَا بِ كرعِ وولت و يَحْ كُولْغِيبِ مِولَى مِ كَانِع كَمِينَ كراو كسيد في مبدر اكراكب ما لمركزاتها من نفركيب كراي جائد وطيد مع اور ڈاکرے ڈاکرمجی و در طبیعت اے کل کرونیا جان میں افتد کا کوئی بند و اس نعمت ہے نين رياع برى وس س كار كون در اك ياد ات كم مع كم يورب اور امركم ق مزورى سادم كى ملقة بموشى من أجاب ، باغ بن بدمة ١٩٠٠ عن جوك من جب بيجا تورهيل ي تيمنت كاش رب نفران وقت اساام برانگريزي دبان يتهينت كى سىمى ؛ كنابول كاكون برا ؛ خروياس ، نريضنك يدكرى ورميز ، دور ميرا وعود ل كى آر ب الدارات بوت راس باجی دون وشاد قرار الموده با الموده با الموده با الموت کا برای الموت کا برای الموت کا برای الموت با الموده بالموده بالمو

است بساترز وكافاك شده

ا ب ایس تری برستی یا خود نوشت سوائی می در تو بیا گراخی ہے مسمون یری الدارية والوا أي كول كراسدا ي تعوم ت كويد فالت ويحد كرس بول ، ، بی جمر بنی ، کمرت و کمران کار کی بین دیمی وروه ای جینیت سے احول کی صورت ور و الله و الله من الله و و الله و ا ر کے دور ک مظام سے فار ب فلا ب دیکھے ایس آھے اور مید دنیا عمومی نے بورک راحال و ساق وفد ت کار و و یا مکل ہی فاش کرویا ، حق گر فی نے فظر باند کر دیا۔ نو ندی شائد مک زاری بل از آن مجید کوسمجد کریز سے کا موقع الاراس نے منه به من کول دیں۔ سارم کی حقیقت ، ب سمجورے آئی عبدیت النی اور فلافت فی الدر كرمعنى ابدروشن إوائه ويرب كاس معادروكاد مان وحيد اسلام بى لظرال ال تزقيول البنهن ، منت سنط آلات كي اي و مين منهك ، سارا فرنگت ك به ناب ورند و مناجوا. المدود مرساسة فالتاريب المناج لاكوشي يوروسها الدافريول كوكي فركون

النسكين كي داه و كلات و اللاندميب، اسلام كي أم سے موج و ہے . ير بدنصيب تواپني ذم ب كوندم بسي محد موك بي - ان مروح مدام ب كى جو عقيقت ب اس س تولا فرمج ي كو الیی بری چز بنیں ۔ گراعی بوئی الجیلیں ، پولوس کی مشرکا : تعلیات ، عبدا یے خرا فات کے جموم كرأسانى ذبب حقائيت وروعابنت سهوامطك ؟ كياكيا بوتا النام كذب بس بيس بنغ كرتام بوجاتى ب. كذب كانام male The Kingdom of God" يعنى اسلام يا حكومت اللي ب واسم يامسمى واس يه كرتشر ي كت ب جراس نين یر نبابت واللی قائم کرنے اور ونیا کوعد ل سے جو دینے کی اور مرکزی نقط اِتّی تجاعِل فی اللا ترضي خَإِبْفَة كى تفسير، اسى كناب كاجه انباك زكسى كمبوز مراف كمبوزكيا، لى پرلیں نے حجا یا، نرکسی دا دالا شاع ت منے شائع کیا ، اقتباس تنمر دع مصنمو ن میں درج کیاگیا ^ا مُوعَى وإِن وَكُر بِالْحِي مِهِ القِيلِ مُنْفِئةً في كِيفِيت كاكررت بن بدين كيفيت إلْحِ مال بدر سال در میں جی جوں کی توں موج دہے۔ دا در موج د توسال میں مرت دم کائبی) ايك اللها تلباس أب ديمه يك واب دو مرا الانطه دور "الطريليا! افريقه ككسي وحتى كوجل في اب وحدّت زاده: يرجيه على اوكينا مو ندایک بیاب بخ اکرکسی جماز پر توسوار کرانه بچا اوروه جماز رک اکر ایل امرکیر جاج دنیائے قدیم کے ہرمند ن سے مقد ن خطسے بڑھ جڑھ کرہے۔ اس وحتی کے باء اس واقع كا أكمتُ ف كيا أن مجى ويسابى حيرت الكِيز ، مو كا، جيد اكولمبس في جا رموبرت تبل كيا تقا ؟ علماس سے بی بعد راس بے کاونیس کوت فالی و ن ایک برائم بی ملا بھا اور اس اوسی سیاح کواس کے ساتھ ساتھ ایک ہورا تد ن بھی الے گا۔ اسکی مسرت اور اسکی حیرت کا کیا کہن ، بس الدسلم كے جش تبليغ كا الدار واسى نوسلم كى وبان سے كيم :-" مين أن دس نني ونيا كي وريافت كوكيا النياسي كسر التي حيداكر ركه ناما متاحا؟ نہیں، کہاں مکن تھا؟ دوسرے معاملات بی بی کیا ہی فو دغوض مہی، اس عنیقت كرى كا. اس حققت الحق أن كا الكث عن محرى كمرى مرب رور و موا-ميراسارا وجود اس سے یہ موگیا ہیں اسے حمیانا ما سابھ، تومیرے بینے کے اندراس کا حمیار ساکیونکر مكن تغائم ميرى روح كا توريشه ريشه اس انكثاب سے بيٹنے لگا اور مح بے اخت رستا م و موکر به ما متا تفاکر خن چنج کرا و، میکا ، میکار کرسب کواس کی وعومت دینی تغرو**ت کرود** _ گھرے بوڑھوں بول کو، فوکروں، جاکروں، کتے بی جانورول کو بجا د خول ا در حجاد یو س کورسب کوسی سنام دسی بشارت (دیوان وار) بنیانا شروع 6400 "COVE كيا فبرفتى كرح كم اندريه بيا وقوت د كه دى كى به متهور زنگی فال ميل الاقال عرد

" می کا نشایان دالوں پر ایساسدار، مہاہ کر حب تک دہ اپنے خیال ہی تول اور عمل سے اس کا اظہار نے کر ڈالیں جب تک دہ اپنے پیام کی منا دی روئے زمین کے اور ترا می نہیں سکتا ؟ چید چید بریز کر کولیں ، ان کے دل کولین اور قرار آئی نہیں سکتا ؟ محد علی اس مقولہ کو نقل کرکے تکھتے ہیں :۔

" دنیں گزریں جب میں نے اول اول اس عبارت کو پڑھا تھا، تواس کے جلیانہ المازیان کی خوب داد دی تھی۔ اب جب اپنے اور آکر بڑی تومعلوم ہواکر تی واہال الله المرازیان کی خوب داد دی تھی۔ اب جب اپنے اور آکر بڑی تومعلوم ہواکر تی واہال الله اور ہی اللہ میں توت برعبارت خطیبانہ اور میں المرد میں المر

امتی کا ذہن میرب کچہ کئے سننے کے بعد مقابے رسول اور رسولوں کے مردار
کی جانب بنقل موجا ہے ۔ اے اُ قائے نا را رکا بے بناہ جوش بینے یا دی جا ہے ۔ وہ
کو ہ صفا پر جراہ کر قرائی کو دعوت وینا، وہ صنیا نت کے بعد اپنی برادری والول کے سنا
اسلام کی رو مانی ضیافت بیش کرنا۔ وہ سالہ سال کریں اسی کے پیچے ہوارے کی سخی
برواشت کرنا، وہ اپنے شہروالوں سے بالیس موکرطائف کا دی کرنا اور وہاں کی
برواشت کرنا، وہ اپنے شہروالوں سے بالیس موکرطائف کا دی کرنا اور وہاں کی
اُبادی کا اُنتہا کی بہو دگ سے بیش اُنا، المولهان کم واپس تشریف لانا۔ بھرجے کے موقع
پر سرینہ والوں سے اُس لگانا، ناکام او حرسے اُدھر بھرنا، طاجع سے اس گروہ سے اُسکا
امبی اس گروہ کے باس جانا، ایک ایک کا دل باتھ میں لین اور زبان کی موشنی ، بہلانا،
سمجھانا، پر جانا، عرض ایک اشرکی منا دی کے بیچے ملق اسٹری کی موشنی ، ونیا جمان
جمتن کر ڈوالن، یرساراسال ، س اُنی کی نظر میں بھر جاتے ۔ اسٹر اکر اس رسول کی ہمت ا

استقلال کی بامروی کی ، اینا کی تھی کی تھا ، کو لی بھی پاسکاہے ! اور پھر
" وہ خن ہی کیا جو اپنا مبلغ آپ ہی نے مو" مشنری " اولا تنخواہ والا کیا خوب ! سچا" مشنبی "
دمبلغ) تو وہ ہے جو تبلیغ کی خاطرا بنی نقد جات کک حاضرکر دے ، چہ جائیکہ خد مات تبلین کا معادی بصورت نقد وصول کرے " دص م می

دلیں خدا ما دن موج دہوتو سدان علی کی الماش کے بیے کیا کمیں باہر جانا ہے بوق توہر حجد موج دہے ۔ تحد علی نے تبلیغ بیٹول جبل کی چار دیو ادی کے اندر ایا دان محبس کے در میان ہی تنر وع کر دی ۔ زرایہ جھیو ٹی سی کہائی ان ہی کی زبائی منتے چلیے :۔ " تو ریت ہیں تو نہیں ، البتہ فران ہی اس کی تقریع موج دہ کہ یوسف تے توحید کا دعظ ادر بہترین وعظ اپ ساتھ کے دوقیدیوں کو سانا تنر وع کر دیا تھا ، ان قیدیوں کو جو اب کے فرعون مشرکو اپنا غدا جانے ادر انے موئے تھے اور یوسف سے اپنے فواب کی نجیر ہوجھ دہ ہے تھے۔ یں نے جی بی وعظ جیل میں تنر وع کرکے اس سذت بیٹیمری جبل

کیا ۱۰ ورمیرانجر به تو مند ومستان کے اندرابک سے زائد جبل سے تعلق بالفاظ تعکیبیر یہ کے مرتنمرکے اندرخیر کا جلوہ عزور موقاہے " (عل ۱۳۱)

لیکن اصلی لگن تورپ جا کر اینابرایم می سنانے کی لگی جوئی تھی کچھ اس کا ذکر هنمون کے شروع ہی ہیں آپ سن چکے ، کچھ اب سنیے :-

تولیز (مشہور آگریز مصنف) کی یہ دونوں کتا ہیں بڑھ کریں ہے تاب ہوگیا کہ لورپ پہنچ کی اور اسلام کا بیٹ م ان کا فرو ن کک بینچا وُں بیجفوں نے قوموں اور انسال ا اور حکومتوں کی ہو جا کرنا اینا شار بنالیا ہے۔ حالا کر پستش حق ہے صرت فدا واحکا كى جونى اور سكر يون ين بى جونى بنيس ، بكرسارے عالم وسلم كائن ت اسا لى كے يدارة عالم كا يس بهارى طرف سے اس كى اطاعت جو-اوراس كى طوت سے فنل دكرم " "اس كے يمنى نبيس كرتبايغ كى عزورت مندوت أن يں اور خودمسلان لا ل كاندر نهیں ۔ یقبینا بها ن بھی بہت صرورت بی اور جیرات کی طرح تبلیغ کو بھی اپنو ں بی ہے تر وع كرنا چاہيے بلين دومري تاف اس حقيقت سے كيسے ہم وشي كرنى جائے كراروبكا بھڑ نا برت بی بری برائی ہو اور ایشیا و افر نقر کے مقابلہ یں اس وقت یورب وامرکی ک برائ ے س کوا مخار ہو سکتا ہے۔ اپنی ساری ترقبوں کے ساتھ کاش بورب و امریکم اگر ا ہے اندر وہ شے بید اکرلیں جس کے بغیر کوئی رقی حقیقی ترتی کہی ہی منیں ماسکتی بینی مبدّ دینداری تویه تو ده کچه کرسکتے ہیں جوایتیا دا فریقه املی مرتوں کرسکتے کا دم نہیں کہتے۔ اص سعود سي عرسود الادر "الكرمغرب كى طرح بما دے ندم ب كا مط لدكرتے اور اس كے سمجھ لينے برا أو ع موم ما توبي في اس وقت خيال كياكر ذلك اورسل كيداكي بوعد ساس جيلون كا خاتر مرد باست - اورمغرب ومشرق دونول بيس نفع ين ديني " د من ١٣١١) بس يملوم موتا ہے ككى شفيق طبيب كوكبير سے تريات إنته آگيا ہے اور وہ بياب ے ککی طرح مار گزیدہ تک اڑ کر بینے اور اے موت کے مذہے جا کر کا ل لائے۔ قمت بیں منظال بورب کئے ، لندن الدبیری دونوں مگرفوب بی تقریر میکین لین چىتىت مېتىغ دسلام كى ئىننى . دئىس د ڧەخىلانىت كى يىتى - ان تىفىيىلات كى تلاش يهاں نەپىجە كركن بجوريوں سے اور كيمے أنزك مالات كے اتحت تب دے جيوے ہے كاراح

يورب رواز بوجا ايرا- بهرمال بهايي- تركول ع ترا فط ملح دين ، معامره بالكل وسخط بونے کو۔ اسپی مالت میں محد علی اپنے ووٹمین دفیقوں کے ساتھ مند و سال کی ظلا المينى كى النائب يورب بني بن ، دورما تركول كى دكالت شروع كروية بن. و فدسسیاس ور تعلیکے ماطبین آبادیاں اور قویں نہیں بلکم مکومتیں اور وزاریں تبليغ اسلام اورند اكرة دين كامو تعد توظا برب كمال تكل سكنا تعا حسرت رسول بعد مارى دفدى نوعيت بىت مقيد بوكردسى خلاب يرونسي كركز مكوس ا وكسى سے مائز زعاليكن يكنى موتى بات بكر نماطبت الى مكومتوں بى سے متی تبلینی آزادیا ل اب کمال اِ تی رہ کمتی تعین اُرص یا ا الماعر على جيكة واليقع إ " میری ندیمی دیوانگی دیکه کر انگلتان می متعدد دومتوں نے متوره دیا که ندم می نام مى تقرير دل من زبان مدندلانا بلكن اس مشوره يمل مجلاكب مومكتا مقاويم مي كميا ا کوئی ترکی قوم رود مے جوائی قوم کی سرزین کے لیے لارے تے ؟ ہم قرار کی نیس بندکے رہے دائے سے اور مایات شاہ اسلامان کی سے رکی برخگ أتفاكيا ؟ تفايكهم ملى ن رعاياتم جبكى وظاعت يى فرا زواكے ساتھ مشروعا - اس دا منع اور صرت مرط كے ساتھ محى كر سادے عذبات ديني كا حرام كيا جائے كا-اور مند دين بي كا و تقامنا تعاكر مم وس مكرمت كي نصرت واليدي وفد في كراك تحييل بقاكاد امن خلافت عالم اسلامی سے وابستہ تھا۔ دول متحدہ نے جو ہا دى سند تا بندگى تعليم كى اور تين كمن سفن كاحقد ارقوار وأقواسى بنياويرتو" وعلى علما) يم أخررك

ا كفلات جدوسم ودر تعصب عصلا مواسماس كى أخرى بنيادكياسى ؟ دسى درسب يونى ترك يونكرسلان بيداس يا النيس ما كم بين رجة كاكونى في بي عال نيس كونكر فود الله كاتصوران بدنفيبول كے ولول ميں كيا تھا ؟ دنغوذ إلىندى مترقى ظلم واستداد است ونگ نظری اونفس پری کا مجوعه ، اورهما کدیں جا بجامیو دا ارسیمیں کی تعلیمات ے سرقد ! معاد المدجن لوگول كى ديمينيت اس درم من مويلى على الداكے سائے تركون كى المن من الى بين كرنے كے كوئى منى بىلند تے ، جب كسايد سادے يرو ایک ایک کرکے سانے لیے جائیں ۔۔۔۔۔ جریکی سے بڑھ کرمن زاکوں کو کو ن مجا ك مكنا ١٥٥ رموات كيدكوك ال عرفي راى كارهايت كرا جوتع باوقع جب جب بب بس مل سكا، تقريري ، تحريري ، جهال ديميے سياسيات بي ايمانيا كو بسوند! _ صورت درجائي توايك يرتنوكت تعريز معنى كى جانب آيئ تو محنى تورب کی مشہور ما فم جبک ایک ازی تم بوئی تی ، محد ملی کی بریان اس یا کرون می که جدب ندائب کو می تعداد تحد است کیسا چرجور می ہے ، گویا ایک اللہ گرا اسور! ان سایت امراعن کا ما دادا گرکسیں ہے تو صرف شغا خاند اسلام میں! بدرب كى جان كاللى وكل ورتمدير في كاست زير وست ويونا وفن اور قوم" ع ال ازو معلول سي الراسك ولوي جى كوديمية قوم الدوطن كم فغري مرشار بنى ورئاسك مرش بى أزنار تجارتي رقاء معاشی شکتر ، تو می منافرت، بلوے بناوتیں اید کشت وخون قبل وغارت، بم امشیک^{ن ا}

ڈریڈناٹ اور تا ریٹے وہ ترقیق موٹی لاشیں اور فاک وخون میں لوٹتے ہوئے سر، لازی نائے! مون ك جنك يوركي ذا داور زب مع كا دركرك عصي بد-"اب مجعية أس بندعى كراد موسلع مونى اوراد عرصيك اى ككرى ي يوريدي ، در خوشامین کرکرکے ان کے ولوں میں آیا ، ول کر اس دین پر ڈوا توغور کریں جونسل دیگ كى بداكى بولى دىتمنى كے شانے يى برمدارے ابلك كامياب بى تابت بواہے! (ص ١١١١) " موجوده ميحيت نے مدا کے باب ہونے يرا تنازور ديا، ليكن النان كى بھائى مونے ا سے خیال ہی دایا۔ یں نے اپنے دل یں کا کہ اتنی پیش گرئی توکی ہی ماسکتی ہے کہ ورب بد جنگ برمال دو زېو گاج يورپ تبل جنگ تحا- اوراس مولناک جنگ كانجون اتر ما ا بدائے اس دین کی الات با سانی متومر کیا جاسے گا۔ جس کی وعوت عکومت النی نے دی ہے اور جس کی بکاریہ ہے کہ حکم وحکومت عرف فدائے واحد کی ہے . سب انسان كهال اسى ايك بادت وكى رعاياي ورسب أنس بي جانى بهانى بيانى بيرسوي ك یں نے ول یں عد کیا کروں ہی جنگ ختم ہوئی اور ہم ر ا موے اس بو رہ اس مدرت شربعت كولے كريني ل كاجب عدى فديم ترين عى ع كر مذالے ىكا محمد النانون كونايا تفال (عل ١٣٠) اسًا ن فارا کا فلیفے۔ زمین براین فالی کی دانت سے مکومت کرنے کوم جاگیا ے جن فالوں کے مطابق اس مکومت کرنا ہے، اُسی کا اُم تردیت اسلامی ہے، دیسے ارعن به عدل وامن كا اگر قیام منظورے تو بجزا سلام قبول كيے اور اسلام كے قانون ير ملکے ہارہ کا رہیں ہی مبت ہے جو محد علی دیتے ہیں ۔ ہی مبت ہے جراہنی س تاب

یں عابی دیتے گئے ہیں میں میں ہے جور میں و فد خلافت کی حیثیت سے عبتنا بھی بن برا

:24.51

الا الله الله الله الله والمسروع في أن يوال والله والما ور به کو تول امن م کی و کو جور داکی مات متمود ی طراس م سی ۱۰۰ با کی اس مي كي مهل بوسكت ب رايد قول و ي ب رايد ويدى و د الله ويدى مَوْلِ أَوْ فَ كُلُولِ مِنْ كُلُولِ فِي السَّمَوِلِ فَي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م على بدار مع صديدكر و يد سكوات إلى جوانس من المان أويت في تعريد وكيت اوران العن كافي مرواكراه إلى نيس ، وباز جب ال كاول وسنوت يك بربول جب اليده اليهالك يرتم كو م اب يرست دون كي فركري وولد بن سك ن أن فان بن لواب وين كامط له جو كيد مجي جو فرويش بي أمركي مي طاعب و دو و وت ك و موا كرون عند وت بل مكن كيو كت مرواكرا وكي بارث و باسال إن دى. يم والمروسي والمروسي والمراق المستنار والمحد مان ت الرار والمروع الله اور و کی کاف دوی کی مکریت رضوت م سنایس و تسایی دی فروان و تا شار قرمیں ایک فرے ہے می کوائی ومٹی ہوسکتا ہے۔ اس وی کے ندر وائی ہو بات كم جدسارا كاروبار تورينه كار زونبت وشوق دوروران ناجبت وووق كاين ملا ع ببروز بر وی این ای کی ل یاف و بات أيت كي يتغيير موياة بولاا ورزيز نتركة كي في تغييب بجي نميس كي ما بهوريك

تطیعت عدونیا دیگری کی آب اس کی دادن دیں گے ؟ اور یہ تو محض ایک آب تا بنو ما کے طور اللہ من ایک آب تا بنو ما کے طور اللہ من ایک آب استفاط و ایستے جو لقل کر دی گئی، درند اس این میسیوں مضامین مند و آبایت قرآنی سے استفاط و استخداج کیے ہوئے جملے کی کرآ ہا اسلام میں دری جی

یور بیا کے اُبلن اسلام کے بین ایک ہی وقت میں جنگ کے تین تین محاور وں یہ نظر وللمنى لازى ب. ايك الرف تو دم ميت ، ما ديت اور اى د كاز ورب . قرآك زيد كو من . میں میں کرنے کو ملی و ال اور لا ٹرمہوں کے ، عراضات از خو دساقط ہوتے ما کیں ، دوس ا الرائے میں ہے۔ کے بھٹ سے بھی مید ان تھر میں تھیے ہوئے ہیں ،ادرمسیت کو جو نکر عمو ما عکو كى سريتى دوريت يناجى ولل براس لي تدرة ونته شدية برب بالانير وأن جرمنی اللی وغیروسا می مکومتیں خواہ بواے نام سی بیکن میں ہر عال منا لبلہ نے ابتد مسيح بن الباني سدم بب يوري كي ملاتي ميش قدى كري كافوا س كوندم ميسي العظم النان مقالم ك يورى وح مع بريانا ماسي موسيديد با عودكوني استقل مرسب، نین، مو دست می کی ایک شاخ ہے جس بیر یو ناق بت رستوں کے الترك كي مو اللي مو الى مي المرسوية كما المرسي قدم الما في والي كي نظرميجية ك ان ا فارو د بعنی ند مب بهرو در روما أرمشری : بونان برنمی خوجمن ودرست رخی جاند. وهاني ويد ين سوسفي في كتاب بر الصيني يرسكن د كريني من كيدر والا د) محمد الد ان ماحت كاكول كوشت وي تنس الم يه صوص حيث يرتوايي: بروم يتعيد ا کی ہے کوئی ، گوں کا تمری عید نوں عدن وہ اور کے لگر سی گرزی ہی دو بی اس Higher Criticism Duri Joseph 1 & me English

علم الام كا منيا وى مسار بسيحيت بروياني فلسفر كالزبسيجيت بدايدان كم فرمب شؤير كالزبسيميت كى اريخ ، ترسيف كتب ساوى سابقه كا تبوت ، امير على اور مرسيد في املام رو فاع حيثيت ہے جرکنا ہیں تھی ہیں ، ان برمی کمہ ۔ وغیرہ ان تام عنوا اس پر فاصلا مر تعبرہ و مجمعے کااگرا ۔ موقواني اشتياق كافى بنوت مم منها كرم معدلميد الكالت كتاب شائع كراي بمورك طوري اً صرف ایک ایک بقام کی سیرا در کرتے بیلیے جہ " نیکن تغییروتغیر کی ای ذاتی آزادی کے بعد حب کا میں بوری طرح قائل موں اور میں أزارى كا قالل نهين ا وريمنصيت تؤميرے نزديك اكبرالكباركام تبر يحتى بي كوكونى مند اورلسنر تفسيرونغبري أركم كركلام الني بن جيواني النات عرصا دے المماوے إلى کی اور دو برل کروے اِتفقید اعلی فے فوب روشن کرویا ہے کہ اسل بعنی عهد قدیم وجدم دولوں کی گئی کتابی دوسروں کے نام سے مکد دی گئی تقین اور فقہ رفتہ جو الحاقات ہو رے ان کے لاؤے تروہ کتابی کیابی او اطبقات الارض کے مطابق مختلف او وارکے اور وہ میں تربہ تا طبقے ہیں ! اور سم یک ان تمام تحریفیات کے تعلیم جوجانے کے بعد ہی یا امران وس تحریت میرکو ن مامت وسرزنش نہیں کرتے بکی مجرموں کی طرف ہے یہ صفائی ہے كرنے لكے بن كر اخد ص وصداقت كا معيار تو أخر مرز مانه اور سر ماك بي مختلف بي الم الكرمين في توكمال مى كرك يها تلك أنه وياك موات كي شيت تو نيك بي جوتي بي إ اوراس نیے وہ قابل الزام نہیں کیکہ قابل عزت ہے ۔ جہانچ مشرحید وک بی دی الل " مِن يُوكُون في خود لكه كرون نفها نيف كو كابر العني المبية وجوارش) كي مانب منوب كرديب ران كے حق ميں اتنا تو بير مال كدى ج سكتا ہے كر بھيں

خود نانی ور د اتی شهرت مقصر دنهیں تھی ۔ اپنے کو انھنوں نے منّا دیا ، اپنے کو کمن د وب نشان كرويا مُكركتب مقدسه كى عظمتك فرق رائي يا ك " كيا فوب! الريه استدلال محج هے تو اگر اس ميں كيا براني ہے جو بت پرسه ت قوموں ميں ہو کے بیجے جیب کرمیٹھ جاتا ہے اور وہم بربرت مقدد ول کے سو الاست کے ج ابات خ دھیے موائے بت کی زبان سے دیا کرنا ہے۔ گنامی اور اے نشانی میں تواس کی مجی مشتق شہر النين موسكماً- اور محرونياين جني رائي مي مياني المراح على المراك بن جنول في مصنوعي سكة بنائد بين جعى دستا ويزي تياركى بين جعلى نوت بيلائد بين يونيكس فودناني اور فراتی شمرت و انو د کے جرم کے مرکمب ہوئے میں ج کیوں : سی دلیل سے ان سب کو میروقرار دے سیاجائے ؟ اضوی ب كرخ د بائيل كے اثر رائعبل تلبيس كى مندج ازموج ے، الماحظ ہو پال کا ممتوب رومیوں کے نام باب م آبیت ، . نیکن قرآن کریم کی تعلیم نے اس کے جکس ایسے محرفتین اوجبل سازوں کی شدید کمانت و مُمت كي وفيل لأن ين ميكتبون الكتاب بايد يهم تُعريقولون هُذاس عندا الله والعراية) اود حقیقت حال یا بوک دنیا کاکونی بدے برا جلساز اور کھوٹے سے گھڑنے دالا بی اس مجرم کے جرم کامقالیہ ۔ رُسكة جرنده اورسترم وكرائ كلام كومنا والله كلام الني بناكرمين كروس " اص ١٩١١- ١٩٢ الميضاً) كتب وده كى ماين برى بونى بويون كي شدائيول كى تداوندا كفنل برطبقوس امجی خاہمی موج و مجاور میرار کام ون لس دین ہے ۔ فوش نصیب برو جس کے نصیب میں کتا ہے مراتب طع والتاعت كي كميل أبائ إله ما المستحول كى ضفامت سے شارتے بگوگى مبارثستان ميں كمتبر بامد، جامد بنگر ، و بلى سے ل سے كى رست الله

(4) pot 25 عريه لئ جوا ہرلال کے نقط نطے יפק מנוט פוקים! عمل كوعدادت كالكرس اكوما را ومرست في كيد كالرى ليدول كيوه ا در دروناک تجرات میں آئے ، خدا زکرے کی اور کومٹن آئی لیکن اس کے اوج دلنی کن دوچارلیدوں سے دو آخرتاک فوش رے ایوں کیے کرزیادہ افوش نیس ہوئے ان یں ہے ایک جوام لال نروی تھے۔ محد علی جب صدر موے تھے قرائیس کا گرس کا جزل سكرشرى مقردى تقارات وفود عدر كانكرس بي ووعي كانكرس بى كم مدنيي الدن عاسي كراكيا الكارى في كوستى كرك مناك كرست برك ليدر عكرة الكالستنادي الجيدواجياع -- برطال أعان كانم كالماء ودان كذبان اوركم اک ایک لفظ الورب سی اور مندس می جوامرات کامول اکتام -ان ک از : أب من یا خود نوشت سوالے عری کو اگر بری سلے موے ایمی وال المصدق العواق لتعالم

توسيلا الدين لندن بي سكارب عجيف كي وريحي أربا عقول إنذ اللي كيار من معان كا ووسرے ایرلین کی نومیت اکی ، اور آیا فایا و وجی تم ! ---- اردو کے مصنیاں آ واسَّان طلم موش ربائر كيه يتين كري ؟ ---- مني بوهيد النار ورير را الدين كا أكن إقيمت محفظ كرباك اوريد على . و ريسي على توكيف من فرين فيدنو يادى فيصدى كانبين ويهاس فيصدى عدد المركاور بيط مندوستان ين سات، وركوا تنی، اب گیارو مدویم کو آنے ملی الگریز میشرکیا کوئی ایس او ت می را گدیس مون بر د اوروه وودود کر اے میں اور بڑے کی کوش ذکرے؟ ---- او عرد اور نطرت کی اس تنم فرینی کی دیجے کے جو اہرال اسٹے تم سوشورہ کی تمینے کو رسرا ، در ساکون کو ، اوریت جارہ ہی دھراد جو این سے جو دیجی سرور والد إ آب میں کسی کی مجور بیرهال جی الگناوالی جوتی ہے اور مجے مرتز دیک مرتاق کا ا مے قلم سے ہے، ولکش کیوں مرموتی و منام ب بوسوم فیرے مورید ، دروہ والی م اورخاسی گنجان طباع سے ساتھ ۔ اس پر می بمزیس بی اک اندیں جانا کہ اتنی لوالت کے -كوت بيد الله الكري المركي المراس الله المراس الله المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس الم تقط تعاه ظا برسة كالكرى اور الري سه ود اك نسم كا وكوظا برسة و الرياد محد على سے بدر دى بو بى كياسى بى داوراس كي محد على كالات وكالات كا ياس كريكات اداق كي المالية مودند وي كي ترفع بي كب بيه مي تي برجواي كاس تا بك مقيامات وورر الرائدة مك ما تدفي ي معاتق ب وول ا اخبارات، اور محران سے عل بوكر ميں وال كافيد ت بياسا دي و دي وتے اگر بیلے کچے تفوری برے تمی کی رتوان اقتباسات سے زندہ کب ہے: اِتھا؟

عرمی سل ول کریڈر تربت مت جی ہوئی چکے تھے "ال اڈی" سے دیوئے سے اس ارے بند دستان ول کے لیڈرکٹ جا ہے کا توکی فلافت کے دقت سے جوئے۔ لیکن خود ترکی خالفت ہی کیا تھی جائے ۔ لیکن خود ترکی خالفت ہی کیا تھی جائے ۔ ایک دوسران می باددان کا ایا عام ہم وعام بند لفتلوں میں تھو تی ایفیں تمیں کرملی وادران میں تو تی گئی تھیں کرملی وادران میں تو تی گئی تھیں کرملی وادران میں تو تی تاریخ سے چھوٹے ۔ اور جمیوٹے ہی دھ داکر کے ہو گئی کری کے اجلاس دا مرتسرا ہیں بہتے ۔ آؤال کا وقت مال کی آریخ ہیں انتقاب کا رسیاست کی سرزین پر ایک بعد نجال کو آن ایک کا قبل کے ایک مرزین پر ایک بعد نجال کو آن اس کی آریخ ہیں انتقاب کا رسیاست کی سرزین پر ایک بعد نجال کو آن ایک کا دیا تھا ہے کہ دیا تھا ہے کا دیا تھا ہے کہ دیا تھا ہے کہ دیا تھا ہے کو دیا تھا ہے کہ دیا تھا ہے کیا تھا ہے کہ دیا تھا ہے کہ دیا تھا ہے کہ دیا تھا ہے کہ دیا تھا ہ

عد محد على كايساك تفارف جوابروال سه اسى موقع يرموات: ٣ ا مرتسر کا گرس بینی گاندی کو نگرس تنی علی یا در ان نفایندی الجي الحي را بوك عقر منا كالكرس بيد الشراك بوك . قدى تحراك بي رك في و ندگی مد موکی، ایک کی ، وح دورگی - تحدمی چند می و زید ، نورب د دند ملافت ہے کرروان ہو گئے ۔" (ص مم و ق م) ست يد كے تغروع بيں. شايد انچ و صينه تھا، الأ آ او ميں من وں كا ايكے عظيم ات ن علم لیگ کے زیرا مہما م سید رصاعلی تدا حب کی کو تھی پر ہوا ۔۔۔۔۔ یہ وہی سید رص علی مراوآ بادی میں ، جو آج آزیل اورسی ، آئی ، ای اور سر اور مداجالے اور کیا کیا ہونے کے بعد افرائنے میں گو رنر جنر ل بها دیکے ایجنظ میں واس وقت الدا یا دیں وكيل اور زبر وسن مسلم ليكي تح حصر أنا معركة الأراجسه اور محد على مِنْدُوتَ اَنْ بِي رَمُوحِ وَمُول إِسُوكَ كَلْ عُرِيب سے جُوجِين يُرا كِي لِيَنْ حُدَمًا فِي بِنَ لونی کماں سے لائا۔ جو اہرلال اس خلا کا صرف ذکر کرکے گرز رجاتے ہیں۔ (صوبه) مستدكاد المراعي مكورت بندك يعجب يريشان كالالا تقا. اوريات في كيون مراميكى كيے - والسراے بهاد سے ليكر بر مرافق كے بڑے صاحب در جيوے صا کے اپنے سر محصوبے موٹ بیجوں کی سعنی پر دشمن کے بنگل کا گیا ن ، بوڑ موں کی کھنگا دیز کا اگر کی ہے " کو اشتباہ! اتفاق کی بات کر ۱۰ رسی کو موتی لال جی کی صاحبر اوی کی ٹ وی کی آیئ قراریائی کسی نے اڑا دی کر محص منا کا مشہور ومعونت بسگامد (ندر) بمی اسی آریج کو فز مِرِی ہے تئر وع ہوا تھا۔ بس بھرک تن ، صاحب ہما دروں کی جیبوں میں بستول ، برے برا سله معنى وسطات ودعس برا نے نیے خواج ، در بہ یب ، نما نس ال ، سب تقر بالدی تیاری لکٹ یہ شہر کا توری آیادی کونیاہ یہیں لینی ریاسے ۔ پولیس ، فوج سب ایس ۔

یے خول طویل دا مست ن تو محبور شیئے بعنمون سے س کا شنی بس اس قدرے کے جش ت وی کی اس" وحسّت اک الاریخ میں مرعوباً کا مرحی کے ساتھ محمی شوکت کی محمی تورث ومبشت ، عرنت گورنمنٹ بی برطاری زمتی ۔اس میں متبداخو وحوار فال جی جی متھے۔ ا دعر در میسایا موک یا قانون سرکار کی خلاصت ورزی اور توجن س بے حکیری سے برحمتی علی بار بی بے۔ اوجد و بھڑ کا یہ لگا ہو، کہ یہ تحریک نمانا فت کی روز افزوں ترتی کے ساج عذیا ندمبدے کومی ترقی کسی موتی جارہی ہے ؛ برس تفیدق شردان ساجرے روا بیرسٹرمجید خواہم کے جیرے پر دائر می با اور مرہے بڑھ کرخوص ک وہم : ملی بادران کا ؛ معلى بدا وران خودى نديمي فيال كے تقروہ وراس كركو بوروية رب مُرمن س ل کی آخری سه ، بی تھی کرکراچی کامشهور مقدمه حلا ، اور تی یا و را ن کو د و د و و سال کی مزائي مين - بندي يركاوروز أعيراس تدراجها فاي د و نيس سكتا مقاد . معلى برا در، ك كوطول منه الي اس جرم سي مي كر، عنوب في فاع مي من و محييلاتي جا بي جن الفاظ كي بنا يراك ديمقدمد مله ، منه ومن ب مح سيكر وال حلیدوں میں مزار ہوائشنی میں نے اللہ ہی کو دومرا لیائے (عل مد) آج کے برجستی ایرورو بہتم بسٹ وسٹ یہ وسٹ میں شہزاد و دیا تھے ،اورندت کے دورہ کو تشریب لائے ہوئے تھے۔ یہ وہ وقت تھا کے گورنمزے کی بیاسی سد کیا ل کو بنے کی تھی : فکروس کی ہون کہ" یا غیوں سے کھی توسیح کی طرح ڈوالی بائے۔ ایس بوا کہ العاج معالبد تخنت و ماع سه ومت بر دار بوكر تن لا يوك ان والمرم و وكلي

شہزادہ کے وروو کلکنے کے وقت ساری نیکنامی میرنامی میں تبدیل ہوکر رہے ، خیال میں اور سلسلز جذباني متروع موني متهور ديدرسي ، آر ، داس جبل بي عقم و نظران عي يريكني كر كاندهى جى كوسموار اگر كونى كرسكت بى و دې بى - دائد يە قرار يانى كدايك مخفذى کا ففرنسی ، حکومت اور کا نگری کے درمیان مو۔ وبسوال بیمش مواکر اس می تغریب كون كون جو؟ كاندى جى لے كماك اميركراجى ، محد على شركت تو برمال عزورى ہے -جواب ملاكري توبيره ل الكن سيد اوريسيد اسى يرمن مدختم! " بچورز عالباً اس يے گری کالاندسی بی کا اعراد بھا کرموانا تيرمنی جواس و ت کري جیل میں تقے مناورات کا نفرنس میں تمریک موں اگر نمائے سے مانا أروش خود جتبر كاليك شعرب ــه ې يول تو فدا ابرسيه يرسجي ممكيش یر تع کی گھنگھور گھٹامیرے یہ ہے گور نمذت كى اس عند كے مالم أشكار الهو جائے جدك مبلح كى تفتكو و اس سے ہوسكتى ہے: گاندهی بی سے بوسکتی ہے بیکن منیں موسکتی توایک محد علی سے ،جو ہم کی نظم اورجوا ہم کی مثر میں کس عضاب کا توارہ ہو کر رہائاہے! سائل مدير مندوت ن کے جبل نا يول ك باركين جرسياسي ليد رو ل اے دهر، وعم بجرني شروع بونس تو اكترابيد رول كيدين ويكساني بالت حى بسكن محدي اس إب آزموده كارتيج . جنگ عظيم كے زياز ميں برسائے ميں مونانا الدا لكا م كى طرح ،طويل نظر مند اور مل سے مشرف بو چکے تھے اس ، ٥) إو ن كى برموقع يرا تى ب، ما م طور برده ال یا دیائے. جب نو دکا گرئیں و اول کے سائے کوٹس کے تطعی مقاطعہ کا فرمان نا فدا ہوا، توریک بنیں کئی اور زیں اس رائے کی می اعت تقییں۔ ان لوگوں کے سامنے انزلینڈ کی میں من نوازیں اس میں ماکریا میں من کریا ہے ہے۔ ان میں ماکریا میں مناکری میں میں دائے متی ہے۔ دکیا جائے۔ جو اہر لاک کی بھی ہی دائے متی ہے۔

" محد علی اس وقت بسلسلا و فد نمافت ، یورب میں تھے ، جب والیں آئے تو کا ل مقاطعہ کی رائے سے اختلاف فلم کیا۔ وہ اسی "سن فین" طریقے کولیسند کرنے والے تھے " اص 99)

تذکر و جرّبراس طرح منها و تبعاً تراس جو امرا مدی بهت بگر آگیا بعصل ایرتنال ندکرد اس موقع برے اجب محد علی کا نگرس کے صدر ہیں ، اور جو امرالال کا نگرس کے سکر شری . اتفاق واختلاف ، قرب و مبد کے منظر تبغیب سے بدیس و یکھنے میں آتے ہیں !۔

" مست شاکاد سمبر تماکری گرس کا سال او اجلاس کوکن داد طلاته دراس بی منعقد ہوا ۔ صدر مولانا محد علی تنے اورا پنے حسب معمول خطبۂ صدارت برای لمب چرا برا برا برای ایک وی معلی اور و تعاوہ دکیب ہی مسلیانوں کا میں اور فرقہ وارا مذفقارہ و کھا کر تباییہ تماکہ والسراے کے پاس شائی ہیں جو مسلی فول کا و فد مرا آنا خال کی تیا و ت میں گیا تھا ، اور جب کے مطالب پر انتخاب عبد اگا نے کا مرکاری ، علیان ہوا ، وہ و فدخو د سرکاری کی طلب پر انتخاب عبد اگا نے کا مرکاری ، علیان ہوا ، وہ و فدخو د سرکاری کی طلب پر مرتب ہوا تھا ، اور سوال وجو اب سرکاری ہی تھے۔

میں استخار کرتا ہے بلکین محد علی نے جھے مجبور کر ویا کرمیں ان کے زمانہ صدارت معرکے ہے ، کا نگری کا حرائل سکر ٹیری مومبا کر ل۔ آیندہ کی، وش حب کامنٹ کی سے میٹی انتاز مور میں عہدہ قبول کرنے سے گریز کرر یا تھا بھین محد علی کے اصرار می عالب بنین اسکا تھا۔ دورہ اپنی مگریم دو ون کو موس ہوگ تھا کرہے۔

مواکو فی اورسکر میری ، عدر صاحبے سابقہ بوری تارح نیا ہ کر بھی نہیں سکت ،

محدی کی مجرت ہی خضر کی تھی ، در عضر میں غضب کا ، اور میری خش شمی تھی کو میرا شا ، محدی کی مجرب ہی خصر ہی غضب کا ، اور میری خش شمی تھی کو میرا شا ، محدی کی مجرب با بھی اور می خیل کا رشتہ ہم ، دون ک مجرب ہون کی محرب ہون کی املاس مندی کے دون کی اور ال کی طباعی دونیا تھی ، اور میرے خیال میں مددی کا ملاس مندی ان کی زیر دوست قرت عمل ، اور ال کی طباعی دونیا نہ ، وہ بڑے خراعیت تھے ، اور ان کی طباعی دونیا نہ ، وہ بڑے خراعیت تھے ، اور ان کی مدیک ہنچ جاتے ہو اور ان کی مدیک ہنچ جاتے ہوئے ، اور ان کے موج مانے دور زبان تک ان بیرول ہی ہیں دہ جاتے ، پیر نیتے جرکھی ہی ہوں موج جائے دور زبان تک اٹ بغیرول ہی ہیں دہ جاتے ، پیر نیتے جرکھی ہی ہوں موج جائے دور زبان تک اٹ بغیرول ہی ہیں دہ جاتے ، پیر نیتے جرکھی ہی ہوں موج جائے دور زبان تک اٹ بغیرول ہی ہیں دہ جاتے ، پیر نیتے جرکھی ہی ہوں موج جائے دور زبان تک اٹ بغیرول ہی ہیں دہ جاتے ، پیر نیتے جرکھی ہی ہوں موج جائے دور زبان تک اٹ بغیرول ہی ہیں دہ جاتے ، پیر نیتے جرکھی ہی ہوں موج جائے دور زبان تک اٹ بغیرول ہی ہیں دہ جاتے ، پیر نیتے جرکھی ہی ہوں موج جائے دور زبان تک اٹ بغیرول ہی ہیں دہ جاتے ، پیر نیتے جرکھی ہی ہوں موب ہوائے دور زبان تک اٹ بغیرول ہی ہیں دہ جاتے ، پیر نیتے جرکھی ہی ہوں موب ہوائے دور زبان کا کہ اٹ بغیروں ہوائے ، پیر نیتے جرکھی ہی ہوں

محد على كى حرصورت ہمارى أب كى عبانى بہبانى ہوئى تتى ، ست يانتسور كجيم السي بعت مختصت تو بنيں ميرا و مبات ہے كرمصور جب ل كيمرا ليے كھڑا ہے ، اس كى وصوب جب ول كا كچير اثر تو نضوير كے رجم يربير حال بڑے كا۔

پورے سال مورناہ فرب جارہ گردیو نے مجورے افتان تا می برت بیش آتے رہے میں نے اللہ اللہ کا کار کی بیش آتے رہے میں نے اللہ اللہ کا کر کی بیش سے اللہ اللہ بی کر دیے جائی برندو میروں کو مورف ساورہ ام بی کھا جائے ۔ باق تی تی اللہ باللہ بی کر دیے جائی برندو میں یا اللہ باللہ بی کر دیے جائی برندو میں یا اللہ بی اللہ بی کہ بی برندو میں یا اللہ بی برندو میں یا اللہ بی بی کھے بے گفتی ۔ جم کا دور جو لانا ، اور پند سااور شیخ اور سد اور شیخ اور سد اور شیخ اور سد اور شیخ اور ساور اسکور اللہ بی کے مرادال بی اللہ بی کے مرادال کور سے اور شرک بیت اور شرک کا اور والم اللہ بی کے مرادال کور اسکور اسکور اللہ بی کے مرادال بی اللہ بی کے مرادال کور سے اللہ بی کی کے مرادال کور سے بی کی کے مرادال کور سے اللہ بی کی کے مرادال کور سے بی کی کے مرادال کور سے بی کی کی کے مرادال کور سے بی کی کی کے مرادال کی کے مرادال کی کے مرادال کی کی کے مرادال کی کے مرادال کی کے مرادال کی کی کے مرادال کی کے مرادال کی کے مرادال کی کے مرادال کی کی کے مرادال کے کہ کے مرادال کی کے مرادال کی کے مرادال کی کے مرادال کی کے مرادال کے کہ کے مرادال کے کی کے مرادال کے کی کے مرادال کی کے مرادال کے کی کے مرادال کے کی کے مرادال کے کی کے مرادال کے کی کے کی کے کی کے کر اور کے کے کی کے کر کے کی کے کر کے کی ک

تو موجود من تقداد رمجران كارمته لاس قدراس ال كسدة كالم كردول الكي ميرى جلنظ واراس قد كرفت كل ساته منه كوري الكي ميرى جلنظ والمحد على الكي ميرى جلنظ والدولار آرد بر بميني سائه كالم كردول الكي ميرا المورة أنم دكاري بميني سائه من المحد المحاص المورة المحد المحاص المورة المحد المحاص المحاص المحد المحد

" جس موصوع پر ہا رہے آئیں میں اکٹر بجٹ ہواکر تی تھی ، وہ مذا تھا۔محد ملی كوعرب وزيد مكر ماسل تفاكه فداكا ذكر ووكا نكرس كيدز والبوشنون مك ين ہے تے تے ایس یو کوفد کا شکراد اکیا یونے کمیں یو کوفدات وطاکی جانے! میں سمیشہ می لفت کریا ، اور اس وقت محد علی میرے ای ویر برس یاتے المیکن یات می عبیب منی کراس کے ابد وہ مجدے یا کماکر نے کر ذبان سے تم کھے سبی كهو ، إنا برى على سے جو كھي مى وكھا أ ، اپ بطن ميں تم مرسى شخص موضرور -یں لے خود بار باغور کیا کران کا یہ مقولہ کیا تا کم صحیح تضابکین میں تو سمجھتا ہو ند مب دورند می کامنی می بیت کی مختلف میں! محد ملی کے جش فرہی کے نفی رے ہم آپ توبہت سے و کھ مجے ہیں ایکن جوامرالا کی پشهاوت .خودمنکراور برگاز ٔوی مبوکر کبی دومری شادت سے کچھے کم وز ل مجتی ہے؟ عجب نہیں کر حشر میں تھی ، یک و مشاویز محد علی کے حق میں ، اور کیڑوں مزا دو تحرد در سے بڑے کر تیمنی نفل آئے ، اور عقل و فرزائلی کی ای ایک شاد ن کے گزر جا کے مدیم محمطی کی داوائی واتو ، یدگی کے بیے سی اور بیان کی کسی اور واس و بر بان کی

مرورت بى داقىد ماك إ

یں محد ملی ہے ذہری بجٹ وساحۃ کرنے کو ال بی جا تھا، اس لیے کی و بیاحۃ کرنے کو ال بی جا تھا، اس لیے کی فرب خوب موب میں اور ہے کو اور کن ہے اخیب مرکی اس ہے و بیتے ہوائے ۔ ذہر ب کو کی سبھی مور اس کے بختہ بردوں ہے ذہر بی مونوع بی گھٹ کو کرنا ہے اور سلی نول سے مناطبت میں تو برزاکت اور بڑھ جاتی ہے ۔ ابیا کہ بخش کو کانے از کے ۔ اور سلی نول سے مناطب میں تو برزاکت اور بڑھ جاتی ہے ۔ ابیا کہ بخش کو کانے ان کا سیط کہ اجتماع کو ایک باری میں اور مانے کی دوا ہے ایک بی سین میں اور مانے کی جاتے ہی ہے ۔ اور موئ کو وا ہے ایک ہی باری بنین اس کی اجازت نہیں ، مندووں کی مالت اس سے ذرا مختلف نہو کو بہت بیاں بی بنین اور جانہ کی میں جسل میں کو ایک بنین کی میں کو ایک بنین کے باری کی بنین کو جانہ ہو کہ کی کو ایک بنین کے باری کی میں ہوئے کی کو اللہ جانہ ہوئے کہ باری موضوع سے کی کانہ نہیں ۔ اب اس کے بود سینے ہے۔

 ادر مطالع مجی تمین و وسیع . او هر د کیود - ده سائے الماریاں جو کتا بوں ہے ہوئی ہو اور در دو میا ہے الماریاں جو کتا بوں ہے ہوئی ہو ، ذم برب ہی ہے تعلق ہیں ، ضو میا اسلام اور سیحیت ہے تعلق اور ان میں جدید ترین کتا ہیں ہی جی رود ان بھی میں طول نظر بندی کی جو معلت ہی ۔ یہ دقت میں نے قرآن جمید کے مطالعہ میں عرف کیا۔

می طول نظر بندی کی جو معلت ہی ۔ یہ دقت میں نے قرآن جمید کے مطالعہ میں عرف کیا۔

اور تغییر میں اور ترجے دیمے ، اور اب میں یہ کد سکتا ہوں کہ قرآن میں تب بیا ب کی گئی ہیں ، ان میں ، و نیعدی تو ایس ہی ہو بالکا حقل میں آ جاتی ہیں ۔ ان جہی ہو نیعدی آئیں یا کل عقل بیشری ہو اور امور سے تعلق میں ، موظا ہر ہے کو جس کی ، و نیعدی آئیں یا کل ولئی ہو ساام الله فی مدی برایان لانے ہے کو ن ساام الله فی موسکانی ہو سکتانے کو ن ساام الله فی موسکانی ہو سکتانے کو ن ساام الله فی موسکانی ہو سکتانے کا

باست لاس توکید ایسا قری نظاریکن مجث و مباط سے بہرمال میں مجابیات مقامیرے میے غیرت کی چزد و انہیں جو یں نے اب کم کئی ، مکبر دو ہے جاب کہنا چاہتا مہرں بینی اس کے جدمح ملی نے کس کا تر آن جو کو ٹی مجی افضات اور بے تصبی سے پڑتے وہ اس پر ایمان نے آئے گا ، اور پر میرے علم میں ہے کہ گا نہ می جی اے خوب نچھ میکے ہیں ا اس سے ول ہی ول میں اسلام کی صداقت کے قولا محالات مل بوگئے ہوں گئے بھی کی بنا پر اس کا اعلان زکریں تو اور بات ہے یہ (میں ماا - 111) جو امر لاآل کا تو ہو نیک نیا ہے میں بھیٹیا گھیں کمیس بہاس کی ہے لیکن کی اور امولی چیٹیت سے محد علی کی ذہریت کا جو نقشہ و کھا ویا ہے ، وہ بالکل نقل مطابات امس ہے ۔ دنیا میں ، کون بجر تحر علی کے ایسا سر مجر با تھا کہ دوسروں سے اس طرح کیسٹ بیٹ کر ہم سیاخ کے جاتا بی طرب ہیں کہ سنے سے جی جرا رہے ہیں ، بہلو رہل رہے ہیں ، اور وہ ہیں کہ ان وہ موہ ہیں کہ آئی دھین یں مست، سناتے چلے جاتے ہیں ؛ ۔۔۔۔۔ ونیا ایبوں کوخرو یا ختر دویوا : نہیں تو اور کیا کمیں مآل و فرزاز کے گئ ؟

اس کے بعد ذکرہ کا دخ فالص سیاسی ہے۔

" " سال صدادت کے بعد می علی رفتہ رفتہ کا نگرس سے بیٹے گئے ، یا ان بی کی زیا کے تیتے میں کا گریں ان سے بنتی گئی۔ رفیآ راخیلات بست ہی تدیجی دہی، مبنی اس مدت میں بعنی کنی سال کے محد علی کا گرس میں ، اور آل اند ایک طری مے میسوں میں ماصرف برابر شرک بوتے ہے ۔ بلک مرکزم حصر ہی لیتے ہے ۔ لیکن ووری ا درسگانگی میرصورت ترمنی می کئی ۔ اس صورت مال کی ذمه دا ری فلال فرو يا فلال فلال افراد يروالني قد شايمي د جور اس يه كروا تناست مك كرفار ہی لے اس نتیج کو ناگریز بنا رکھا تھا۔ تاہم شتیج احنوس ناک مزور تھا جس نے سمیں سے بہتوں کے ول کو د کھ بہنچا یا۔ اس سے کر اختلا فات ، فرقد دارا نا مسلد پرجو کھے عی مكن جول بسكن سياسى مسكومي توكونى اختلاف يزعمًا جحد على أزادى مندسك ولدا دو تنج . ا ورجب پیمسیای عظم نظرشترک تعا، تو بحرفر قد دارا ندمشارس ممی مبیشہ ان سے محدور کی گنجا بیش متی ۔ محد علی کو ان رحبت بیند وں سے کوئی نسبت ہی و پنتی م ح فرقه وارا زمسائل کے علم بروار بنے گلوم رہے ہیں " (ص ۱۹۰۱-۱۲۰) تقدیر سف ذرایا دری کی موتی ، توما لات کیا ہے کہ موسکے ہونے اِمشور دمودت فردریوا ستمبرسش شدمیں کلی جمد علی، بها روزار ، ذیا مبطس کے شکار کئی میبنانبل پورپ علاج كے ليے جا چکے تتے .

" مِندوستان کی بِقَمِی تنی کر محد علی مث ہے کے موسم گرا میں مِدرب ما پیکے

عقد فرقه وادا دسلا کے ال کا س دقت دیک درست کوشش ہوئی، اور
الم میا بی جوئے بوئے دوگئی کا ان محد حلی اس دقت ہوئے ۔ بہت مکن مقاکہ
انا منگی دو مرسه خطق دیکن حب کی دوبی آئیں آئیں ، معا طات برت و دراک
انہ جھے تھے۔ اور حالات اگر زینے ، مخیں دوبرے فراق میں لا کھڑاکیا !! دعی ہوں
او فرکر آئے لماک کی آزادی کا الی کے مرتب بڑے میں فرڈی " مقا " عذا د" مقار " قوم فردش"
میں خود اپنے برت سے جو فی مبدول کی ڈیان میں فرڈی " مقا " عذا د" مقار " قوم فردش"

" دوسال بعد، منت ين حب جبل مجرف على ١٠٥٠ ما ذات كن كي زيروت تحركيد بيم شروع بونى ، تحد كل في الحرس كے فيصل كى خلات درزى كى ، در كول فر الانفونسي تفريب بوتے - مجے ان كافركت عدي بينيا بيرے خيال مي وہ فود السيخ شُ مَتِ ، جَانِي لندن بِي اعنول في كيدكيا اس عدات بي ظاهر ہر ہاہے ۔ ایمنی محوس بور یا تفاکر ان سے نے میں مگرمند وٹ ن کا بردان بھ ے و در كرلندن كا نونس كائے تركره : اگر مقدري ون كامندوستان داس أنبو تو مجھ اپنی جگرویقین ہے کہ وہ دوبارہ ٹریک جنگ ہوکر رہے ، جہان حیثیت ہے ان كى حالت ياس كويني مكى مى ، اورسالها سال ، وض كاتساد ان يرتمنا جلاكم إ تقا لند ن جب بنيج ، تومز درت النيس ادام دسكون كي تي ويكس اس كافيس وعن اس كى سواررى كرواتنى كوئى كارامر الني شايان شان انجام ديد والي . بس اسى ف انفيس ا ورميد خم كرو الا منى حيل يد ان كى خرو دات ياكرى دهك (14.00) " Jose

آخرى و قمت كا منظراً ب د كيم ييك . تو اب اس زندگي بي آخرى ما قامت كانف ره يمي كرنے يطيه و ومحى كيدكم الر أكيز الين. مری افزی مان ت محد علی د مرسد می د برای در افزی مان در در افزی ميرت خطية صدارت كي بين جص الحيس اليند موت يخده اوران يروه تندت المدسى كرتے رہ و و حوى كرد ہے تے كالا كرى الك أوى جا دى ب اورميا الدانات يسمش من مودين والي والدانات منده فودسب يدين يشود والعظم اس بے قدرہ یا دی دی کر میں جورے نے کر النس جے رو با ایٹ اور دور تك ينك بط مائي . مجم الحول في فاص طوريفيوت فرما في كر د كمدوا برال تمیں متبذ کیے دیا ہوں کر جو آج تھادے ساحی بے ہوئے ہی اتھا داساتے نیں دینے۔ وقت پڑنے یومب تم سے غدادی کر جائیں سے بتھیں بھانسی پر جرعانے والے تھا دے ہی کا گردی ہوں گے ۔۔۔۔ دیک ہو ناک میں گوئی! دفائے يتن چار صغے كافصل زكرہ ہي تف _____نفطى ترجركى سى كسى ايك مقام رہي منيں كائون كونتى عرون بى ربى ب كرج امرلال اگراد دين علمة تواس مفهم كوكونكوا داكرية اس تقل تذکرہ اور ابتدائے تمنی تذکروں کے ملاوہ ووم کر ذکر اور ہے ۔ مبدوسلم فزاہ من اور و فر دارانه "كشكن كي منى مي مكين من ا " مدى كى دومرى د إلى ك وسط من باد ما كوشين اس كى بوك اركفت وشوو. بحث ومباحثه كى ورميس كوئى حورت مناجمت كى بدابود العبول كام الكاد كانف بواكرة عالمان من من إده موكة الأوكا نفون و مني والمان من مولانا فو مل مدي كر

له يه دن كرمين كور الدي تونيس بيكي مشدي كا زمي مي تمنل كاموت مي برمال بدى موكوري .

غوض ای ورج محرمی کی قرت او جمنیت کا ، و ش کا ، اضافر مندی کا ، ندب پرتن کا افزان او از کمیدانه جوابر الال کے حقیدت نی رقع ہے ، موج دے ، آئی وضاحت ومراحت ، در آئی محوار و قراز کمیدانه کر اس سے زیاد می گرفت کی واج می شیس آه کم کی جا کمتی تی جوابر الال آخوا پنی مرکز شت کور ہے تھے ، کوئی تمن قب محد می تعظیمے تو بیٹے نہ ہے ۔ ہوا م کی اور آئیل کن ہیں زمین و آسلان کافرق ہے ، عوام کی اور آئیل کے بیار میں اور آئیل کن ہیں زمین و آسلان کافرق ہے ، عوام کی اور آئیل پر وی مال کا بر میں دور آئیل کے بیار مرح ہے .

تدركر باءوانداء الدجرى

دیا ہے اسلام کے گویر زمی ، جیرن قدر جیری نامی اجابر کے بال قود بیلی موج دے!

صمیم کمیر (۱) محد على او زخر كيب بحرت [جس ز ماز میں بیج کی ، شاعت متوی تھی ، اور صدق ، مجی جاری مواز نتنا بر تمیو ور مادس کے دیکے معنمون پر ذیل کا مراسلور وز کا مدلمت د د جی ہیں شائع کرنا پڑا نفا کوئی ا من زبکیے گا فرمنی جورجب إربار دومرايا جاتا ہے، توخلعت كى تكامين ايك مسلم تاريخ حية ت بخاتا ہے۔ مال میں ایک اسل ی معاصر کے کا انول میں مجراسی افسانے کی اوگٹنٹ نفر ری ،اس بے مراسلاندكور بغيف الفطى تفرك بعد صدق يس شائع كيا ماراب] الديم ماحب لمت. السلام عليم كب كروز نامري مرعتبو ورارسين كراك بيد ميودامعنون كارجيسلس عل ر باسب ، ارتین صاحب مرتو ل ملی گذاه می سما بول کے ملازم رہ چکے ہیں ، اور سلالوں کے المدروشهوري بلين اسلاى ساسيات بران كے تلم سے ج كچه مخلا ہے ،حرب و تع فالعی رماني امير ارم كانقط نفرى زجانى . س په په معنون کے مفالطوں اور فعط بیا نیوں کی مفعل تروید کی زعاجت زاملت. اس وتت مرت بيدمند كوتشانين كرناب، اور وه مي مخفر تفظون بي- ارادي ك اله من قرم ترس و الدين تروع جورى معن عراد زين معن كريدون ي کے پرجیس سرمون فراتے ہیں :۔

وا فديه هي كومن من كالحركي بجرت كے سلسلى جركيد يى بيائنوانياں ميں آئيں ان کی ذمردادی علی با دران جصوصا مولانا محد علی پر ڈائدینا بالکل ایسا ہی ہے . جیسے مرائیکل ا و داید کے معروف و معلوم مطالم پنجاب کو سر محتیو ڈر مارنین سے منبوب کر دیا جانے ؛ مارنین تو آریخ کے برونسرد و چکے ہیں را ور ان کی کاریخ د انی مشہور ہے ، کیا اکنیں یا د نہیں رہا کہ بجرت كاز در توسن ترين ، جون ، جولاني ، ۱ در اگست كے مدینوں بين را ، جب محرملی غريب، تحركيك كي رمينا في كرنا الكب ريا، مهند ومن أن سندا ورايني وطن سنا، مراديال دور بھیں مرارتین کے وطن میں موجور اور اپنے بنیں ان کے ہم وطنوں کے سامنے بلنے ى كافرىصنداد اكرراعا: ____ بندومستان كى سرزين كوتووه مىينول قبل خالباً فروري مي هجو ريكا تحا! تحد ملی کی ڈامت الگ رہی ۔ مُتعد علی سی کھٹی کے دورج رواں تھے بعنی مرکزی خلا لمیسی، خود اس کا بمی کوئی تعلق ، نخر کیب بجرت سے ،اگریت منٹ شدیک طلق نه بھا، اور تحركيد تامرد ومرك إلتحول بن دبي الركادي سالنامة اندا استندي برت كج مجوت کے باوج دراتا ہے بی قررب کر ترک برت کا اما زصوب مندھے ہواراور تحرکی ،صورۂ مرحدی میں ، حیرت انگیز مرعت کے ساتھ " مقامی الا دُن کے اثر ہے" المصلي. دص موكماً باندكور) بے فائنا مما جربین کے وی میدروی میں، کاش سرمارلین کو برطا نوی شرافت کا وه يا و گار دو اقد يا د آما يا، جوجهذب د شابسته گورس سيا مول کے انتوں کي گاھي ريم المیتن پرمیش آیا تھا؛ ایم بسیت کورا، ترایج نشیس (اور ٹ یہ مکومت کے نشہ میں بی) جهومتا موا، ذنانه درج بن تحسا، اس د بم کرایک غریب صاحر حبیب انتر عورتو را کی عزت

آبروي في كور المحرف الداكاجرم كي إداش بن وبي كلي خزاف داير وتنج عا فوجي كورول كي ایک پوری جاعت کے باتھ سے تنمید موکر اور ۔۔۔۔ جن حضرات کے پاس نیگ انڈیا آ منطور کی فائل موج د موروه جولائی اور اگست کے برجوں میں خور کا ندمی بی کی تحریب ای موج ير نيز حتي ديركوا مول كي إضا بطرشها وتي الاحظ فرالين -مركزى خلافت كمين نے تحركيب بجرت كاكام بينے إلى ميں لين ١٠٠١ راگست كے عليدين فلو کید ، کار روانی ہوری إِنَّا عدگی اور نظم کے ساتھ کرنے کو مولانا تھوکت علی نے مرہے بیلے مفرافقا متعید ولی سے معاملات مے کرنے مزوری خیال کے بنانچ مفرصاحب مواسلت، اراک سے کو المروع کی۔ ۱۰۱ ہفتے گزر کے اور عن ضابطہ کی موسلت ہی ہوتی دہی ایمان تک کو تو کی ترک موالات، بنی بوری فعیل کے ساتھ بردے کار آگئی، اور منا فلافت کیسی، تحریک مجربت ب الكراك موالات كى جانب دنهاك جوش وقدت كے ساتھ متوج بوكئى --محد على اس وقت كريمي مندوسان نيس أف عقدوه توكيس شروع اكوري مندسان بنے ہیں اگست اور جولائی اور جون کے وافعات کا بہفتوں اور بہینوں بشتر کے گزرے ایواے و انتهات کا دمد دار اس مرحم کو قرار دینا، لورب بی کے " رومن محقین کا کارنام ا ہوسکتا ہے!

صمیم نمیر (۹) عمل کار محمد کار

ارٹی لا آئی ہے تھرید مرا اس کی تقریرہ مرا راہی سنٹ وقت کھ ہے کے زریاب اس کی تقریروں میں مغیال رکھ لین چاہے کے زریاب اس کی تقریروں میں مغیال رکھ لین چاہے کے زریاب اس کی تقریران مام توان میں مجھولا کی تقریران مام توان میں میں تاب کی تقریران مام توان میں تاب کی تقریران مام توان میں تاب کی تقریران مام توان میں تاب کی تعریران میں تاب کی تقریرات میں تاب کی تاب مجبولا ہی تاب کی تقریرات میں تاب کی تاب مجبولا ہی تاب کی تاب کی

في قط اودادد في اسى رقد وقعد جا إص رقص حب يط ع مع موا تع كالرى على ، اوركنكاكا بل بات كت أكباء اوحربهمول سے كفر عرفى أواز أنى ، اومون ب بهادران دولون ديسي أدميون كى طرف وكي هي كادا مصمكرائ ، در من بناكر يوس mother is is it is a is "So This is mother Ganges رِ تما ۔ یاس کا کصدر پوش موا یا اے کی بالی منہ سے ہٹا، اگریزی زبان س میں کے اگرز کان المح من بولا" الجيا إلد أنها ورياسي رشت ب ومرد أدى يد در اكوالى ادرموى الله اود فالكناكيمى ومعب يراقساجاب ياسنات ين اكف واب دين وال محد على اوراس كاسائلي كيهيا" تابع مل "أب كايه خادم! صاحب بجارہ کومی گان دی کہ جرہ بردادی اورمریب رکھائے ہوئے اور جم رو ميك وحالے كرے سے بوك بندوت في كي مى الكروى جانا بولا ، جرجا ك انگرزی س جاب دے سے۔ اور و مجی اسی تست و برحبتہ! کچھ د برعوط میں رہے، بجرا د ح ے مذہبر کرنفالوانے یوافے اور مجنس فیق مفرے کرنے لگے۔ الفاق سے موصوع الفالوافا كركمة. ولايت مستهورتيم ام بي بي بي ني مندوسان أني بو في على و دونون صاب لگے آپس سی معلکہ کرنے کر فلاف کھلاری ایسا ہے اور فلال وسا کھے ہی دیر ہو فی کی محد على المراكي ، بول المع وعل ومعقولات معاف، أب دائ وفي من برى ذيا وفي كررسين" اور مطيع تعقيل وتتركي كرنے كوفلان مي يوني عاور فلان مي يراني . ہوتے ہونے تیمرفض کر کمٹ پر شروع ہو گیا اور بیان ہونے کی گو انگفت ف کر کمٹ كى يورى ماريخ - بولى والارب كفتكوكيون كرراعما . يون كيي كسى ان أيكلومداكا ا میک کرکیٹ برنارہا تھا۔ معاجب بہا در فرط حیرت سے دم مجود کرالنی یکس قیامت

ان ان ال الم يُسكل لما ول كى من ورا برون معلويات وفيى منتبدس كركمية بازول كاساد، ا وسنة سنة كليواك ايك إرباعة أب كوفيت بي مطوات كركية سيمن إلى اعنوال نے کہا " ویے معلومات دیک مجھی کو کیا ، مرحلی گدائدہ والے کو ہوتے ہیں! وہ براتا اجیا تو ا سے ملى كدام ك يامع إلى ،كيتان رب بول كي : و تي بيس ،كيتان لورا - بهان Big Brotherd Line Sig Brother کی اصطلاح جو و محد علی کی میمانی ہوئی تھی. اور سارا انگریزی پرس اس سے وا تعت ہوجا تفارصاحب بها درنے اپنے فرز دیک گویا ٹری بیسلی و حمی ، اور برل ، تعے" اور ہو Jos Jos Sistath Cike Michammad Ale Lus; & & Sig. of Ul; I am Mohammad Ali Liz: ماحب کی جرت اب و کیمنے وانی کی ۔ آنکمیں بہاڑے ، اور نظراس کعد م بوش Realy! one of The Two M. Southers 23 Lick L's TropE كي داتى ووى خد على جوعلى براوران بي ست ايك بي اعنول في حك كرواب دي yes, and The younger and more short Tongued of the جى بال دى بيانى جود و نول بي حجواً، دورز بال كازياده تيز به باصاحب كو الجي ابي حير کو دورکر نئے میں و رسکنڈ و ل کی نہیں . منوں کی تکی بیجین اور سقرار ، میلویر مهلو برل بری اور ملکی ہے کہ محد ملی کے بیرہ کی طرحت تئی ہوئی جمد علی نے جور و کمیں قرص حب مماور کو اور كُوْرِنَا بَرُوعَ كُرُوبِ وِكَ يَهِمِرانُ مِ سَ كُرُهُ فُواتِي كُمِرامِثْ كِيونِ بِي يَا يَهُ فَال صَاكِمِي إِفَا جال کیں کئی اگرز کو دکھ اِ تے ہیں بس اس رہیرے پر تے ہیں ؟ تواطین ن دکھیے احمیدا وكي ليجة زا إن بيلاك يربران أفن كدرت بوك بن مط دي كا و خيال بي

ولي دالي دالي دالي المواحب إلى وقت كالتهود الكرين دوزار المزائد المياسة المحجد ويربد العالم المواد العياد ال الزامات كالياجاب ب، جيد وداي بإلكارت العياد ال الزامات كالياجاب ب، جيد وداي بإلكارت العياد المعالم المعالم المعالم العياد المعالم العياد العياد المعالم العياد العياد المعالم ال

سنعن عن بر کورن و فد نعافت کیر اور پ کے ہوئے ہیں ، کوئی منا نہیں پا
اور یہ کی کو اپنی سنانے بلے جاتے ہیں ۔ لندن یں ایک جلسہ میں تقریبا کو ق ڈھونڈ سالال کی شکول سے اجازت پانچ منٹ کی ٹی ۔ کہے کوٹ ہوئے کا مضرات ؛ یہ تو سلی کی میں آر ا ہوں جو ہزار سیل کے ناصلہ سے اور ترجانی مجھے کونا ہے ۔ ہوکر دڑ الن اول کے خیالات کی ۔ اب آپ ہو وہی حساب لگا یہے کوئی منٹ نہیں ، فی مکنڈ بھی نہیں ، مرسکنڈ کی کسرس کسنوں کے خیالات و میڈ بات آپ کے بہنچا وُں گا ۔ کا دور ہر ایا نیج منٹ اور بڑھتے ہے ، اب ایک جائے کے جائے ، اور ہر ایا نیج منٹ اور بڑھتے ہے ، اب کی جو رہے جائیں گا ہوں ہو گئے ؛

کی جو رہے جی منٹ مور گئے ؛

کی جو رہے جی منٹ کے بعد اپنچ جی اپنچ منٹ اور بڑھتے ہے ، اب کی جو رہے جائیں گا ہوں کے جو رہے کی اور مرکز کی اور مرکز کی اور منظر حول آ می لفین کے جو جی جی تقریبا کور ہو کی کا ایک اور منظر حول آ می لفین کے جو جی جی تقریبا کور ہو کی کے بھی ایک منٹ کے جو جی جی تقریبا کور ہو کی کی سرس منٹ ہوگئے ؛

المعلى كادفت الم المنول مل طرح جود سكة إلى الحرس الديمواتو عيونيت إلى المناهم المنول المناهم المنول مل طرح جود سكة إلى المنول ا

صارام الورج المي كل أسازر وتح . المي توبدت سے لوگ ان سے وا تعن بو مست یہ ایک بارمر بان موامولا اگرانے بال موکیا ۔ انگریزی کے ترام تھے ہی فارسى كا مجى البيدا ذاق ركمة مؤشاع بينة وسنى تنديها بيلى الا قات بي ابنا داير ان مولانا كومش To my maulana from his Wahshile sobiwing Us. Is انے اولا ای فدمت ہیں ان کے دمنی کی طراف سے ایساں کیا دیر تھی جرہے جامعہ ملیر کا نصا اينا تياركيا بوالخال ، جياس بيريرمط مكه رمادا قرعنه، وم نقد حيكا ديا - مه مروس Espois y Epili Begus marelana To a real makering ایکسالام کے جدارہ کی خدرت میں! لطائعت وخرائعت اس طرح کے کوئی و دیا . ، وس میں میں تو کھے بائیں ۔ بیا ل الصية بيطية بيل يمرك بمول بي تفاسد كان أك سني كا ؟ اوركون كمان ك سانے گا؟ سنا دور سانا دیا ۔ اللہ دیا ہے کو یاد بی کسده وسطے بین > دریاد کو مجی جیورسے، يى كيونكومكن تفاكر كونى سال كيم ون الدرم ون كي وسور كفيف مراو بالساعيم سا

ساددهارے الحس قرم قوم و لمن كى يے شار آرزوس اور ولو لے مون بى، دى آن بزار ا براراد بی سینے اور چیکے بی زیر عاک بی -مناسبت تفظی کے إدشاء تمے توت ما فظ بلاک تنی بیشکی اور ما ضرح ابی تو کهنا ماہیے كران يوم مى . يا كى دالى مكسك درادى مول ، عاص محد كمنرو مول ، عدالت كے كراك ي جرم ك حيثيت سے كوا موں كبيں اوركى مال ي مول انى أرطع سے دوكے مدرے کے شدید فضری مالت میں مجی ذیانت کندنہ ہوتی اور اس برملا ہوتی۔ ایک بارکیا ہوا الرمركزى خدافت كمينى كا جلسه ولجي بي عكيم صاحب كان ير جوروا ب و محد حلى بهار و معذور ا مے ہوئے ہیں ۔ من لعت صعت ہیں ایک اور شہور لیڈر ہیں ۔ یعی ایک روز ار کے مالک بن ،ان كر بمراه ان كفن اطقروز امرك اور ماحب مى بن الدصا جزاده مى. بحث نے طول بچر ، گر ماگری نے زبانوں رحمیا نے ڈال ویے . سواں دحواب کی کمیزل مذك وزے وزاب كركرو ہے . أخروه تيون ما حب نافون مو ميسر يدنت مي الكون البوتين وومروه المع اور اومر محد ملى نے باركيكا فضب بركيا اب بين وقع الفد المیز ں کے تینوں مفاہو گا!

زبانت کے بیے ڈامید ان نفروشاءی کا تھا۔ محد علی شاہو می تھے، اور شاعری کی وہا مین امر ہفا جو ہر ڈے بھا کی کا تلف تھا گو تھر۔ فرائے نے کو منبطے جو کی شوکت کے تلفی ہے جو تے ہیں، ان کے لیے تجو زکر آ، موں اسی وزن و ن قید میں شو تھر ۔۔۔ بیشے عود س خن کو ایسا شومر مجو کیوں سے لگ منا! شیفیة کی شہور فرال ہے بیشی نیوں میں ہم "نادا نیوں میں ہم" اس پرغوال کئے ہیں۔

ومطلع ارث ومردكب: كبول نهرهمور جاعينس دمقا بول يرم مجؤل کے ساتنے ہوں گے بیا یا نیوں پی ہم ملی گداد کے شہور فائدان شرو انی سے تعلقات پڑی ہے تعلق کے گئے۔ اس کے کہا معز : ودى: ان سے كتے بى ۔ يظلم ہے كرسب كوكرو ايك ساخيال انے ہی عقل می می شروانیوں میں ہم! خود سِما يور بل مي سنع - بن معان کهم وتحمر ، اجكوت جيل بن برے بات و ب ہو گئے تھے ،ان کی زبان سے او اکیا ہے ۔ شوكت يه كهتے بي وونن و توش حربتايں عركيون نيس زاينه كوروحانيو ب مي مم ا مجى فوج ان كى سفے كرى كدف كانے ميں زبر وست اسرائك مونى اورك كي ايسى بگره ی کرمعلوم جو نامتها که اب کالج بی کا وم واپسین آبینجا ، سرسید کی رسی کا و ل آیا، اور مین ای دن اولڈ ہواڑنے این سالانہ میسیاٹ نے کیا بی بحد علی اُتے ہیں ،اور ایک خطوم عومندا مرتبد کی روح کی عدمت میں ، اپنے بی جیسے بڑھے لاکوں کوٹ میٹ کرتے ہیں۔ ووریک تعرملا حظر مول م جرلو قوم کائٹ کی گوکٹی سے با سرمو بوك سال يمي وكيارسا فيها غداتم مو ميد كے على مدند مي حوظ فاطر ميں ہے

يان أأكرة بيروعان تك إتمركو وإن منائع زبوكي عرفي سول مام سكما إنتاميس ني قوم كويتو و ترسال جواكى انتها بمين تراكى ابتدائم عد رولین وال یں بیوز کنسی کئی ہے ، اور مرشو کیسا بول مواہب مہ دورحیات آن الا قال تضا کے بعد ہے اید اہماری تری انہا کے بعد تجدت مقابل کے آب وولے مرالومی فب بوتری خاکے بعد وريشوية اردوادب يكمل ل كركوامزب اس بن كياب مه متاسين على برك يزير اسلام زنده محاب مركاك بعد ايك زا: تحاكم مندوت في كالحرفراس كيت عكوني راتها مه بولس و مَا ل محمد لي كي الله بما خلافت يرويرو یا ملے اسرتمام بل کے وزرخود محد ملی کیا کرد ہے تھے ہو کدرے تھے ۔ تم يون ي مجاد فامرت يي ر یغیت سامان بقامیرے ہے ہے مِيام لما تما وحين ال في كو خوش مول وي مفام ند، يرك ييب عمار کے اس کی سوامبر دیے ب س کھوکرتری اوس سرا والت نیا وبنده ودعالم عضاير كي توحيدتويب كرخد احتري كدف ية شاعرى زمهي تب مي كالكوا مقا. كيا ورجوج سارى فدانى مى كالت الفى جواكراك فداميري

خوش نعبب تنے وہ مجنوں نے محمد علی کو دور ہے بروار توم کی دیست سے عالما، بیشوا ملت کی حیثات سے بہجان، خوش نصیاتی تنے وہ حبول نے ترب سے دیکھا محمد یہ دوستا عزیز کے ،ان ان کے ، ان ویکھنے والوں نے کیا کچے دیکی لیا، کیا کچی پالیا ، ایک صداقت محتم، بكرا خلاص جرائت ، سمت وبي في كالمجمر إلى والعمد قريب س وكميت كيُّ بع آمرك يها جو براور ذياده كليات كي و الجرت كي بكورة كي كية بن كروبل سياست وه موت بن ، و كنت كوبن ، كرت كي بن - اگر ير يك ي تو محد على نطفا سياسى در مقر ايك بار ديستا ہزاد بار زیتے بحبت کے بتا ہتے ، ہرو العات کے بندے ، ہوی کوں ، دوستوں دفقوں کے عاش زار رعزیز و ل کے جان نیار ، رحبنیوں کے موسی وعملی رہ کھا کرتے ستھے کو تہرت میں کیار کھا ہے، میں تو محبت کا عبو کا جول ، عالم اسلام کے ساتھ شیعلی کا یہ عالم، افرىقىرىن كى كى كوے ميں كا نا جيج ، اور اس كى حين محد على د لى ميں منظے محسوس كريں ـ مارے جال كاورو بمارے جگري ہے"كى كے حق ميں تناءى بوگى ،ان كے حق ميں وا لوگوں کو قهان بنانے ، کھانا کھلانے ، فاطری کرنے کے تربیس ۔ خود اپنے گھر میفلسی وا واری مهان اور دومرول كوكر كركر لارب بي اود: بروستى كمانا كملارب بين!

را کاکوئی: تن الرکیاں جار۔ ایک سے بڑھ کرایک الا ڈیی سائے میں ہججراد اور خوان میں ہج جاراد اور خوان میں ہے ہوراد اور خوان میں ہوگئی اور مرف دوز بروز بڑھت گئے ہجوراد اور خصور صد ایس باب برکیا گزر ہی جو گل اجو و دسروں کی اولا دے لیے تراپ برکیا گزر ہی جو گل اجو و دسروں کی اولا دے لیے تراپ باب کا ایک اولا دور ایس کے بالا یا بوگا ، تلملا یا بوگا ، کھڑ جرایا ہوگا ، کھڑ جو برایا ہوگا ہے کہ دور ہی ، وہ تو گرود در نیس میں ہوں مجبور بر استرائی جو برایا ہوگا ہے ۔ حرایا دور ہی ، وہ تو گرود در نیس میں ہوں مجبور بر استرائی جو برایا ہوگا ہے ۔ در بچرا ہے دل کو بول سنجھا لیے لگے ۔

استان سخت يحي يرول موثن بي وكيا ج مراك مال مي البيد وعور أبي بم كوتفديانى عنظوه وكا البيسليم ورضاكا توير وستورينيين جناب اوراین از نظر دونوں کے بداکرتے والے کے رور وکروش کرتے ہیں ۔ يوتوم دول كوصاسكتا بحقرال مي كيا عَوْجُ الْحَيِّينَ الْمُبَيِّنِ الْمُرَيِّينِ تيرى كدرة فنايا رى يمت نيل كم المنتجى وشفايك توكيده ورنسي جانة تقادر مجمة في كرتدري وشدكى مدع وتربرت مث نيس سكا، شوكات يطيك إلى المول على مام يق وي م يرى محت بي مطوب بوسكن أو بيس منظور ترييم كرم كرم منظوريني: ربك نميس، وو دورجوان، بيما ڙسي لڙکيو ل کا جناز واپنے ۽ متول انتما يا. قبري آيا، سلايا. دل ذرتی صدموں کی آب کمات کے لاآ۔ قوی صدے ان ہے بی بڑھ بڑھ کو سامندیں ' زکوں نے خلافت نہیں توڑی محد علی کا حکریا ش یاش کر کے رکھ دیا ۔ جے ، س کے بعد مجی رسو ا رورسسندے زندوں ے بڑھ کر ویٹی زندگی کا تبوت ویتے رہے بیکن جانے والے جائے ہیں لم : بِنِينَ مَقَاءُ بِينِي . بِنِيعِ . بِنِيعِ . بِرِيمِي ، گرجِ مِنِي الكين المدي الدردا برهيلت رہ ، مجعلت رب سائے دے ۔

وجدكرت. ريك مشور غيرة من وت وي ب كركانكوس كارز و سوش بهر تدريد ويدر كىل تفا محد على كوكر مبر تصركر فد اكا أم صرورك أتية عقى ، تخد آخر ول سب كى دوي وْتْ كَيْ يَمَّا ، اور خُود اسين مصرع كى تغنير بوكر ره ك يتم ع ير بنده و و ما لم سے خفا مير سے ليے ہے جنوری سلالات کی ہم اور م کی درمیانی سبسیان وں کے بال بندر موب تعدیا كى مبارك تنب اور و در زين كے سلمان ووق وسوق در والى ورايدرك ونیا کی دوراً حزت کی ، دونز س کی سلامتی کی دعایش مانگ ریت بنتے کے رس برکت و بی وات میں تندس النی نے اپنی و میں ان سے والیں شاب کر لی۔ شابد اس سے کر کر علی کے ابل وطن ووبل تمت اس همت کے وہل نئی بت نہوئے۔ جان کندن سی جال اور سے میردی ، اور اخری آرام کا و کے لیے مار کمال نعیب زون ؟ تبده ول س مجل سابعاتی کے قريب، جامع عرسيتفنل! اتبال كو الهام بواع سوت كردول رنت ذال راب كر فركز النت الم وشون كى صدا من عاك ك ايك، يك كوشت، ايك ايك تهم والك ايك المدا ایک ایک کول ت، اورمندوت ان بی نمیس سارے مالم اسلای س اس دوروشور عاملين، اوردين دوزيك دمي كر آريخي شال المري يوري ك. وتم بازيد سي سا مرے لیے ہے ال ہی کامعر عب اور یکی توطور ہی زما ہے ہیں م ے دشک ایک فوٹر ہوت کے بوت پر و سی کی دیدے جے پردر دلاردے

ضيمه تمبرا

مرعلي كحضوط

وَجِ انْ سے سِکرا ہے قبل ارْ وقت بڑھا ہے کہ محد علی ہور ہے ہمندر پارھ پار کئے ، اور خط مرد فعد و ہاں سے بست سے مکھ بریکن شروع میں ان خطوط کو کون محفوظ ا رکھتا ؟ اس وقت کے نبر تھی کر گوروں کا کھلا یا موالو کا، ساتھ کا کھیلا ہوا نوج ان ایک ا روز شہرت کے آسان پر آفت بن کر چکے گا؟ آخر کے خطوط بے شک بدتے ہوں گے اور شہرت سے بول گے اور ہونا فی اور ثر آھی مسلوں سے نبر نو۔ اور ہوت سے لوگوں کے پاس بمین وہ زیاوہ تر اختلافی اور ثر آھی مسلوں سے نبر نو۔ المحفوظ کے اس فرج کے خطوط کے اس فرج کی ہوتے ہوں گے اور ہوت سے لوگوں کے پاس بمین وہ زیاوہ تر اختلافی اور ثر آھی مسلوں سے ابر نو۔ المحفوظ کی دھی ہوت کے اس فرج کے بیادہ کی میں اس واللہ کو کہتے سائے ؟ اس فرج کے مطوط کے اس فرج کی میں اس والی میں کوئی دیا ہو ہو کے بیادہ کی اس والم کو کہتے سائے ؟ اس فرج کی میں اس والی میں کوئی دیا ہوں کے اس فرج کی میں اس والی کو کیا ہے اس فرج کی میں اس والی دور کی دور کی میں اس والی کو کھیے سائے ؟ اس فرج کی دھی میں کوئی دیا ہو کہتا ہے گا تھا کہ کوئی میں کوئی دیا ہو کہتا ہو کوئی میں میں کی دھی کی دھی ہو کہتا ہو کھی کوئی دیا ہو کہتا ہو ک

اتنے ذائد من كه كوئى النفيل تھيلانے يرآئے تو آج كوسارا پر وگرام اسى ايك عنوال كى فررموجا داستان كو تحاك مائه اورداستان حم نبويائه. محد على مولاً الوببت بعدكو موك تنروع من تود تول مشرب مسرى كملا بہلامفرم و دارا میں کیا۔ جب یرانی عدی کے خم مونے کے بدو دسال رو گئے تھے۔ سن اس وتت میں سال کا تھا۔ ووسرا سفرست فائٹہ میں کیا جب نکی صدی کوتسروع ہوئے مجی دوہی سال موٹ سے سین اس وقت سے سال کا۔ دوبوں سفری نب علمی ہی سے یں سے۔ زیادہ تراکسفور و اورلندن ہیں مشغطے اس سن وسال کے لائق اور مراسعے ان ہی شغلوں کے مناسب حال ۔ انگرزی ہی تھے ہوئے راے اڑے طویل وسط عی کٹ منسلی "Oxford Idling" كَانْ نَا مُون يَى الْحَدْد بِ وَلاكِين ذيا وه تربونا كالج كي كيل كود كالمبجوليون كالمكر ركون كالداورسة بإهركتسي وافي يكتي إنيا اس دورسينفنا آب كوكيون وه ولي د مولى -تمسری بارانگلتان جاناستاده به مواراب محد علی مک کے متاز جرنست او الكرزى كم مشهورا نشاير داز محقه كا مرتبوصه مالك ، با تفاء اوراب مور ومي تكان ترع بوي تما . كانيوركي ايك نني تخلفه والى مرك كي زومي ايك مسجد كا گوشه أربا تغار ، س ير قدر تأديك سخت میجان بریا ہوگیا تھا۔ اورمعا در تهر ملاصوبہ کے مدود سے ملک کر آل اندیا کی سیاتھا جو گل ال المايس كالم الله المائد كالم الله كالم الله كالم الله المراح والميت والمراك كروبال ماكراى معالمہ واور ایک سے کیا ، ماک کے بہت سے معاملات پروگوں سے لمیں لائیں ، ولول کو گرائیں طبیعتوں کونرائیں . تقریرے ، تحریرے ، قلمے زبان سے ، غرعن وہا ل نیکرمزد ستا خطابهت سے تھے عمواً اگرزی میں اکر کا مردس تھے می گئے۔ انھیں یوہ کرنفٹ نوک

ساین سے حل بہدوس وقت کے مندوش ف کاروس وقت کے مندی سیان کاروس كي انظمت ن كي شان وشوكت كا- اكاميان قدم ومني الى دي بمت بيت : مولى-وعوتین اورعنیافتیں محد علی کی کمترت موسی لندن میں مجی اور اند نیرا نیوکاسل وغیرومی مجی ان حبسوں اور مبتد س بن ترکیب تکت ان کے من میربہت سے ہوئے۔ شلا اہل قلم داہل تھی ميں ايج جي ولز ي ك جي شران واسے جي كارور سي الى اسكات جي اسے وامينياد ولميناً بن وتمين ا ورا تُرامنية كم متهورت ع ولمو. بي . امين - ابل سيا ست بي ريمزے كذا ملا ا كير بار ڏي ٻان ڏلن ۽ آرڪ سررت ، واکٽروو رفر ڌ ، مسٽر نيونسن وغيريم - کيھ ايسے شاہير مجی تتے جین وقت پر ہو و اُنے سے معذ وہ ہو گئے اور اپنے بجائے دبینے معذرمنت اُسے محدیث مثلاً بنارة أن مشر لبنت وغيرهم . محد على ال جلسول سے وب كام كالت جو كھے كهنام واان ا وقعول بيكه والتي بطويل مراسلي ان كے مائز ميں تو بار زياتے، البته دو سرم شهوراخيا ما اس ان کے باکات سطحے رہتے۔ لار ڈیمیڈ کے اس زانی سے نے سلمان ہوئے تے . ا ورليدى، يولين كو بولد موّان سيّقبل ى اسلام قبول كريمي تعين ران دامنوں سے مجى محر على نے الکستان کی سوسائی کے اندر خوب مس میٹے بیدا کی۔ اور اپنے مشن میں کچھ ایسے زیاد ؟ ناكام زرب-١١ دسم ساها يك كامرين و مراساله كلاب ١١ سي الني اس مفرر كو يا تبعره كر ي - ١٠ وزمركو بم لوگ خود ايك الوداعي ليخ اينے دوستول اور مهدروول كودے دست ن اس نیخ کی حبثیت سیاسی اور نزاعی نه موگی، لمکه اس کامقصد به موگاکهم مندستان ا در انگلت ن ، اور اسلام اور سیحیت کے در میان مفارت کا کام دے مکیں ، اور تاکہم آج می طب اگر زول اور انگر نیول دولول کوتبادی کروه مهارے ملک اور مهارے ندم

ایے بے تعلق تو ندری جیے کراب کے دو چکے ہیں ، بلک سار فرادری رے تفصیداد اسے کو سے خووبارى زباك سے سن ليس مشهورا فسان كار يا، جي، وليرسے ماتى ت بري كي ب . بلکراب کی حمیم کوتوان میں ں بہوی نے اپنے ہاں دانت کو تھانے یہ مرحوکر ویا ہے۔ اور وقت بھی موا ا تھ كاركھا ہے كہ يں اس وقت كى بندوت ن ك داك ست فارغ بوجا ول " آگ چل کر ملتے ہیں کہ مندوستان اور اسلام کے معاملہ میں ان لوگوں کی بخبری اور حمود دور کرنے او الخيس إدارة مكات رب كے ليے عزورى منه كرج دے بعرفيا ب وك مندوستان م بار بارات ان اوربیا ف کا دائے عام کو برابرتیا رکرتے رہی میں بحیثیت مجرعی ابوس نہیں ہو محماعلی اب ملک مت بعنی مندوت ن اوراملام و دیور کے مقدیجے ، اوریہ دوسرا نقط نظرة مم موجياتها ، چوتها سفرانگلتاك اورفرانس كاستال ير و ندفادن ك صدر کی حیثیت سے کیا ، اب ان کا شار ماک کے مسلم ویڈروں ہیں تھا، اورسل کو ں مي توده مقوليت اور برولورزي عالم تقي كربايد واللابد اب ال كي حيث ت سفرك دياه م بدى مى . انگلستان عصوعهٔ شهراندن من بدت مى نقرريكين . اسكس والكيكست وال وغيروي ، ١ وركي فرانس ي مي موضوع تقريرا سلام او بندستان دونون كرتر في درار بدس رجان بى دېتى مقال تقرروں ورياك تحريوں كے انهاك بى بندوستان خطوط لكينے كا دنت کماں سے مگا ہے۔ اور چو کچھے تھے ہیں ان کی اشاعت کی توبت اور بھی کم آئی کوئی اخبار ال وقت ابني إلى في نبيس مذار دو كامة الكريزي كا-بالخوي إربياد الدزاد وزارا يك قدروان وبرتناس مندورس كزج پرسماری این علامی کے لیے توریب ار دانہ ہوئے ۔ ذیا بطیب کا علات فاتوں کے اپنی ے کرنا تھا۔ اور اس طرفی طلاح کے ماہرین فرانس میں تھے۔ اس لیے قدرہ اب کی زیادہ

قیام فرانس ہی میں دا۔ دو واکٹروں کی شدید اکیدیوسیات وفیرہ سے ایک بری مدیک ا تفاك رمناظ السمفري راسته مع بعنسل خط لكما ع قابل الحطرب واحتماس زراطو عرور مو گالیکن اس سے ایک تان تواس مغرا درج تھے مغرو و نوں کے مقاصد روشی میں اً عالیں گئے۔ اور وومری طرت موانیا کا کلبسی اور معاشی اُعقلا نظر تھی تعدروانع موجا ما دخط ولائتی می زمیدونیا سے مکھا گیا ہے۔ ، دینے اوج ن سائٹ کی بڑی ہے۔ اوراب عامد والول في خطوط محد على كرمجوم من حياب مي وياب مولانا فرات بن : -" چه تما مفرنت واید میں کیا گیا . اور ایک آخری کوشش اس کی کی گئی تلی که ظلافت عظی کو برقراد رکھا جائے ۔ ترکی سلطنت اور اس کے افتدار کی ضافلت کیجائے گذشت تجوول كى بناير جائے سے كدكي حتر موكا - كر دے دول میں ہوس آؤے می کر دمیس اس خیال سے اور امر مفر باند عا گیا تھا۔ آب کو۔ تھی معلوم ہے کہ اس کا تھی کیا حشر ہوا ، اس مفرے بدتو ، کرنی کواب آساں برسی : کریں گے ۔ اگر عیرما میں گے تواسی لیے کوالگ اور مندوسان کے درمیان معاہدہ پروسخط کری گے۔ افنوس دومعاہدہ ای می دورنظ آ آ ہے۔ کر الحد مند کہ تو۔ آج می بنیں ٹوئی اج مشروائس مان کی کرنے أن الله الما المعنى توان كوان كوان كلط فهي كود دركرد إكر شاركمت كالمعنى كالمعنى كالمعنى كالمعنى كالمعنى انگاستان مار دیوں محف اپنی صحبت کی اصلاح کے لیے بیجاگیا ہوں۔ اور اس بیسٹی ق ے کرایک فاقدکش مک سے متول ملک کی وات ، ایک فاقرمت بھرت کثیراس ہے - とりをいらしとうさんしょりょうとり اله ديك مرادى كينى - دى كرما من الجدار ويندي تروت في ولايت كي تقر

سندوساني عورتي اس جهازيمي مندوساني دباس يد سنركر يبي مي ركين سوائ مسزو بنی جیدن کے اخبار تبوالہ یا سے اور والد ایس اٹ اٹ کے کب کن کے جواکین ، ورورا یا کا یہے ہوئے ہیں ، مرد ول بن فی میں کا ایشانی باس میں برس بول توج ين بدت كى بوكئ عادرة ح رأب كوم الله عد جب وخط مراع أباكيا سعد جازيرمردول اورعورتول كالأج بور إ ب و أيساني سنة رب بي ، ك غُوشٌ د و ، وجيدا ورايند كام يت نوجي افسر ليتي . باكرتے تتے ، ، وكبمي بجي كيس و دخط يو اللا تے ہے اکا ایک بی عیری ویا کہ اُنہ دی س ب وہ تریری موں کے نام اوران كى عمرو غيره كے متعلى اس كے سوالات اور ميرے جوابات سنے . وظاہرا سے ستكرا وركي دلجيب إكران صاحبت مجد ستكفنكوش وع كار دوره و كمينية كالمايت ا زادی اورصفا فی ہے ، نگر رابطعت اور بقیہ ریسہ یاسی کھنگور ہی جس کے بعد و عنوں نے شكره مي اداكيا ا وردادمي وي بدكومعلوم بواك يربكي يرخرل بي " دوسراخط فرانس کے قیام کے بدلندن سے مار آئدت یا محما ہوا ہے۔ اس کے طویل اقتبال ترجی ما نطف سے فالی ہوں گے دفائرے سے داس لیے او مجی کرات و کر ایک مشہور بزرگ قوم کی وفات کا ہے جن سے محدی سے خاصی حیثاک رہ می محی اپنی صحت اود به رمبزی کی تنصیل کے بعد مکھتے ہیں . . " جمعه کی جن کو جب نے ، یا فاقد خم کیا کیا معدم تناکه طبی کے جس: " ۔ میں اصطار کو ا تخارات و افت سيد امير ملى عراحب و نيات رندت مورب تن كا كيم عسر ے دہ صاحب فراش تے ، اہم کسی کو گیان زنند کر دہ اس قدر عبلد دائ ابل کولیا كن والعابى ويدال حروان بدنائك بهاى والع مزاجى على عرب ن الرملي

له دراس کامشهور انظر فری دوز تا رکنی سال کک فری آئے آیا بے تھا روا

كا أنتقال موائد لوگ حجيديال منافي جارب يتم يتجد اومعنين لاساما ن منكل يك يز موسكا. یورٹ رہم کے مطابق مجولوں سے ، بوت حمد ب کر ہوگا ، اس لیے کرجیب می قبرت ن مینیا الو قبر معولوں سے الک دھی ہو ف تی . . ووکنگ کی سجد کے دام صار نا رہا: أيرها بيك سقراس فرسستان بي بزارول بي قري بيداود اس تمرخوت ل كانام بعي Necropolis بري ريك يري اى كاندتك آئى بدينان وسيع میدان میں باغ مگایا گیا ہے جس کے جاروں طاف کینتہ احاط کی ویوادہے۔ ہما میت عمدہ سر کھیں روشیں چلے بھرتے والوں کے لیے بنا دی گئی ہیں ۔ اس تمرخوشال کے افر ایمی فاص رستوران مجي موجودتني وجهال ليخ كها يا جاسكة ببياب وكي حبواً باس حصيسل نول كي قبرو کے لیے می ہے ۔ یوں تو تجہز وکمعنین کا انتظام کرنے والی کمپنی نے سب کچھ کرایا تھا لیکن بید كومولوم مواكر قبركار ش كسى قدرغلوا مقا بكين المحدود كيجهز إده فل ارتقى وادرا ام صاحب في ميت كامنه صحيح طور يرقبل كى ممت ورد يا تقاريم لوگ جب بنيج توقيرستان مي منده بس می اوی و گئے منے جن میں لارو میڈ لے اور بناب کے ساجی تفونت گورز سراوی وی تے ، سرلونی ڈین نے مجھے بیجان کرار دومیں مزاج شریف کر کرمیرد مال دریافت کیا اور فرایا. كإلى بي أب كو جي طرح بي نيا مول مي جواب مي الحد مند كمراور ال سامة ملاكر أكر برها مسل نوں كى قبرت فالبا يہ بيال زمتيں . عِنے كتبے لمے أن كتب ميں نے بڑھا۔ اور معلوم مو اکر سے يوان قبر ايك فاتون صفيه احمد فارى كى ہے۔ يخط يمي ما مدكي مي بوني آن وكاب خطوط تحد على ميد در ع موجه ب. آك يل كر اسى خطاس مبنى ، حيد رآباد جهلم ، را ندير اورمصر كى سورميوں كى تبروں كا ذكر سجى اسكے بعد نوجوں کی قبروں کی ایک ٹری ایسی فرست ہے۔ اس سے کچے تداندازہ موہی گیا ہو گاکہ محد اس

سیاسیات کے علاوہ مجی انگلت ک میں کریا کیا و کھتے تھے اور کس نظرے۔ ۱۰ اس بر مجی وه کام کرر فی بول جوزگسی اورت بوسکه آب نه کونی کریاب. با آرلود يرگفتگوه از دوان مون تبييغون پر دان دن بايس مواکرنی بن حواه بايمزيج فارن پيرام غواه برنرد شا. . . وزير مبند نے بنايت شرافت سے خود سې د و إره آخے پر بيا ں امرام کیا۔ اس طرح گھنٹا بجرگفنگو کی ، اور محبہ سے اعترات کیا کہ تم نے جو ہا میں بہائیں و ، نوجی نہا ج میں۔ سمیدہ ترین مسائل پر جمعے ہی میں نہیں آتے تنے ،آج ، یک ، وشنی کا سلاب توٹ يرا به المسيكية والمريد و محت إنبي مواكين ، وراس يريورا لورا الريا - اسى واحدالم کے فارن ایرس مالے سے الک یلیفون رکفیگو موطی تنی و دہی اس نے لئے کی خواج ی سوا گھنٹہ اس سے مند وستان کے متعلق تفتکو موئی ۔ یعی گروید ، موکر گیا ۔" يه وقت تغاجب اسى محد على في جواب زمسرتها : مولاً المبكرمريت ويواز، داوية مل دگول میز اکا نفرنس کے بحرے محم میں دینی موت کا اعلان کر دیائ ، مندوشا ف کو ساعل اُحزى بارجهوالم نے وقت بھی توجب ایک فلص نے بڑھ کر بوجھا تھا کا اُحراک وس م لت مي ماكس كي د ب إن أو ديوازكي زبان سن كيم شعب بيي سخلا تعاكم مفكك سیح کی بات النّہ نے ہے بھی کیسی کر دکھا ئی ب صميمهم لمبراا)

محدثی: بانی جامعه

(جو ہے کی برکے لیے مکھے آگیا)

میں ایک این از کی بھر کی ایک ایک میں میں میں وال جاتے و بھی ایک انا مرا یا تر ہونے کے لیے وفی تھا ۔۔۔۔۔ اللہ کا وہ شیر تو اس کے علاوہ بھی بہت کچھ اگر و عرکے و آیا ہے الثقاء

الى صدق ع ١٠٠٠ فردرى عشمه

تابل داليي يهر سركاري ا درتم الدرتم و ن ماد تعلقات كيد سنگ منا و ب وہ مرم اولی قابل ترک ولائن احرز ، تواب مل وں کے نیجے کیا کریں ؟ کریں یا ک ا بِي مريمتْ تارَنظيم المروست ما باتْ" این تعیم اینه با نخه براس م نفساب اینا مدرات دایت مول جمی مام كررة بطائل كده كاكياك وبي كي ساخة برواخة عقواد، وبي ال كا من با ميد گاه خيا ميام مل اور عمولي نه تقد ايك تقل انقلاب كي دعوت تقي. اور انقلاب كارم كن كالذن كافوش كوارمعلوم مواب ۽ راكون مي چندمعيد روحول نے بالم البيك كها ، باتى برط ف مد الخار و لما من بى شدا واز عد عبد موا اس سے بولیں کے اللہ وں اور سنگینوں کے سائے میں نخالے گئے۔ دامسة مان برى طويل وروروناك ب. حالات كالداد الأحكيف اس مت کے اخبارات کے فائنوں کا مطابعة اگر برست علی گذاء سند و آروں سے روز نامول کے ا كالم كبرية بوستة تني منزكوني منيب تتي م حرك اور ان كي جوال بمت رفيقول كو مجمیلنی: بیری مدرسم افتیّاح کے لیے شیخ المندمولانا تحود الحس کا وجود مقدس إنت أكيا وا درب مردسا والى ك وسى عالم بي جامعه ميد وسلة بيد كائم مبوكنى - و بي جامعة جيدات ايك فرزند وشيد واكر واكرسين خان كي صورت بي بيد اكرويا-كلاسين ورائون كرائيد ول ين مرية تنين الأكون كرية سين كے ليے فيے نصب ہو گئے ، محم علی سب ہی مجھ تھے ، جندہ مجی لائیں ۔ بہ بیلی کے فرائص مجی اوا کریں ، استادوں کا انتی ہے بھی کریں۔ تفاہ درس بھی ہمضمون کو شروع سے میکرنی کے لگ مرتب کریں! ۔ ۔۔۔ بین اس مالم یں جب ذراے بی سکون سے سالس لینے

کی نوبت آئ ،اس نیا دکھیں کوج کی شہرت جند روز قبل کے بورے محد مونے کی تقی،

اور بی بنی جنوری سلامیات میں خط کی کوفلسفہ کی بروفیسری کی مگر تھا رہے ہے روکے ہوئے

موال بنگین ذریب علم سے زیادہ عزیزے۔ اس کی طاف سے اطبیعان والا و والا با الحقات

علی آؤ یرفط کی اس عبارت کمو اب تحد علی وفیرہ کے سلسل یں بار بار جم ب علی ہے۔ محق فلاصد ورج موا۔

اس نوین سے منصور یہ و کھانا ہے کو محد علی کو ندم ہم بھی ورج عزیز تھا۔ اور دہ ہم معالم کو ندم ہم ہونے تھا۔ اور دہ ہم معالم کو ندم ہم ہونے کا دیار ہے جھیں اور اسے تھے۔ آئیں ملط مجھا اس نے جس نے اخیس سیاسی فرزا نہ خیال کیا ۔ جامعہ تائم کر نے ہے ان کی پہلی عوض یا تھی کر دیاں ہوں اور صفرنا ملک واللہ عوض یا تھی کر دیاں ہوں اور صفرنا ملک واللہ کی خدم سنگ کرنا در مید اہوں اور صفرنا ملک واللہ کی خدم سنگ کرنا در مید اہوں اور صفرنا ملک واللہ کی خدم سنگ کی خدم سنگ تی موجانے۔

پانیر نے جواس وقت تک تمامتر انگریزی یا تھوں میں تھا، مولا اکی ذاتہ کی ہیں ہیں اور طباعظمی ایک مندوستان کا وہ ذرین اور طباعظمی ایک ترویہ ہے جو کوئی تقریری کام اپنی یا دگار نہیں جبوالے جا رہا ہے ۔۔۔۔۔ اس خیال کی ترویہ کے لیے جامعہ آریکا وجود کا ف ہے ۔ جوالی سید اولا دھجوڈ جائے ، اے یہ کہنا کر جوال ولد ارشد گیا، کمبین مرکع زیا وقی اور طعم ہے!

صمیمه(کمیر۱۱) م علی کی یاد محمد کی یاد

محد علی کا انتقال شروع ساست تدین ہوا کسی نہ وہ قوم کے فرد زندت تو اب کا خداجا ان کی کتنی سوانے عمر یاں تیا رہو ملی ہوتیں اور ان کی تقریروں اور تحریروں کے تحفظ کے ساتھ سائة ان يرتبعرون ا ورتحشيون كاكن ترا انبا ، لك حيكا مومًا إيها ل بي عنيفرت ب كرهبان ایمی بن بڑا" میرت محد علی ما معر ملیے کے زیرا متمام شائع موگئی۔اس کے بعد سے ساٹا تھا۔ بهال الك كراس فاوم المت كى تقريرول اورتخريرول كيم ضبط كاكو ئى ابتام نبيل! شکردا در عدشکرکه بعد مدمن جامعه والول می احب س فرعل میدار موا وي جامد، و محد كى كے إلى كا لكا يا بوالودا ہے ك

بدرت کے زے منوں کو عرایات ہوش!

معنا بن محدی، دسی کتابوں کی حبوثی تقطع پر ۹۰مغوں کی خاصی میم کتاب ہے۔ مرتب، ایک جامعی فاصل ، محدسرو، صاحب بی ، اے ات دیا رہنے جامعہ لمیدا سلامیہ ہی كتاب مجلد ، ث نضا ويرمحد على يتميرت عي - ويلى . نئى ويلى ، لامور ، نكهندُ (امين الدور إكسر له مدق كم من لاساداه

ا برعكم منيا ب معرف على باست كى متروع مي فرمن مف ين الدروت كافي عاد الا الانقديم الم عدموى ويون عرف يرك من ين كاع دريد السائني و مفاين ا مردن سمدرو کے درج بی - ا ورسمدر و کے علی وزر اول رسادار بر مادار کے نہیں ، عرب ودرانی و نومبرساد تا درج منات کے بھر ال دور کے بی سادے مفاق انمیں ، اتن ہے کا م لے کرا گیا۔ ٹرا صداس دور کے مقالات کا یکی کر دیا گیاہے ، وہا میں ۱۱ ن عزوری تصریحات میں سے ایک پیزیمی درج نہیں - اور پر بری فروگزاشت ہے - کل إمضامين ، كي علد مي سائبى كها ل سكت كم منود وعبدين ان كر يمين كے يك الكرزير بي -الكن عواكم الكاكوى قرمندنسي كريمض طرادل ب-اس الي تياس مي مواب كالري نے اس ایک مجموعہ رہنی ہمت کوئم کرویا . فداکرے یہ تیاس فعط تھے اور کا شرق و ادا دہ می کریے موں ، تو محد علی کے تدروان این قدروان کو عملی تبہت اس زور دستور اسے ہم مہنی کی اور الترین کی ایسی ہمت افزانی کریں کر الفیس خواہ تواہ ایٹا ادادہ مرت، ا دراس مجوعه كو محق طبداول قرار ديا برے. محد علی کو کوسے والے ، کا ی دینے والے بے نزیدا دیتے . اننے والے ، داروینے وا ت بدان سے می زاید ۔ کم ایے تے جو حمد می کو سجھنے میں کامیاب زنے ۔ فاصل وتب کا شادان بى چند توش نصيبوں يں ہے . انفين برت كن ہے كري . على كا زند كى كا بدرے قرب مطالعد كرنے كاموقد زاره ما لما موسكين برمال وه اس تميد بلت كي ضيت كر بمي توب كي بي . لكي إلى :-" ده مى لفتول اور مسيقول مي بحث بإرث كوكن و مجت تفاء اميول سے لواء مِيَّا وَل كُون كَيْ مَا حَنْ ويستى بِهِ وَاللَّمَار بالصِيْ الْمِيَّالِيَّ اور مِنْ الوَل في مِنْ المَرو

کرویا دیکن اس بایمت اور جوانم دکے چرے پُرِکن کے دائی دور ابنوں او بیگان ا آخروم کک بنایت بامردی سے مقابلہ کر آرا به محمد علی اسو اس کی گفتار در کرور ہی جا گئیا ا علا اور اس پر وہ تمام عم عامل را با وہ شہید ملت ہے ، اور اس کی گفتار ، کرور ہی جا بھی جا اس کے بیابیاں ، ووستوں سے مجبت اور پھران سے عدادت ، وشمنوں سے نفرت ، اور پھران سے محمد اور اس کے بیابیا کرکن تحل کو برون د مجب اور اس کے بیل کو تلخ پاکر اس سے ہانے کھینج بین کہی بات کو اپنی طبیعت ہی شن س کے فلان پاکر اسس کی می لفت کے در بے مہرنا، خواہ اس کی می نفت میں اس کے ملائ باکر اسس کی می لفت میں اس کے ملائ باکر اسس کی می لفت کے در بے مہرنا، خواہ اس کی می نفت میں اس کے ملائ باکر اسس کی می لفت میں اس کے ملائ باکر اسس کی می لفت کے در بے مہرنا، خواہ اس کی می نفت میں اس کے ملائ باکر اسس کی می لفت میں ہوں کی جانے در بانی مراس کا مجبوط ، فند او مونا اس اس اس کی علیوں نہو ، بینی مراس کا مجبوط ، فند او مونا اس اس کی علیوں نہو ، بینی مراس کا مجبوط ، فند او مونا اس اس می علیوں نہو ، بینی مراس کا مجبوط و فرائیں میں "

الناب کی خوش ای فانان خواب مین دامل متاع عال کی حقیقت کو بے نظاب کو یہ اسلام کے انقلابات ، زیان کے تغیرا اللہ ووطن کے متصا و مظاہر اور اسلام اور جہان اسلام کے انقلابات نے محد علی کے ول وو ماغ کو کچھ اس طرح من تررکھا کہ اس کی شعار نوائی سیراس خرمن کو جواسے بطل ول وو ماغ کو کچھ اس طرح من تررکھا کہ اس کی شعار نوائی سیراس خرمن کو جواسے بطل نظراً تا، جلا کر مجسم کرنے پرتل جا یں اس تم کی خاش کے سوز آگ کو پر دو دل یں جا کر دو سرو کو و کھانے کی کوشش ہوئے گئی ہے۔ مزنب لے اپنے بس مجراس امرکی سعی کی ہے کہ قارین کو و کھانے کی کوشش ہوئے گئی ہے۔ مزنب لے اپنے بس مجراس امرکی سعی کی ہے کہ قارین اس مرکب کی حقیقت کو مجمیل "

ادارون کک کی اسلامیت کو بهائے ہے جا، ہی ہے کہیں کی لیدیٹ میں جامعہ ملید اسلامیم کے معلم میں فات اور کی میں اور محملے کی تصویران کے نام ہے انہاں کے معلم می فرا جا کی اور محملے کی تصویران کے نام ہے ناتھی ،ادعوری ،اور منح شد و سطے ۔

ایکن یا ادلیت باطل ایم مت مواد انخول نے قوازن قائم رکی ، اور صور بری مدیک صورت کے مطابق می میں۔ مطابق می میں۔

نومبرسنت عدرج سفت متاك كازان جحدهى كازندك الايك بهن المحقواورى وو حصه ہے . اور بھر جب اس دور کے می کل مضامین کھیانہ موں ، توب دور اور می سکر جا آہے لیکن ایک اعتبارے یہ دوران کی زندگی کا ہم ترین وورے جھ علی جب گست سات میں تیدے ر ہا ہوئے . تومنا ان ف فدمت میں کا نگریس کی صدارت میش کی گئی . وسمبرست کے ۔ وسمبر یک دو عدد کانگریس دے واور ای جیشت سے مک کے طول وعوض می دورہ کرتے دی -تحییر اسلامیت کے با وجود، اس وقت دہ انہائی قومیت کے بھی طمیروارتھے. یہال کاسکر برگانوں نے توخیروا یوں نے بھی ایس مند ویرست کن شروع کر دیا۔ اورسٹ کے مرکزی خلافت کمیٹی کے ایک اجلاس میں جو دلمی ہی ہیں ، اور فولن و فتر ہمدروہی میں منتقد مواتھا. ا يك بهت مشور عالم نے تھلے العاظ ميں محد على كواى كے طبینے ديے بنت بيس محد سلى کھلم کھلاکا نگوس سے الگ ہوگئے دیکن اس کی ابتدا، افر مرس مرس منے ہو چی تھی معن كے مِنْ نظر ملدى دويون مسلكوں كى مجاك موجود ہے . كانگرى ذلك كاكرى اور سلم كا نفر منى داك كى بكى ____ مالا نكرجب محد على سريّا يا كانگرس بي خان تعے جرب الى كى اسلاميدت كب ، كى يُرف يا لى حى ؟ صِبْعَة اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَى اللَّهِ صِبْعَة . معنا بين كى ترتيب بلى فا آريخ نهيس، لمحاظ موعنوع ب. اريخي الث بلث اس ليے ناگزيد ے. بدیتے محصلے مضامین متروع میں آگئے ہیں ، اور بدیتے پہلے مضامین نے مگر امنوی والی ہے ۔ تروع میں دود عائبہ مضامین کا مقدمہ ہے۔ بھر اُپ مبتی "جس کے اندر ، ۱۷ مضامین اِس بھر

سائل فی جوہ معنایان کا جات ہے۔ پھڑ مسلمان اور توحدہ قومیت مند من کے کھندیں کل دومضایین شخصیات "پر۔ پھڑ مسلمان اور آ ذاوی "مع چھ مضایین کے ۔ ہمنزی عنو ان " اور شاہرت اور جمہور میت "کاجس میں پانچ مضایین ہیں۔ پزتیب عزانات، اگرچہ زبات ہو شاہرت اور جمہور میت "کاجس میں پانچ مضایین ہیں۔ پزتیب عزانات، اگرچہ زبات ہے نامغ بیکن برمال میسی کچھی ہے فینمت ہے ، اور پڑھنے والے کی رمہنا کی کے لیے فاصی مداک کافی برمہنا کی درمہنا کی ایمون کے کہا ہو اس میں اور بیات و تربیب پرعور کرنے کا ہو ہو ہی کے برائی کے برمہنا کی درمہنا کی درمہنا

ا کا اور با جرحب طرح آج اتحا و وطنی کی راه میں مالل ہیں ، محد علی کے وقت میں مجا تقے، محد علی نے دہلی کی ہونٹی کا نفرنس کے موقع پر اُخرست یہ میں جو اہرلال ہمروا ور چیند اور سم خيال مندود ك مسلما نول كى اتفان داسه سه يرجا إنتاك " گائے ذنے کرنے اور إج وغيره كے تام مسائل اسى طرح طے كرفئے جائیں کرتمام متوال کو صاحت اور صریح طور پر ند بھی آناوی دیدی بیکن اسی کے ساتھ اس توقع کا مجی اطها رکر دیا جائے کریے افغرنس امید كرتى بكراس أزا دى كاستمال اس طرح مذكيا جائے كاكر دو مرد ل كى دا أرا دى جوء كمر لالرلاجريت دائے اور بيندنت مرن مومن بالوي سے اس كوكوا را نبيا ، اور جرتيا وير منظور ہوئیں، ان میں اس نرمبی آزا دی کو مقامی رواج کی تمرا لط وحد دے سانے متروط ونحدودكرواكيا " رص ۱۹۵) مواب اس دل بطے الفاظ بي " يمسكراس وقت طے موكا حب إتر مركوں كو امند وروند كے واسطے حمورا مائے

ورات اورمركام كے ليے بندكر ديا جائے اور ايجوال كو بالكل كھول ديا جائے - مند واراور كحب وقت يا بن اورجال يا بن ،اورجب بك يا بن ، وعول اور تاشے مما كري اور سنكه اورقر ناعبوسكاكرين اورساته سي ساته سلمان آزا دمون كرميتن كالين حبن طرح سياكر جس مرك سے جا ل بياب لے بائيں ، اور ان كاكوشت ياہے و ه كالے جائيں عاہے كھلا نه جانبي . كونى كسى كا مزاحم زمو-چندون بي أب بي دوند للمين ايك دوسرك كاضد پرای فرنص اد اکرناهموژ دیں گی، اورنرافت ادمیل منی کی طرب عود کریں گی احدی وا دار كوانيا شفار نياس كي" رص ١٩٧) بحرأ م مل كرسلمان و كومنوره واب ك اسلام کی سلمان کو ال کا کام بنیں ویں کروہ سجد کے سامنے مجروبا جدکے ساتھ ایک ملو کے نظانے پکسی کا مقابد کرے، اور اس ع جنگ وجدال کرے. یا م کوز بروستی دو کا میر نز دیک مناسب بنیں ہے بیکن اگر کوئی لمت مسلما وز ل کی عیادت میں خلل اٹدازم و اور اس برامرار کرے کرنسیں ہم تو تھا ری عبادت کے وقت عزور شدر میا ہی سے تو ایس ماس ين ملان كوحب استطاعت اس خلل اندازي كوبندكر، جاجي، اس إرس مي عيروي احكام تربعيت منعنى سجع مانے عاميس جو فرائف ندسي كا دوا كي كى بندش كے تعلق بن " اورمسيك أفرين :-

بندوسل و کوروب کرنا چاہتے ہیں اورسل ک مبند و دل کو۔ اور مکورت اس تاشہ کو دکھے رہی ہے، اور کورت اس تاشہ کو دکھے رہی ہے، اورکسی سے آج مرعوب بنیں، اور و دون کومرعوب کیے موے ہے، واکسی سے آج مرعوب بنیں، اور و دون کومرعوب کیے موے ہے، واکسی اس مرعوب ہو جائیں اس سے مرعوب ہو جائیں اور یہ اس کومیا و سکت موں کومیٹ و منظوم ہیں '' (عس ۱۹۰)

"از گی دورزندگی کادم توتیر کا خاص جو برجی - باره باره پذره پندر و برس - کر مکتے ہو مصابن معلوم موتا ہے کہ ایمی کل کے علیم موٹ میں تر ترکیے عدف افعات ولمبری ت برمز كوحواشى دين عزور شف اور واكاسارى كى ب، جوتهذيب كتاب سلدي ركني دين اس بريعي كوني نايان سيلطفي كتاب يرصفي بمعلوم نهيس موتى. جنوری سنت شیسی می د بی "میں مرکزی سمبلی کے نئے سمبلی بال کا انقباح والسرا بها دركے إستوں اللى دهوم دهام سے جواتھا۔ اميد ول كے سرباغ فيكنول كے فيدا ول کھلاد کھے تھے . محد علی م تول خود مکومت کی بے و نا نی پر و فا داری کا علق نا اتھا كا حلف الله على يح يتم " أنهم اد و دك قليل الاشاعت ليكن رك زياد ومعزز د بالروزا کے افریر توہر مال تھے۔ نمانٹیم شرکی ہوتے ہیں ، اور دو سرے ون اپنے اور کوئی اس ين تركي كزا عاستي بي : -".... كنة ساده لوح بول كے جواني دلول يں اس أرز وكوچيدائ بوائ اميد وبيم كى مالت بي مول كے . كتن اور مول كے جن كا اعول : ند كى عث ق كى طرح يى خط محیں کے گرچ مطلب کی زم ہو ساخت ہیں تمادے نام کے یہ ام کے عاشق اسی میں مگن ہیں کہ اصلاحات کی توسیع کے لیے شام کمیش مقرر مویاز ہو نائب شمنت ، کا دیشن ترنعیب ہوگا۔اسی سے بھاگ کھیلیں گئے۔ ماک کی وارث فالق کے عکم سے توفلق ہی تھی، گر اس نے با د نشام ہت اور متنه نشام ہیت کے فریب میں آگر اپنی آزا کا كباللبرملكيت كوغلامى كي عوعن كب كابيح دياءا وه وه حقيقت شناس مهديا ل مجي جن م توقع كى جاسكتى تفى كواني جاعل في الرَبِّي خِلْيفند كَ رَدُوكُومِي كسى كے فريب مِي

آ کرز جھوری گی، و وجھی بطاہر دوانت وٹروت سے محروم ہوکر، س فریب رمجو بقیس کر باد شاہو کو دکھ کرتھبدول میں لکھیں ہے مك كے وارث كو ديكھانمات اب زيب طغرل وسنجر كھلا كاش طغرل وسنج كے فریب كی طرح تيم مبند اور نائب تيم كا فریب كھل جا ؟ اور کوئی ان تماشائیوں سے کتا کہ ہے اے تا گاہ مالم روے تو تو کی ہم تا تا ی روی موسوكر ورفداك مخلوق معين منل ان كااكي خمس منى عبراحبنبول كي غلامي مين مبتلا ب، جوسات براديل كے فاصليد سات مندريار الكران ير حكومت كرتے ہى، جوب ر وزگاریے چزے ، اور پانچ براظموں کے تماشانی دور در ازمقا مات سے اگر آج بی بی كاروعند اورولى كال فلعد إ تطب مينار كى مكراس كاتناشاكري توتعجب كى إيني ليكن أج يملوق خود ووسرول كي تماشاني بي إ برملت اور مرطبقہ کے لوگ تنے ، اورستے زیادہ نمایاں وہ وارثان آج وتخت تھے ج الرالسلطنت كرسيد من التريطوه كن سي جن بي سورج مني مي تع اوجند بھی گراج جن کا حکر گا الیاس اور ز ماند بوران کواس حکے ہوئے درہ سے مرکزز یا ڈ ونذت زدتے تھے جن رحکومت کا جرعالمآب حکمت مواوران کوجی جمکارہا ہو یں اگر فقط امر سکار موتا . تو محلس کی ترتب . ترکاف طب کا میاس یا آج کل کے نیش کے مطابق بیض کی بے رہائی ہنیں ترکم لباسی ، اور فوج کی صف اور انی اور طبو^س كے طمط اق كا عال مكھنا ، كمركيا كروں - يرم جقتى شار نہيں - ملك ولمت كے عشق ميں قلم كويمي، يك أل كي حيثيت سي الما ليالياب

لا دُو البيكِزن ايك يك حرف مين كما نني كمنكار سنوادي مُركُونَ مرَّده مِنْ سأى تقررس كر يطلب مجى ناس مكا-مادے مكسي مركار والاتبارك قدوم مينت لاوم في تفزيق والنا عصلار کھاہے بیکن لاٹ عاحب بدا درنے فرایا کریے قانون سازی کا گول گھر اتحاد کی علامت ب إ اوركبول ترجو، مها ركيليم يا فترجيست مين اسي حكوس ال مح اورم دائرة السوراى طرح ما قيامت باتى دب كا منيال تفاركم سام ا منامی میش کے تقرر کا اعلال موگا ، گرتقر رکا خاتمه عردت د عاید مود - د داکا ما م می رکت . لا ف صاحب وعافرا في كه فدادس عارت يس كام كرف والول كوعقل وعدل كي توفيق دے۔ ہم موا آمین کے اور کیا کہ سکتے ہیں۔ فدایا اگران کوعدل نہیں ویا تو ہیں کوقال دے کراس فریب مدل سے نجات یا س " (مورس تا دورس) اب تو کے یا در و گیا ہوگا بلیل بات بھے ایسے بہت و نول کی بیس ، ورمطاست ، كى ب كروطينت كالبعن علمرداره ل في وقد داريت السية ناك أكرا كي في نقام كى طرح أردي فين لي يونين الك أم مع مدا العطبل ودبل كرما تدنيس مدا أقد کے ساتھ ڈالنی چاری تھی مینڈت موتی لال بنروا ورمولانا ابوالکلام آزا دکے وستحظ سے جودمتور العل اس نئى مجلس كاشائع بوا . اس كى دوے بر مركورى بيلے يا اقراد كرنا تما كر مندوت ك كرتى اورار دارى كاعرت يى ايك ذريد ب كرمندوت ك كرتم جماعتیں ایک مشتر کدا در متحدہ مند درتانی قومیت مید اکریں "اور اقرار نامر کی سب سی ا خرى د ندية عى كر ملى اليه فرقر وادا مر لطام كاجه يونين نے قوميت مندكونفقان بینی نے والا قرارویا، ناممرمون اور ناممرمون گا" محد على كا قلم اس براكب طويل تبصره كے و دران ميں روال مواہب: .

"حققت يرب كرجهان كاب مقصد او بصول مقصد كے ليے وسال كاتلى ے، اس بی گریک میں کو فی زرت نہیں، اورجی خطرے کا ذکر خودا ان حفرات اینے بیان میں کیا کر کہیں می عبر ن ای نکرے کرموجودہ سیکروں مجالس میں ا کے۔ اور اعدا ذکرے ، اس سے کیا اس مجلس کے لیے اُسان نمیں معلوم ہو گا مندسا یں زمیب سازی اور محلی سازی کا ایک جملاک مرض پریدا ہو گیا ہے ، اور کا اس کے کہم موجودہ خداہب یں سے کی کے احکام کی اِبندی کریں، اِدافی می یں ے کی کے مقاصد کو ہدار کے کی کوشش کریں، ایک نے ذہب الدین مجس كے بانى ہو نے كا ترت عالى كر ا جاہتے ہى - برند بب اے متقدين ركھے ركھے ذمروادی عائد کرتا ہے۔ اور برحلیں اپنے اراکین کوسی زکسی تعدمزور ایند کرتی ہے ا اس ذرداری کاشور داحساس کوم می بیدانیس موتا، اوراك پابندلول سے وسم الناجاتي بي ، كرف في ذا بهب اور في في كال كى بياود الفيك ي بهارے اِلله محلاتے رہے میں - ایک درت البتراس ی مجلس کے انوں نے کی ے ، اور دو برے کر اس کے ار اکین تمام مجالس لی عظیدہ جو مائیں ، گرم ندرت اللہ زبر دست متی کر اس کے باعث بینی مجلس عجد فرر وزگار بی جاتی متی اسل کے مشور شاع والتي اور الكلتان كمشور شاع لمن في دوزخ كي جلفويكي ب اس کارہے دیادہ نلیاں میورے کراس کے دروازہ پرکندہ ہے کر جعف اس میں داخل مركا ميدكو با برحيواراك ويندت موتى لال مروصاحب اورمولا ما الإالكلام صحب أذادنے وظام ایک نی جمع سداکن عابی تی جس کے در وارہ رکندہ ہو كرجواس بي داخل مو تا جا ب وولت وغرب كوابر حميداً ك يقينا

ايك مختف الاجراء كرمتحده اورمشركر قوميت كوتريب اورنسو ونها وينام محب ملى اور د طن پر در مند دستانى كا فرعن ب بسكن با مو ج مجع ك تعيم كم سائق كدويا ككيونلزم إلميت فيتنازم يا توميت كم من في ب. وس دیاوه وقعت نہیں دیکت کرکئ تخص قوم پروری یا طمت پرودی کے جوش یں لوگ كواب كنبه اور فاندان كى يرورش اوران كى تطيم سے من كرتا كير ـ توميت كونتهاك نظرنا أجرب كى تغليد جامب، اوروطيت خود وتنيت إ بت پرستی ہے ۔ اسلام وطن پر ورب گر وطن پرست نیس ؛ دص و دیا ، ۱۹۷ " زفرق ما بغدم برکجاکری نظرم"؛ سارے مجموعه میں جمیوار نے کے قابل کون سامندون ہے، رب ہی مضاین اول سے اُنزیک پڑھنے کے قبل ہیں بیکن بیض مصاین بھر مجی ضوصیت کے ساتھ ،اور ایک سے زائد بار پڑھنے کے قابل ہیں ،اگرکسی اورغوش سے نہیں ، تو کم از کم صفر ن کا كى تتخفيت كو مجھنے كے ليے۔ اور محد ملى كے داغ اور دل دونول كاعكس و كھنے كے ليے . اوران ين ايك وهمفنوك ب، جو وسط كماب ين مسوده قانون تو بن ابنياء وبزر كان وين برب. كم لوگوں كومعلوم جوگا كر أج سے بیندسال قبل ادعم تعزیرات مبندس كو فی د فعد ابنیا ، و بادیا ندمب كى توجين كوجرم قرار دين والى تقى بى نهيس؛ اوراس مصاحبين خبديث طبع لوگو ل كوكنده ومنی کے خوب موت لی جاتے تھے۔ چن نچ سئے یں اس قسم کا یک سخت کم اُزار دا قد لا جوري مين أيا . إنيكورث معازم برى جوكيا . سارے اسادى مند مي ايك تعلكر مي كيا سیا نا الفات نے یہ دھا وا بول ویا۔ واس مرت محد علی کے درست دے دیر وردا عامد كے خلاف مهدروي لكھاكى فقور تاعنى كوننيس، قانون كا ہے ؛ (افسوس اور جيرت ے کر میصنمون لائی مرتب کی نگا و انتخاب سے کیسے روگیا ؟) اور میرخود ہی ایک مسودہ قالا اس عنمون کامیش کیا، ج بالافر اس می اس موکرد فد ده ۱-العث کے نام سے توزرات بند کام زوبا-

ائ مسودہ کومل ك الكان المبلى ك فدمت ير مين كركے لكتے بي كر مجھ جيے عطا في الكان المبلى ك فدمت ير ميني كركے لكتے بي كر مجھ جيے عطا في الكان ميا دي الكان ميا دي الكان ميا دي الكان ميا ہے ، جي آج اطب ك حادث كے سائے بين كرر إموں ك اتى كے ساتھ بين كرر إموں ك اتى

انگریزی مکورت کے طرز کارپر دوسروں نے کیا کچے کد ڈوالا ۱۰ ورکتنا کچے کہ ڈوالا ۱۰ ورکتنا کچے کہ دوالے ۔ محد علی کو دیکھیے ، ان کی ساری ذہنیت کا عطر دولفظو ن میں کھینچ کر رکھ دیا ہے۔ "انگریز کسی کو برگز اس وقت اکس کچھ نہیں دیتے جب ایک ایمنیں اس کا۔ "

مروجات كرات وتاجى مرواليا توكل كواس عدوك ورالكا ويراتي المسا عامعه لميه كخصوصيات كي تفصيل مين رس لدكه رساك اوركما بول كالآن يكفي جا على بن ، گرد مجھے فود يانى ما معدكس حيرت أكيز اعيازك سائة اس كي خسوب ف چىتم دەن بىل گناچا ئاسى . خدایرستی - لمت یه وری وطن ویک دیسی

اليي كناب جواملا مي جوش وسياسي معلوات. . ريخ سياسيات مبد و د ايك نيس بميون مسأل عاضره كم احتبارت قابل قدر بوداور ولحيب زبان دور بكش عن بيان كے ساتھ ، إوجو د تقریباً ٩٠٠ كى ضى من او، خوشناعبد وطبوعت كے كل عي س ابخد أعا اس کے مطالعہ سے اپنے کو محروم رکھنا اگر تندیم نگدستی ہی مانع ہو جب تو مجبوری ہے ورندا در کسی عدر کی بنابر ق عزد این دون سلیم رظم کراب !

صمیمه تمیرسا) زندگی کی آخری شب

د مولانا شوکت علی صابی کا مکتوب ده زانه تعلانت می م برگزیمرد آن که دیش زنده مت دیشن تبت است برجریه که هام و دا م ما

لندل وموروه 4

عزیم جفر عاصب السلام علیکم ۔ یہ نے دفتر کے تام کارکنوں کے ام خطوط کے سے باکرکسی کوشکا یہ بانی زرج ، آپ کا غمرائع آیا ہے ، اور یہ خطا میں خون عگرے کی درا مور الرح الله بارور یہ کا کوسلام کی لگفتا ، مرسفیۃ تھا دا خطا آتا تھا ، اور حالات سلوم ہوتے تھے۔ اور ول کوسلام لگوتا یا اس کوجو و فرس بعبت سے کا موں کا ذمر دار تھا ، آئ کے فط سے تھا ری شکا یہ اس کوجو و فرس بعبت سے کا موں کا ذمر دار تھا ، آئ کے فط سے تھا ری شکا یہ ت وور موجائے گی . گریں یہ کھنا چا ہتا ہوں کر میں جب خلافت کے سامیوں کے لیے ہوتا ہے ، اب چند خطوط کے خطا مکھتا ہوں تر وہ خطا سب خلافت کے حامیوں کے لیے ہوتا ہے ، اب چند خطوط میرے اور آئیں گے ، اس کے بعد میں خو دمیری اور مہند وستان میں ہوں گا ، اور کو احد کا میل میرے اور آئیں گے ، اس کے بعد میں خو دمیری اور مہند وستان میں ہوں گا ، اور اس ان این والے بید اور کا میا بی کے ساتھ کی کا خوا زو بائے وال

کفن د وزوں کے سکان پر آرام کرکے البری بندرگا و کوگیا اور سو بجے جا ز" زکند" " اس كوك كرميت المفدس كورواز موكيا ١١٠ حنورى كوسكم محدهل ازام ادري اس جمازيد مارسيازے دواز بول كے اور ١١ كى شيخ كو يورٹ ميد ينتيس كے . جا ل معر . شام، فلسطين اوريوات كيوب عباني س كومبحد بضي بي دفن كرير من ميرا بهاني كهورب كه مردادكه ومفام كهوه عامَّت كهو يامعشوق وهجه المحار خندت بوكليا اوراب مي اكبلاره كبيا. یے دست ویا موں ، مگر خدا پر تجروسہ ہے ، اور وہ ایک محد علی کی جگر دین مقدس کی خد کے لیے بڑاد محد علی پردا کر دے گا۔ میں تم سے وور موں بھر محبی خوب مانا ہوں کراس موت مصل ن بجاے كردر بونے كے كريمت بانده كر عراب بر بائس كے يفروكے مِو اسلام کا بخلص سپاہی میدان جنگ میں ایک زبروست ویکے کی ج ٹ ارکرسیاہی كى موت وكيا- اور اسلام كانام كركيا ببنتا اوركعيلتا ونياست الله كيا. أج ول بي عدم ب، إن ما لات لكمة موسمه كانباب، بدرا تصميلي من أكرت ول كا-اس وقت بك ول يرت برباجا دُن گا- آج عهارت آرائي كو دل نبول بنين كرتا . عِرتجي جركرك مفروري مالات نكمتنا بوں۔

متری کردیا، نرسوب کے اپنے میں دوویریا گیا۔ اور ہم سب شب وروز بائد یارک ہولی میں موج رہے تھے . اور میں تو وجی سو اعنا- مرم محدثان كائك كن ك بعد خدانے خطرہ سے يام كر ويادا اب امید پری تی کروه کام سے باز آئیں گے اور فی اان کوصحت وے گااو، وہ مندوس مع الخروانس جائيں گے عليدت اس قدر ديست برگني تفي كه اسر دسمبر كو كلنار بازك سام كے موقع يرمحى على نے بهت سے احباب كومند وسانى تنفع بولل كے طياد كيے مواے كھائے کی وعوت دی . آج تک کیجی اولاد کی سالگره نہیں منائی تھی جب میں نے منے کیا لا كهاكة مت روكو بميرامل ميل أو كاوقت ب- ووجي خوش موجائه كي" بي سي ون آزليند طار گبا کیونکه محد علی کی محت احمی تھی ۔ اور و ہاں جا ٹا عنروری عقا تاکہ مقررہ ملاقاتیں موجائیں ، رور ہے ٹرلینڈ کے مالات سے واقعت موجاؤل میارون روکروائیں آیا۔ ادرا توادی مبع کو ١ بج لندن والس آگيا . گر گاڙي بي سي م لي نج تک را بياري کي کوئي اطلاع نبيس الى على ، ا و ، كيس ملتى . مفندك و ن صبح كوايك كفنظ بجرنواب عبدالقيدم س مرصدك معالمه بر مف لَّ نَعْتُلُوكَ. ووخ و مرعد كي كميني كے ممبرتے ۔ اور جائے تھے كر مرعد كے معالم سي مسلمان نما .. منی کے ساتھ کھڑے ہوں اور مطالبات ہیں کی ذکریں۔ اس کے بعد الے گھنٹہ مندمہ کے إدہ س مرشاه نواز بعشو سے تفائلوی - تمسرے ہر کوسکم عبد العزیز عماحب لا مورے و تھے مسلما عور روں اوراسلامی حفوت کے بارے میں گفتگو موئی۔ دوون قبل تین تھنے متواتر سرجوفرے كاربط كے سامنے نشأر ف بينية والے كومند وسلم مسدير اپنے خيالات لكھوائے اور دوسر دن مہا گھنے خود اس کے ہرون میج کیے۔ ہ بجات م کو مفتر کے ون ڈاکٹر سے کہا کریں تھاک كيابون ذراآرام كرلون وو لكنة آرام كيا جب عبعفات ع بوشيار موك وو ورست متعا ممرة بان بندم وكئ تقى - واكثر رائمز كو واكثر الخلشرية بلايا ور المغول في كماك

دماع بين فون كاركين بيت كئي بين اور اب كوئى الميدائيس بديروا قد فريب البخاشب كا تقاد مسب كوبي في ميد من إنك الميد عن إنقد اور ساد يهم برسيدى فرات الرق الله الماساء به بح سيد الكل عافل تقد اور 4 في بح ون كو ندايت سكون كولت مي ونيات كاساء به بح سيالكل عافل تقد اور 4 في بح ون كوندايت سكون كولت مي ونيات كوب كري دانا الله والمالله والمجون -

عبد الرحمان صدیقی مرف علاوه نرس کے کره یں ننے . . مغول اسر کو بھارا ، اور اور لوگ بھی آگئے ۔ بینون اسلامی ورتبل جن لوگ اور لوگ بھی آگئے ۔ بین انتقال کے دامنٹ بعد بہنچا، اور گلنار بالز عفر ای ورتبل جن لوگ فی افرات کی تھا۔ اسل بات یک فی ہفتہ کے روز لماقات کی تھی ان کو اس طرح گزر جانے کا دیم وگران می زیما۔ اسل بات یک کرساری قوت صرف کردی تھی اور دیاغ اس فدر اسروت کو برو ورزت نہیں کرسک تھا۔

حق مغفرت كرب عجب أنه اومرد تحا

یں جب اپنی قیام کا و پہنچا تو اسی وقت عدد ب فورنے اطلاع دی اور میں سید سا ہو اور آب اسکی محد کی خفوظی ایا اسکی محد کی خدرات اور مرت کا تذکر وکرنا برکار ہے ۔ شب وروز فد مت کی بغفوظی و اور آ ا بر کی ما عزد ہے تھے بشیب صاحب کوجبکیم سے وہ اور آ ا بر کمی ما عزد ہے تھے بشیب صاحب کوجبکیم سے وہ المی فاق فو و بھی فو و بھی نے وہ اور آ ا بر کمی ما عزد ہے تھے ۔ مز بائینس میں راج الور تو اس رات باکل نہیں موٹ کے گروں ہی اور نظر معدم ہے کہتے ہے اور بھی او قامت سونے کے گروں ہی اور نظر کی موٹ کی ایک کی دھرے سان مرکز کے منہ دو کر کا وال مال کو اس فدر صدم ہے کہ جب مجھ کو ویکھتے ہیں رنے کی دھرے سان مرکز کے منہ دو کر کر الحق میں دو کر کے منہ دو کر کر الحق ہیں ۔ اللہ کو اس فدر صدم ہے کہ جب مجھ کو ویکھتے ہیں رنے کی دھرے سان مرکز کے منہ دو کر کر الحق ہیں ۔

عزیزی بی تم سے کیا کہوں ۔ یس نے عدمی کا چرواس قدرخو بصورت بھی ہنیں کی ا میٹی نیند ،اطلین ن سے جیسے کوئی سو، ہوتا ہے ،آخری وقت میں ڈراسکلیٹ زخی بسکون نا ا مسل ن نف جسل ن کی موت اس کفرست ن میں مراء اور تمام ماک والوں سے خراج مین

وسول کیا۔ خربوتے ہی ہر ال سے لوگ آنا شروع ہو گئے ۔ بیاں کے مولوں سے میت موت رات كے 19 شبحكے بعد يا بر سنانى جاتى ہے، لندن كے تقريباً سب سندو اورسلمان آنے والے : تے تھے اور زیارت کرکرے چلے جاتے تھے ۔ گول میز کے سب ارکان باری باری آتے تھے سفید عا درجیره پرٹری تنی رتب میں کرمنہ کھول کرمی دیکھیا اور د کھا آتھ توبس میں موا تھا کہ کوئی شخص آرام ہے سور ہاہے ، آنکھ یا جیرہ پر تخلیف کا ذرہ برا ربھی سیّر زتھا۔ شام ہی کومول کے نیجر نے سنہور کفن تیا رکرنے والے کار فانالس کو بلا یاجس کی نتنظمہ ایک منقول عورت تھی۔ زا ہر جاكرسب عكر دكيد أئد- دات كے ال بج موثركركے اور استركير محى اور بدت موشيا را تصافيا ا حتیا ط سے میت کو اٹھا کرلوٹ سے نیجے لائے اور موٹریں ، کھا۔ یں اسی موٹریں سوار موا. ہے مکان میں رکھا جہاں رات میں کو دوا کا انجلش وے کرمنش کو ایساکر دیا گیا کروس برت کمہ مجى خراب نه مورس ادر دوسل ن عزيز طالمعلم اس مكان مين زمين برسوئ عبع كوعيد الحن صدیقی مطفرا ورمیں نے عنسل میت دیا ۔ آنکھوں سے آنسو جاری تھے ، زبان پر کلمطیبا ورفراک تها اورمحبت والے إن آخرى خدمت كرتے تھے۔ ذا برسليفون يربني مركب اطلاع ديتے تھے۔ ناز جنازه شام کو ۹ بجے برد مکن نون إلى بي موگى جنال ١٠٠٠ يا ١٠٠٠ ادميول كى گنجائيش تقى . عالیت ن علیمتی ل د کھنے کو عبد زہمی و و مجاروگ انتروع مو گئے . جهارا میکشمیر واب سام عبويال. مهادام مركانيرا ورتهام اركان اور وزرا، معددزير مندموع ديتے ،جب جنازه كى مورد اً بَيْ تَوْ مِزْ إِيْ نَسْ شَاهِ وِلِي خَاكَ مِنْ فِي الْنَاكَ مِعْنِيقَى بِإِنْ سِفِيرِ مِنْ رِيْ مِنْ أَنِ ا مفيرايران ويشخ عا فظ و مهبرت حب سفيرجي ز ورسلمان اد كان گول ميز كا نفرنس ادر ويگر عاعزى نے كندها ديا- با برانگريزوں كا جوم عقا اور اندر كي كام جاعوں كے اگريز نويدے تھے. بال میں نماز ہوئی کفی کا کمس بیال ہت و تصورت باتے ہی اور قبیتی ہو"ا ہے۔

ا يك جيوتى أيمنزى كوكى حلى بس مع مره نظراً ما تفاراه بارواك موجود عقر مرائح فاتحد ك ول معدزیارت کی اور ایک گفته کے بعد میت بیر نیام کا ویرگئی جونصورت میبولوں کے بارمہ رجایا مندام وعولیور، مادانی کویج بها رحیدر آباد وکن کے در دار ور لندان کے مند وستانی طلبہ کی تا ہے رکھے تھے۔ وولا اچھا تھا۔ قریب بی میں سوء تھا ون اورات مروت و سن و سن بيد موتى تھى۔ ه رحنوری کونما زمِنازه ہوگئی -آن جسے میت جها زیگئی۔ مبندوت کالاتے نتے گا نیسیون کا نہ کرہ عبدالرحن صاحب صديقي نے كيا تھا۔ اور مبدكومفتی اعظم كی دعوت اور تمام برا دران وطن كی ايج میر بی میں وفن کو نفسد کیا گیا ماکہ مند و ستان کے مسلما بز ں کے تعلق ت مراور ، ن عرب سے وابسة مو جائيں ١١٠ كو ور ط سبيد نتي كي مجم صاحبرا ور زاد من زے بدتي روكنين ملبي ائیں گے اور میں منتکی سے نتام اور میداد ہوتا ہواکراچی جد زے سے پہنچوں گا۔ ہاں ہو سے عزیز دومت اور قابل فخرى مدرون بي موجود تح اورميت كالندها دب رب عظم خبارا ادر آروں میں تمام طبہوں سے اظهار مدر دی مورو ہے۔ انٹ اوقیہ س جا با اسان مرکی مو بھی کام زندگی سے اتبیا کرے گی۔ و عافر مایئے بمبئی کے ماروں سے ہمدر دی کی خبر لی۔ خدام م جزائ خيروب مبئ نومسلما و ل ي خدمت كيم كركيا .

صممه (میرس) رده و المحاورومين اح ي محاورومين

و بناسا و الله بایت مین سازیم بل می کانود) من أن كريلي كر يستندت عن المعالية بالتي رجيب كري اوروه ووفول على تعليم

یا تے تے یہ مداری در اول کر جو تعدی مند براور دوس وقت تو تم موگ تنے وال میں باوجود رُيَّةُ الْمَانَ فِي الْمَارِ الْمُحِي فَي يَهِ فِي الْمِيلَا وَرَزَادُ فَي تَكُورُوكَ كُرُ

فافت كزاني سي جي بن ان كوار يترنيس تقاريكن جب وه اتريس يهال.

الرقد اخلاف آراد عدانی سفت یس فرق: آیا -

جن جوال و دی ت خون نے ماک درقوم کی نامت کی وه عدیم والتال ب، کو یں ان کو بادر ان منودے جنت تری بت بیدا مولی تلی ، و و علا نیر کھنے تھے کیسل اول کوم کز وه سيندن ين نيس وكي سكة جس يرك بندوان كوركهن جائي بن دار فويرت ايكون وَاب عداحب عدارى في الصلاح الله والمان المان الم ، كرونيا مول دندن مي ديانتي اس مي عدادب وزير مند مشرو يح وين مي تشريب لا الم

س اورمورن أيد يوني يرتبي وتركر رب نظ بمرزن في علاكمولانات إي

ا النافيات م كيدي و الجول من المال المن من المحاصر دو ابن الكاور شان

مولانكي ال مينيك اورببت دير ك و دنول بي مندوسان كمتعن النظر موتى ري مولانف و إل بيم ملم مط سبات كى تابيد و ترجونى كى تى . ه و يومېر سے مولانا محد على كى مالت جھي بنيان تنى اليكن با وجود سخت بمارى كى مولانا راؤند ميل كا نفرنس بي بانف ورحمه ليد تقرير اكم منظرت ان كو پر شکایت پیدا ہو گئی تھی کہ وہ سلم مطالبات کو سننے پر ہمدر دا نہ طراحقیت طایا رہنیں ہیں ، و نان کے چندر دز تبل ده صاحب فراش بو كئے تھے بيں ، ن كو د كھنے جب مجھے فرصت مل جاتی تھى در . ج آنا العبض مرتبه، وزبعبض مرتبر دو مرسے تمبیرے روز . اپنی و فات سے کیجہ می قبل ایک زیات مع كذ الأرامصفون ملم مطالبات برا عقول في مكود كريرا كم مستركوعيها ج عمران را ولا مبل كالفر کو میں میں آئی جس روزون کا نتھال ہواہے اس ون تھی ہیں ان کو و کیھے گیا مثا انجو کو اعتوالے يلين نهريب للاوت كرف كوكها دور الكبيعدة خرى وصيت مم عاب سد كمتعن اعفول في يك بندوستان بن پانچ صوبے مسل موں کی اکثریت والے قائم کرانے بن بجان و دل کوشش کرنا اور . گریه پایج صوبے فائم ہوجائیں تو اتنی ہے جد گانہ کو اس طرح ترمیم کردینا کیسٹی بور کے اتنی ہے میں جالیس فی صدی کم سے کم مسلمانوں کے ووٹ موں اور کم سے کم دس فیصدی دیگر اقوام کے دوٹ ہوں ۔ آخرالذکر ترمیم میں جبنہ وقتوں کا ہونا محفوں نے تسلیم کیا دلیکن یے کہ کہ میں اتنی ب مدا گا پہر آگ کرنے کی دائے انہیں و سے رہموں ملک اس میں ترمیم کی دائے و سے رہم ہول گفتگو بهت مه ن مقى اور آخر وقت ك بوش وحواس بجائق ، اضوس كرسلما نول كا ايك ايسا جراغ کرجی کی اس و فت سخت عزورت تھی گل ہو گیا۔ عندائے نفانی نے اس کو بخش دیا اور او الفان عال کو ما ! ، ل کر دیا الیکن میں نوں کوس کی ممری سے محروم کردیا . س كناب ك جد حقوق نقل وترجمه وورالصنفين كے حق بن محفوظ بين بمتم مساحب في معادت كي بفركوي اقدم وفور وطلم



اشاریم محدعی حصر روم داشخاص

تدفر	71.	مع	15	صو	pc
F-A- A-	امران شان ا	P-4	ا برال سراجد فی منهانی صوحید	,	دالت ، ایوش
44	ا برت ساحب ا		ليكولهم وما وب مرايد وروكر الله مطاحت وما وب	ig i in in	
74 - 144 - 1	ا ذیکر شما فواد ۱۱۰ سرا تبال مین سری	10 - 1 H P	رها صافرار پ د لا آ احد مید		
1.5.00	او ونگ بریو م م استراً بالیا موالهٔ ابوالگادم آزاد	gi r	بر کیلی صاحب په د در ملی	4917001	ا مسر مارد حوال ا
red ital	مولاً الواتيم سيا فكوني	37:37 100:467 40) 30:30 40	الي من المالي	ه ۲۵	a Jess den antina
144 14.	ا دِ کِرِسْتِهِی ۱) روارون د سور جاوے	30	لد قادمی وید وید در در در	1004 11	ر و د دور اس

	· · · · ·				
منم	ر ب	منخ	نام ا	ستر	رد
erra o	بالميان	TEALL!	بنارفت	14€	این اکسینی این امیری
ac	ماك تحدما حب	24	5,76	441	45,10%
04100	منيري نوشروان جي اا	1944199	والرجعة دبي	148	و کو بیرد کر
P11	ميال تحدثى	14.		14.0	والزاعمينورا
PREINGA	يند تنعور رال نرو	140	برى القد إذك	lar.	يشخ احرسوى
Aleka May			واكرا بودى		(4)
PARTE		144	61/200	pr-4	اعتيلو
PARITOR		14.4	بتليم ثناه نواد	P 13	ايرمان
7.4-		TEA	مرا بنث	P 11	ما فطاء حد على خال شوق
#4A	ا بالنادي	trit	بجم عبدالعزيز		
prop	<u> </u>		ت ا	l hills	امين بن إدو لعارشيد
	E .	49211511	تعدق احدفا وتهوقا	ree	ا ام احد من مبل
14.40144	چڙ ۽ سي	120 -		74+	ا في ورف متم
41	چا دلی عیلین	44	ميج تمسى رام	744	ایدی رونین که بولد
HA	مندروت إندَّے من مار	144	سرتيج بعادرسيره		ای پی اسکاٹ
444	مشرعیدوک		وَمَنِي إِنَّا		جه که میبیدر
Yen	جي . ڪي جيٽرن	i i	الحمد بي ان	~	و کورنی اش
			اسيم		الرسه بريث
PERMIT	ا حن تحدمیات	798° (79)	سرتميه أواركين	pro a pr	الكامل بحلتشري
14.9960				J	· / · / ·
Poffed on	مولانا حسرت		ر ج ب		ا د سب
44.44	عيده إيز	^	مرطان سائمن	ľ	<u> </u>
PETTA.		P1:P4	5 87 26	F 21	k+, , , ,
Ayena					استرجينث
SA- SA			ر حجیت مستنی	#4	ميراج
116 110					

je v	("	je.	r tr	مؤ	Cr
	(2)	41	عادا بِعَا فَيُ لَارُورُورُ	er der verv	حزت حسن
1961 14	آنا پرمکل فا ل	1,81	وليق مند صو كليها	4+	مردة ميب رعن في
14416Y		P-21199	عفرت وبأو مليالسن	IEM: HE	ا ولا أحين احد
Art. 14	فهواه		ردًا	FARTING L	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
1974-197	ديبا فاخ	1-9	الموشى يست	171: 17:	مواجر محاصلات
	آ رسل ،	(4) , 199	40/100/	15.41.15.	مونا صيالي ولايد
444.4	رخخ سدی	747	رخ)	1914	الأوب مامكان ال
1105 10 15	دُا کر ^ا سید محمو و		دُود لغمار على قال كوير	15"	النين إل نصو علاية
1-21 6 4	** *	A Law Lett	واكرسين ١٩٠٥٠٧	100	ا واب حيد الله فال
No. Wildi	سلطا فن این مود و		(4)	196	حين بما ئ
F-0 - F-5		P* W	بروسا	EFF	8 - 1'05
.,	الشرحيب ولأنا ملا منت منا .	7 77	اشدا لحِزى	yar.	ا بيب اند
	واكر سيراحد		مروق فانا	- Junger	المافعة وسياصا
70	سكلات والإ		والعث والمشيؤ		「方」
144	ليح معيد محد فعال	_	يزرزنك	¥ 29.1	ج احرى غين الهال
40	با درس		ان ب	4 64 5 4	اخالد ا
	و کروسین	1	/	3 146	
44	سيد سليوا ن مها			_	
11	د لا يا سوا د		رثسى احدمهفرى		
170	المان جال عج		لا است دوی		(5)
1979			la la		
100	، لکت د بری				` .
44.01.14	رد سیلے	6 year	371277		

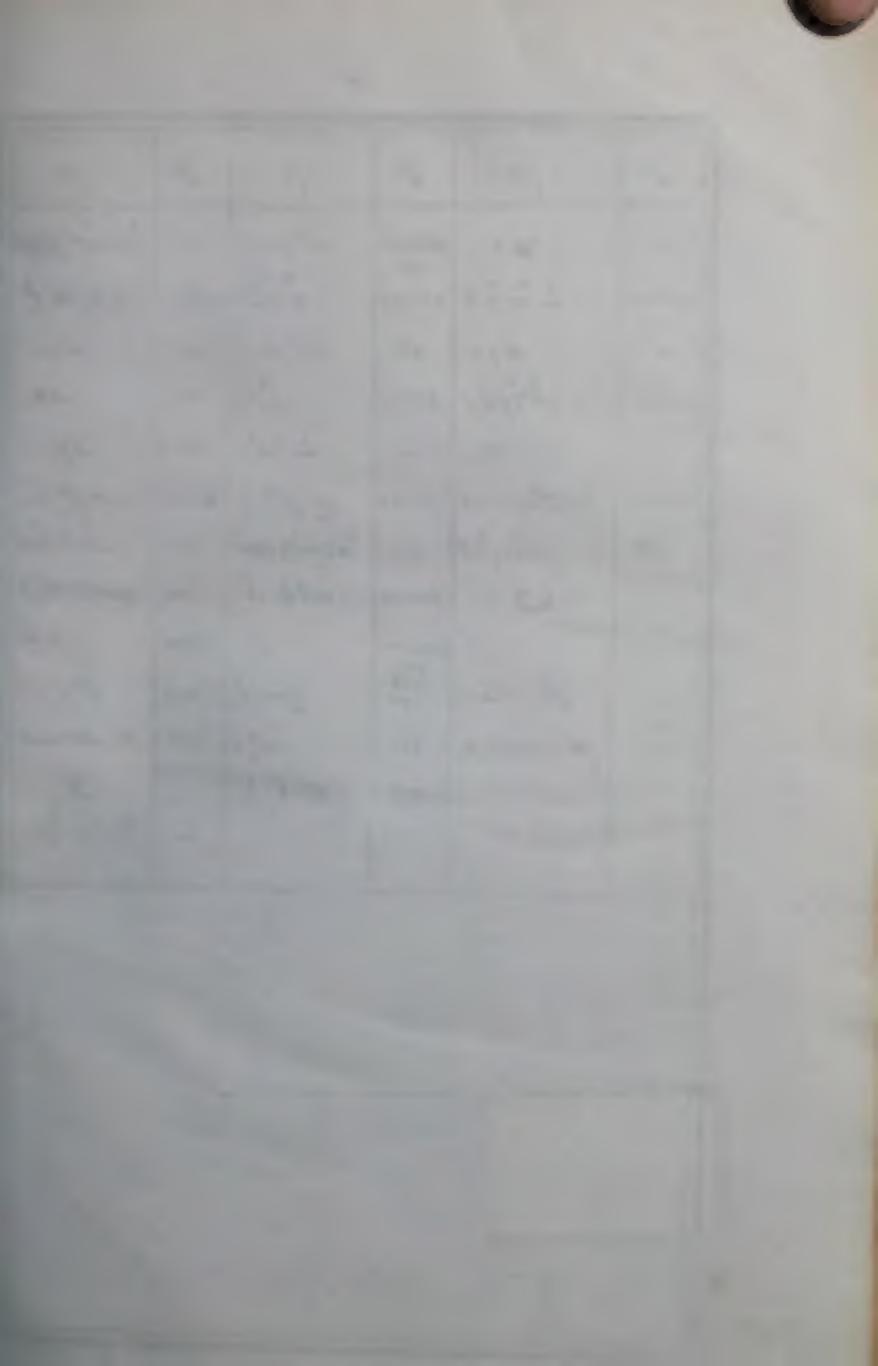
مغ	20	gia.	ن م	مو	-11-
					1 45 . de 10.
1941.64	الولاء كله كل حال	47	سيع	PP9c1at	موازا سيشليان زمي
IAU	٥.		2000		واكراسيف لدين كملو
		* ("	212 67 6	Ind .	و، رسف بدق ع
	راد او عالم سر رح		التعرب أرمني	P161149	حفرة مليان عليكسام
! ! !	ا الما إلى عنب لعني سن مع		7 77	A. 19. 114.	200
	State of W	76 114		#165.81P	سيد سجا وحيدر
1 12 IPLII	211242				12.1.2
64.18.31	المراكي توام	Mary Co.		4444	ا برمه طيال حم
41.14	4 4 4			97.63	
7.01		Prat 4	الافاكي ورأوي	Pat	ا کی ازاری
	5 6	4104			
JA.	والمعني كالمان	4144		190	معطان سنجر
j		PK 1 1 P P			ا ش ا
In.	0 + 20 00	101			
	ا بار دن	194	متوكت وبقد شاو	16.11.15	مولا نا شوكت على
10	J. 70	177		EE-16-10	0 - 7 - 77
40	ب ماد ادری ایوان	a State of	منتكب	EASTA PE	
	0.017.23.2	Pa Pia	7.00	Yaigs Ya	
APLETIME	30000	A112	مولاناتس	the tracks	
SHERRY		1		1	
TERRIEN		PRA	مزموة	40.41.91	
	1 3		2.5		
30	يَّعُ عِداكِيد	74	مايم	REINT AP	1
	2 211		Page 100	1-61-1-1	
110044	مدارعن صريتي	prof	سرتنا موازتهب	6194311	
45 (6 / 14 / 14	· 1		رص,	100,000	
المهاد المايدا			,	145-146	
Elektrichen Proje		9 4 + 4 4	مند على تدوول	1471147	
				1044169	
10	امر ملی ۱۰ م		_ A	PAPER 15	1
				PERM	
1 ^0. 1-	مولاناعله بارى ركى كل	1901 15	ى ر ق	g* era (*41	
17/91 110	مولوي لادارة والكوك		le Le		فنكرال لنكبر
^ 4	03-3613613	१४८	عغرل ۽	PAIRA	1 7.00,0
4.	مخرالدين		رخے,		من شمل الدين ترو
	. 27.7				100,200
illige	والولاناط لماصد والولي	PER PERSON	ظغر لنك	ه و ا	اننا يورحي
in tipes		4,574,55			
10.40	م مولوی عیدالله	Pre 24		1 44	ا تنوکت مجمر
		Tarrent C			
14		7 77			

مو	<u> </u>	0	Cc	غو	Ct.	
21	ال ب عب ال ان	,	المعرفاني	p 11 x 1+1	عظرت عي زان	
177	. Jehn	146	ملاء حين روم	- 1-1	مكيم عبدالحب	
700	73.82.60		ا رفت ا	110	عبدالساءم مولانا فبالجليم عبديق	
74.		28	نيسل ب منگ اين	ITECATE ITA	مولانا عنايت المنطق	
	رگ ،	24	فرود شاه مهته فال نار ڈن		حضرت عرفا ، دق	
19- 11:00	الا يُرطِي بِي	167	فتح بے		التاه عطاء الشريك في	
rasser		rer	ميلو	l seal	حرت مي "	
141129			رق	107,10	واكمرا عبدرحن	l
14		11 - 10	محسن بريوني		العباج	١
4.	il	relize d	لأء تقاف لدين عبدلوه		مولانا ہوئے گئی مدنا ن بے	۱
41	ما گرژوژویمینت ایس به	CHIP PP	رك)،	7-4-19	2016 100 100	١
1	المحكران القاعرا		د مسسب ع اج کال الدین		حسرت عثما ك عني الأ	I
11900	انگل ، بی	19" F 4 3	برمان اليون لواك مناكي	11 11	3.19	Н
110-111				_	واب جد ليتوم	H
Property and		44124	فاكفارت الشر	P.F		
LAV	يندت كروند ولهي منية	114:44		P-6	عيى في يات	١
747	ير وفيسر گب	144.140			اع. ا	١
	(ل)	166166			ئىش خلام يىن بىڭ	7
P^	مراة رمن حاس	7.4	ک ساحب اگریز	513 40	رو فالب	_
YAF: 85	سراو في و ين ريلاميك الأراق	194	ر مربع ن را لاشت		د اجد غلام سبطين	.0.
	1	ļ 1			(may 1 m m m m m m m m m m m m m m m m m m	

منر		سؤ	(* 12*	سنر	
1×1	مكيم حبدالجبير	49.64	محد حيفري	r4+	لا له ناجيت راك
11#	مستوو	AATLU			(هر)
59%	وْدُكُورْ مِنْ مَا فِي	416.01		4	سرواد على عكد
Inaria)	مرنانا محدثتيم	De la les	سنرا يرملي	rainmin	مؤاب محد منيل مان
194	سر محد معقوب	æ,	م کی بنین	Tracks Tracks	
19-8	مولانا تكدطيب	40	مه طفاصی	Totales.	
169	عدى بن		75.69	11	ش بعشنی دودلوی
149	مرى شين	34	مسزواراب مي		631090000
1917	محدين قاسم	r91°-91	مرمانيكل اووايد	ply-ser, 14	ا جد على شا ل
6 4+ 44	مغز	44	محدامين نقير	Marchille Phiredolle	
740414	شوفا يا تحيو وألحن	41	مرزى فارسى ارس	14 9	·
194			سزرك		१९८१ कृतिहरू
162	متربے	41	معطف كال يات		
iger (e)	مراديم من فواحن كيلاني	14.20	بنت مرق بال نير	Harry	منظم على خا ل
A11 184	العتر كالرياض المدوم	thacera Papersona		HETCHY Trops	و مین دی کی الری
BATE SIGA BATE BY	حقرتون مايده	44	برماحب	Ta	ا الماسين ادي الدي
yduspat	المن	HAJA.	عيم وميل	P#	ا کن د ل بیما ئی
70"	الان	177-114	•	¥16"17"T	ا على محد الميل
44.64	متكين موار	0.0	Prosection .	P4	استرائيذه
462	الخرين المائم له	THE 9-	يني في الرت	gr.	331925
	(0)		منزؤالتن	(4-	محمو واحمدشباسى
l a	ا مينٹ بنال منگ	lepe	حكيم نحيد احد	dr	الدريان
Name of Street,					- 1

in	10	فع	70	مغ	70
	15)	DA. FA	ميد د زيرص	۳۳	أب نعيرسين خال خيا
162127	2 3,0	Aw-42.d	مطرداتش	40	مخيم نظام الدين
AI AI	975	35	وارث اليرعلي	44	لادميان
3-5	Light.	97100	Lina		04
1+0	りがけいりょ	4.1	دلن برث	41	2,00%
APAINS.	ما فظمات حين برام		يه وقسيرواكينر	90.00	اکٹرنیم انضادی لانا شآواحد
194	الدة إدة الم	147	معلان ويدلدين عالم شاه ولي خون	1	والمارات
	(3)	Asherer.		_	1
Yerefy	از بید استانجسید شار	AP4 APA	ילי. ה'נו ב ב כלי	YEA	1 .2 22
44.44	يوسف جمين خال نصفت ومدنى عا الداد	744	امی	Mr. La	دی اسفندیادی
4 6 3	(Taring	Part of	5.36.3	-	1 3
					(P) Sis 6





ذخره كتب: - عمر احمر ترازى

مراعلی محدی (خِصْندادل)

> علىم الاتت

یکمُ الاست بنیخ وقت مولاً افرن علی نیا وی دون الدهدی و دی الدهدی و اساله مقدز ندگی کاایک زلام قع افذ و تفیره دین دسنت مهلک و کلام ۱۱ دب و کمت اسحافت دسیاست که صدام مفاین کا گلدت ، قیمت و بینی

سفرحاز

والما دریای مفرجان مازین گی کے بیترین داوراه ما دربیترین مشرور مناادب ان ا کی نوبیان اس پرستراوا و دو اُسی او نیمیون کے اضافہ کے ساتھ و نیمت، - صر (طابع و اشر صدیق احمد)